

# Dossier de presse

Théâtre  
du Rond-Point

Dans le cadre du **Festival d'Automne** 2024

## 33 tours et quelques secondes Lina Majdalanie / Rabih Mroué

**22 – 24 novembre 2024**

Vendredi, 18h30 et 21h - samedi, 17h et 19h

Dimanche, 14h30 et 17h

Générale de presse : Vendredi 22 novembre, 18h30

Texte et mise en scène **Lina Majdalanie, Rabih Mroué**  
Avec en vidéo **Naghm Abboud, Samir Abou Jaoudé, Thomas Bowles, Edy Gemaa, Raseel Hadjian, Colette Hajj, Wadad Hneine, Paul Khodr, Ibtisam Kishly, Eliane Mallat, Muriel Moukawem, Elie Njeim, Antoine Ozon, Najib Zeytouni**



### CONTACTS PRESSE

**Rémi Fort & Yoann Doto**  
Presse Festival d'Automne  
r.fort@festival-automne.com  
y.doto@festival-automne.com  
T. 01 53 45 17 13

**Hélène Ducharne**  
Responsable presse Rond-Point  
h.ducharne@theatredurondpoint.fr  
T. 01 44 95 98 47

**Éloïse Seigneur**  
Chargée des relations presse  
e.seigneur@theatredurondpoint.fr  
T. 01 44 95 98 33

# À propos

Comment percer le mystère d'un suicide ? Surtout quand le suicidé, le Libanais Diyaa Yamout, est un personnage public, militant des droits de l'homme, assurant dans une lettre posthume n'avoir aucun problème affectif, familial ou social ? À partir des articles de son quotidien – téléphone, répondeur, poste de télévision, ordinateur – qui continuent à vivre et à fonctionner, Lina Majdalanie et Rabih Mroué inventent un étonnant théâtre d'objets documentaires. Sur la scène, ces outils autonomes se font témoins du geste terrible du jeune activiste, mais ils révèlent aussi les impasses de la société libanaise : réactions sur les réseaux, affrontements, tentatives de récupération. Un décor fantomatique qui dresse le portrait lucide d'un monde à la dérive.

# 33 tours et quelques secondes

Texte et mise en scène **Lina Majdalanie, Rabih Mroué**  
Avec en vidéo **Naghm Abboud, Samir Abou Jaoudé, Thomas Bowles, Edy Gemaa, Raseel Hadjian, Colette Hajj, Wadad Hneine, Paul Khodr, Ibtisam Kishly, Eliane Mallat, Muriel Moukawem Elie Njeim, Antoine Ozon, Najib Zeytouni**  
Et les voix de **Abdallah Al Machnouk, Gheith El Amine, Raphael Fleuriet, Charbel Haber, May Kassem, Nesrine Khodr, Victoria Lupton, Diran Mardirian, Rabih Mroué, Ziad Nawfal**  
Voix du répondeur **Lina Majdalanie**

Animation et graphisme **Samar Maakaroun**  
Assistants à la création technique **Sarmad Louis et Thomas Köppel**  
Assistante **Petra Serhal**  
Traduction **Ziad Nawfal**  
Directeur de photographie **Sarmad Louis**  
Casting et production **Petra Serhal**  
Montage **Sarmad Louis et Najib Zeitouni**  
Musiques *Ya Jaret El Wadi* de Mohammed Abdel Wahab;  
*Le dernier repas* de Jacques Brel © 1965 Éditions Jacques Brel

Coproduction Festival d'Avignon ; Kunstenfestivaldesarts (Bruxelles) ; Scène nationale de Petit-Quevilly-Mont-Saint-Aignan ; Festival delle Colline Torinesi Torino Creazione Contemporanea ; La Bâtie – Festival de Genève ; Kampnagel (Hambourg) ; steirischer herbst (Graz) ; Tampere Theatre Festival (Helsinki) ; Malta Festival Poznan 2012 ; The Lebanese Association for Plastic Arts, Ashkal Alwan (Beyrouth) ; Scène nationale de l'Essonne ; Remerciements à la famille Baroud ; Janine Baroud ; Stéphanie Bauman ; Ali Cherri ; Sarah Farhat ; Raseel Hadjian ; Ahmad Hafez ; Kinda Hassan ; Paul Khodr ; Sari Louis ; Paul Matar ; famille Mroué ; Abdo Nawwar ; Walid Raad ; Christine Tohmé ; Yalda Younes ; Les Éditions Jacques Brel ; Théâtre Tournesol ; Homework Space et tous les amis qui les ont aidés

Le Théâtre du Rond-Point et le Festival d'Automne à Paris présentent ce spectacle en coréalisation.

