



© Dajana Lothert

Théâtre  
du Rond-  
Point

## Communiqué de presse

# Body Concert

## Boram Kim, Ambiguous Dance Company

**20 – 23 novembre 2024**

**Du mercredi au vendredi, 21h – samedi, 20h**

Générale de presse : mercredi 20 novembre 2024, 21h

Les artistes coréens occupent de plus en plus le devant de la scène, confirmant la vitalité créative du pays. C'est le cas notamment d'Ambiguous Dance Company qui présente *Body Concert* dans le monde entier, avec un succès jamais démenti. Entre farce et clin d'œil, cette chorégraphie jubilatoire propose d'abolir les frontières entre les genres. Empruntant aussi bien au ballet classique, au hip-hop, à la danse contemporaine qu'aux raves techno, *Body Concert* invite à une relecture de l'histoire chorégraphique sans se prendre au sérieux. Avec un vrai sens du rythme et une énergie folle, la compagnie embarque tous les publics, petits et grands, dans ce show à couper le souffle !

**Durée 1h**

Chorégraphie **Boram Kim**  
De la compagnie **Ambiguous Dance Company**

Danseurs **Kyum Ahn, Hak Lee, SeonHwa Park, JinHo Park, DeokYong Kim, JiHye Kim, ShinWoo Lee**

Stage Manager **SangHoon Kim**

Lumières **DaeDoo Bae**

Son **HyungRok An**

Productrice **HeeJin Lee**

Directrice de tournée **Dasol Park**

*Body Concert* par Ambiguous Dance Company

En association avec le groupe de production DOT

Soutenu par le Ministère de la Culture, des Sports et du Tourisme, Arts Council Korea, Korea Arts Management Service (KAMS), Center Stage Korea

Diffusion Temal Productions

### CONTACTS PRESSE

**Hélène Ducharne**

Responsable presse Rond-point

T. 01 44 95 98 47

[h.ducharne@theatredurondpoint.fr](mailto:h.ducharne@theatredurondpoint.fr)

**Éloïse Seigneur**

Chargée de relations presse

T. 01 44 95 98 33

[e.seigneur@theatredurondpoint.fr](mailto:e.seigneur@theatredurondpoint.fr)

**Claire Jeanne**

Alternante du service presse

T. 01 44 95 98 49

[presse@theatredurondpoint.fr](mailto:presse@theatredurondpoint.fr)

# Boram Kim

## Chorégraphie et interprétation

Né en Corée, Boram Kim est entré dans le domaine de la danse contemporaine de manière non conventionnelle. Après avoir travaillé comme chorégraphe pendant dix ans, il a commencé à s'interroger sur la façon dont la danse s'adresse au public et, avec passion et ambition, il a commencé à développer ses propres chorégraphies.

Kim a créé sa propre compagnie de danse, Ambiguous Dance Company, en 2007. Pour Kim, créer des œuvres dansées permet de chasser les incertitudes ancrées en lui. Dans le processus de création, les histoires et les réponses à ces incertitudes sont révélées de manière existentielle et inhérente. Kim entame ce processus en choisissant la musique avec laquelle il va travailler. En interprétant la musique, les mouvements commencent à prendre forme dans son esprit, s'entrelaçant avec les mélodies et les rythmes, comme une navette tissant sur un métier à tisser.

Dans son travail, Boram Kim cherche à revenir au cœur de la musique et de la danse : la recherche du son avant la musique elle-même et le mouvement du corps avant la danse, ce qui permet de trouver une interprétation musicale distincte. Boram Kim espère transmettre une communication intime, en harmonisant la musique et la danse.

## En tournée

**29 novembre 2024**

**3 décembre 2024**

**19 mars 2025**

**27 mars 2025**

**29 mars 2025**

**1 avril 2025**

Théâtre André Malraux / Rueil-Malmaison (92)

Romans Scenes / Romans-sur-Isère (26)

Théâtre Olympia Arcachon / Arcachon (33)

Théâtre du Passage / Neuchâtel (SU)

Théâtre la Coupole / Saint-Louis (68)

L'Avant Seine / Colombes (92)