



© Dajana Lothert

Théâtre
du Rond-
Point

Communiqué de presse

Body Concert

Boram Kim, Ambiguous
Dance Company

20 – 23 novembre 2024

Du mercredi au vendredi, 21h – samedi, 20h

Générale de presse : mercredi 20 novembre 2024, 21h

Les artistes coréens occupent de plus en plus le devant de la scène, confirmant la vitalité créative du pays. C'est le cas notamment d'Ambiguous Dance Company qui présente *Body Concert* dans le monde entier, avec un succès jamais démenti. Entre farce et clin d'œil, cette chorégraphie jubilatoire propose d'abolir les frontières entre les genres. Empruntant aussi bien au ballet classique, au hip-hop, à la danse contemporaine qu'aux raves techno, *Body Concert* invite à une relecture de l'histoire chorégraphique sans se prendre au sérieux. Avec un vrai sens du rythme et une énergie folle, la compagnie embarque tous les publics, petits et grands, dans ce show à couper le souffle !

Durée 1h

Chorégraphie **Boram Kim**
De la compagnie **Ambiguous Dance Company**
Danseurs **Boram Kim, KyeongMin Jang, Kyum Ahn, Hak Lee, SeonHwa Park, JaeHee Shin, Jisoo Gong**
Lumières **DaeDoo Bae**
Son **HyungRok An**
Régie **Eunjin Jo**

Body Concert par Ambiguous Dance Company
En association avec le groupe de production DOT
Soutenu par Korea Arts Management Service (KAMS)
Diffusion Temal Productions

CONTACTS PRESSE

Hélène Ducharne
Responsable presse Rond-point
T. 01 44 95 98 47
h.ducharne@theatredurondpoint.fr

Éloïse Seigneur
Chargée de relations presse
T. 01 44 95 98 33
e.seigneur@theatredurondpoint.fr

Claire Jeanne
Alternante du service presse
T. 01 44 95 98 49
presse@theatredurondpoint.fr

Boram Kim

Chorégraphie et interprétation

Né en Corée, Boram Kim est entré dans le domaine de la danse contemporaine de manière non conventionnelle. Après avoir travaillé comme chorégraphe pendant dix ans, il a commencé à s'interroger sur la façon dont la danse s'adresse au public et, avec passion et ambition, il a commencé à développer ses propres chorégraphies.

Kim a créé sa propre compagnie de danse, Ambiguous Dance Company, en 2007. Pour Kim, créer des œuvres dansées permet de chasser les incertitudes ancrées en lui. Dans le processus de création, les histoires et les réponses à ces incertitudes sont révélées de manière existentielle et inhérente. Kim entame ce processus en choisissant la musique avec laquelle il va travailler. En interprétant la musique, les mouvements commencent à prendre forme dans son esprit, s'entrelaçant avec les mélodies et les rythmes, comme une navette tissant sur un métier à tisser.

Dans son travail, Boram Kim cherche à revenir au cœur de la musique et de la danse : la recherche du son avant la musique elle-même et le mouvement du corps avant la danse, ce qui permet de trouver une interprétation musicale distincte. Boram Kim espère transmettre une communication intime, en harmonisant la musique et la danse.

En tournée

29 novembre 2024

3 décembre 2024

19 mars 2025

27 mars 2025

29 mars 2025

1 avril 2025

Théâtre André Malraux / Rueil-Malmaison (92)

Romans Scenes / Romans-sur-Isère (26)

Théâtre Olympia Arcachon / Arcachon (33)

Théâtre du Passage / Neuchâtel (SU)

Théâtre la Coupole / Saint-Louis (68)

L'Avant Seine / Colombes (92)