Création en juillet 2012 au Festival d'Avignon

Dans le cadre du **2024**  
**Festival d'Automne**

**Contact presse Festival d'Automne**  
**Rémi Fort & Yoann Doto**  
r.fort@festival-automne.com  
y.doto@festival-automne.com  
T. 01 53 45 17 13

**22 – 24 novembre 2024**  
**vendredi, 18h30 et 21h**  
**Samedi, 17h et 19h**  
**Dimanche, 14h30 et 17h**  
**Salle Roland Topor**  
**Durée 1h**

Dans le cadre du **Festival d'Automne 2024 - Portrait Lina Majdalanie et Rabih Mroué**

**Spectacle en arabe, anglais et français, surtitré en français**

**Générale de presse**  
Vendredi 22 novembre, 18h30

---

## TARIFS

**Plein tarif**  
Salle Roland Topor  
16 €

**Tarifs réduits**  
- 30 ans, demandeur d'emploi, PSH  
et accompagnant : 8 €

## RÉSERVATIONS

T. 01 44 95 98 21  
2 bis, avenue Franklin D. Roosevelt  
75 008 Paris – France  
theatredurondpoint.fr  
fnac.com

## Lina Majdalanie Texte et mise en scène

Actrice, metteuse en scène et dramaturge, Lina Majdalanie est une artiste libanaise qui vit à Berlin. Elle a écrit, réalisé et interprété plusieurs œuvres, parmi lesquelles *Hartaqat (Hérésies)*, présentée au Théâtre du Rond-Point en septembre 2023, *Second Look* (série de vidéos, 2020), *Last but not last* (2020), *Borborygmus* (2019), *Do I Know you ?* (2017), *A Drop of Sweat* (2015), *33 rpm and a few seconds* (2012), *Photo-Romance* (2009), *Appendice* (2007), *Lina Saneh Body-P-Arts Project* (un projet de site web, 2007), *I Had A Dream, Mom* (vidéo, 2006), *Biokhraphia* (2002). Elle a été commissaire d'exposition pour *Relatively Universal* (HAU-Berlin 2017), *Beyond Beirut* (Mousonturm-Frankfurt, 2016), *Vues* (Kunsthalle-Mulhouse, 2015), *Motion-Less* (Tanzquartier-Vienne, 2009) et *No One's Land* (Mousonturm-Frankfurt, 2023).

Elle a enseigné à la HEAD (Genève, 2008- 2013), à DasArts (Amsterdam, 2012), à l'Université Goethe (Francfort, 2016 et 2021), au Bard College (Berlin 2019) et au HFG- Karlsruhe (Karlsruhe, 2021). En 2009-2010, elle a été boursière du Centre international de recherche « Interweaving Performance Cultures » / Freie Universität à Berlin. Son travail interroge la citoyenneté, la place de l'être humain dans l'espace public, et, plus spécifiquement, celle du corps à l'ère de la mondialisation, de l'internet, de l'image virtuelle et de la société de surveillance.

## Rabih Mroué Texte et mise en scène

Rabih Mroué est né à Beyrouth, au Liban, en 1967. Il vit actuellement à Berlin.

Rabih Mroué est metteur en scène de théâtre, acteur, artiste visuel et dramaturge. Ancré dans le théâtre, son travail comprend des vidéos et des installations, ces dernières intégrant parfois des photographies et des textes. Mroué contribue à la rédaction de *TDR / The Drama Review*. Il est également cofondateur du Beirut Art Center (BAC). Il a été boursier du Centre international de recherche : Interweaving Performance Cultures, Freie Universität, Berlin (2013- 2014).

Il a été metteur en scène de théâtre associé au Munchner Kammerspiele (2015 - 2018).

Mroué a notamment créé *Hartaqat (Hérésies)*, présenté au Théâtre du Rond-Point en septembre 2023, *Last but not last* (2020), *Before falling seek the assistance of your cane* (2020), *Borborygmus* (2020), *Kill the audience* (2018), *So Little Time* (2017), *Sand in the eyes* (2017), *Rima Kamel* (2017), *Ode to joy* (2015), *Riding on a cloud* (2013), *33 rpm and a few seconds* (2012), *The Pixelated Revolution* (2012), *The Inhabitants of images* (2008), *Who's afraid of representation ?* (2005).

Dans le cadre du  
**Festival d'  
Automne**  
2024

### À VOIR AUSSI DANS LE CADRE DU PORTRAIT LINA MAJDALANIE ET RABIH MROUÉ

20 - 22 septembre	Rabih Mroué, <i>Make Me Stop Smoking ; The Inhabitants of Images ; Sand in the Eyes</i> – Lafayette Anticipations
23 - 28 septembre	Rabih Mroué, <i>Who's Afraid of Representation?</i> – Théâtre de la Ville – Sarah-Bernhardt
16 - 18 octobre	Lina Majdalanie, Rabih Mroué, <i>Mazen Kerbaj, Borborygmus</i> Théâtre Silvia Monfort
22 - 25 octobre	Lina Majdalanie, Rabih Mroué, <i>Photo-Romance</i> – Théâtre de la Cité internationale
13 - 16 novembre	Lina Majdalanie, Rabih Mroué, <i>Biokhraphia ; Riding on a cloud</i> – La Commune CDN d'Aubervilliers
18 novembre - 2 décembre	Lina Majdalanie, Rabih Mroué, <i>Before Falling ; Sick the Assistance of Your Cane ; N'importe où ; Appendice</i> – Fondation Cartier pour l'art contemporain
4 - 8 décembre	Lina Majdalanie, Rabih Mroué, <i>Quatre murs et un toit</i> – CENTQUATRE-PARIS
16 - 20 décembre	Rabih Mroué, Anne Teresa De Keersmaeker, <i>A little bit of the moon</i> – Fondation Fimenco

Direction  
Laurence de Magalhaes & Stéphane Ricordel

# Théâtre du Rond Point

saison 24-25  
aller au théâtre  
[theatredurondpoint.fr](http://theatredurondpoint.fr)

