



© Modestas Endriuska

Théâtre
du Rond-Point

Dans le cadre du
Festival d'Automne
2024

Communiqué de presse

Have a Good Day !

Opéra pour dix caissières, des sons de supermarché et un piano

Vaiva Grainytė , Lina Lapelytė, Rugilė Barzdžiukaitė

22 – 24 octobre 2024

Du mardi au jeudi, 20h30

Générale de presse : mardi 22 octobre 2024, 20h30

Dix femmes en tablier bleu, assises face au public, scannent des articles sous la lumière crue des néons. Dix caissières chantent des phrases répétées mille fois par jour : « Bonjour, merci, bonne journée ! ». Cet opéra pour voix, piano et musique électronique du trio lituanien, Vaiva Grainytė, Lina Lapelytė et Rugilė Barzdžiukaitė, acclamé par le public et la critique depuis sa création, reçoit les confessions chorales d'employées de supermarché, abordant non sans humour la déshumanisation du consumérisme. Avec le sens du rythme et de l'ironie, les ritournelles s'envolent, le plus souvent a cappella. Ponctuées par le bip répétitif des scanners, elles dressent pêle-mêle la liste des courses et les conditions de travail des ouvrières. Un poème subversif et universel.

Spectacle en lituanien,
surtitré en français

Focus Lina Lapelytė / Festival
d'Automne
Manifestation organisée dans le
cadre de la Saison de la Lituanie en
France 2024.

Durée 55 minutes

Conception **Vaiva Grainytė** ,
Lina Lapelytė, **Rugilė Barzdžiukaitė**
Livret **Vaiva Grainytė**
Composition et direction musicale
Lina Lapelytė
Mise en scène et scénographie
Rugilė Barzdžiukaitė
Caissières **Indrė Anankaitė**-
Kalašnikovienė, **Liucina Blaževič**,
Vida Valuckienė, **Veronika**
Čičinskaitė-Golovanova, **Lina**
Valionienė, **Rima Švionienė**, **Erika**
Viselgė, **Rita Račiūnienė**, **Svetlana**
Bagdonaitė, **Kristina Svolkinaitė**

Agent de sécurité (piano) **Kęstutis**
Pavalkis

Création lumière **Eugenijus**
Sabalaiuskas
Costumes **Daiva Samajauskaitė**
Régie son **Arūnas Zujus**

Production Operomanija
Coréalisation Théâtre du Rond-Point
et Festival d'Automne à Paris

CONTACTS PRESSE

Rémi Fort & Yoann Doto
Presse Festival d'Automne
r.fort@festival-automne.com
y.doto@festival-automne.com
T. 01 53 45 17 13

Hélène Ducharne
Responsable presse Rond-point
h.ducharne@theatredurondpoint.fr
T. 01 44 95 98 47

Éloïse Seigneur
Chargée de presse Rond-Point
e.seigneur@theatredurondpoint.fr
T. 01 44 95 98 33

Vaiva Grainytė Conception et livret

Écrivaine, dramaturge et poétesse, sa pratique créative tend à dépasser les limites du travail de bureau et se manifeste dans des pratiques interdisciplinaires : pièces radiophoniques, performances spécifiques à un site/danse, et comédies musicales. Ses œuvres en solo – le livre d'essais *Beijing Diaries* (2012) et le recueil de poèmes *Gorilla's Archives* (2019) – ont été nominées pour les prix du Livre de l'année et ont été incluses dans les douze premières listes des livres les plus créatifs en Lituanie. Dans son écriture, les questions documentaires et sociales sont exposées de manière poétique et paradoxale.

Lina Lapelytė Conception et musique

Lina Lapelytė est artiste, compositrice et interprète. Sa pratique basée sur la performance trouve ses racines dans la musique et flirte avec la culture pop, les stéréotypes de genre et la nostalgie. Les œuvres de Lapelytė ont été présentées à KIM? Contemporary Art Centre à Riga, à Londres, Rupert à Vilnius (exposition solo), la galerie 1857 à Oslo, le Musée d'art moderne de Malmö, le MACBA à Barcelone, la Serpentine et DRAF à Londres, la Fondation Cartier à Paris, le Musée d'art de Tel Aviv et la Kunsthalle Praha. Ses prochaines expositions incluent RIBOCA2 – biennale de Riga, Glasgow International, Castello di Rivoli et Lilith Studios à Malmö.

Rugilė Barzdžiukaitė Conception, mise en scène et scénographie

Rugilė Barzdžiukaitė travaille comme cinéaste, metteuse en scène et artiste visuelle. Dans sa pratique créative, Barzdžiukaitė explore l'écart entre les réalités objectives et imaginées, tout en défiant de manière ludique une pensée anthropocentrique. Son récent film-essai documentaire *Acid Forest* a été récompensé au Festival international du film de Locarno, entre autres, et a été présenté à la National Gallery of Art à Washington, au Lincoln Center à New York, au festival de l'American Film Institute à Los Angeles et dans de nombreux autres événements et lieux de cinéma et d'art contemporain. *Sun & Sea* est sa dernière collaboration dans le domaine de la performance.

En tournée

7 et 8 septembre 2024

2 – 4 octobre 2024

29 novembre 2024

National Kaunas Drama Theatre, Lituanie (LI)

Théâtre de la Cité, Festival international des arts vivants, Toulouse (31)

Teatr Nowy, Festival Eufonie, Pologne (PO)