



© Bartek Warzecha

Théâtre  
du Rond  
Point

## Communiqué de presse

# MOTHERS A SONG FOR WARTIME

Marta Górnicka

15 – 19 octobre 2024

Du mardi au vendredi, 20h30 – samedi, 19h30

Générale de presse : mardi 15 octobre, 20h30

Partout autour de nous, aux portes de l'Europe ou loin de ses frontières, le fracas incessant des armes recouvre les voix des victimes. À ce vacarme, que nous peinons pourtant à entendre, la metteuse en scène polonaise Marta Górnicka oppose le chant puissant du chœur. *Mothers A Song for Wartime* est une réaction directe à la guerre. Vingt-et-une femmes ukrainiennes, biélorusses et polonaises font résonner leur voix comme une énergie vitale qui s'oppose farouchement aux forces de la destruction. Lorsque les musiques et les sons traditionnels rencontrent les revendications politiques du présent, la scène devient l'espace d'une communauté, non pas fondée sur une idéologie partagée, mais sur l'écoute sensible et poignante de l'expérience de l'Autre.

Spectacle en polonais, ukrainien et biélorusse, surtitré en français et anglais

**Durée 1h**

Conception et mise en scène

**Marta Górnicka**

Avec **Liza Kozlova, Palina Dabravójskaja, Svitlana Onischak, Kateryna Taran, Svitlana Berestovska, Vidana Blonska, Sasha Cherkas, Yuliia Ridna, Natalia Mazur, Aleksandra Sroka, Katarzyna Jaźnicka, Bohdana Zazhytska, Anastasiia Kulinich, Hanna Mykhailova, Katerina Aleinikova, Elena Zui-Voitekhovskaya, Kamila Michalska, Maria Robaszkiwicz, Polina Shkliar, Volha Kalakoltsava**

Livret **Marta Górnicka** et ensemble (ukrainiens, biélorusses, polonais)

Musique **Marta Górnicka** et musique traditionnelle ukrainienne, biélorusse et polonaise et citation de Shchedryk de **Mykola Leontovych**

Chorégraphie **Evelin Facchini**

Scénographie **Robert Rumas**

Costumes **Joanna Załęska**

Collaboration musicale **Wojciech Frycz**

Production Fondation CHORUS OF WOMEN (Varsovie),

Maxim Gorki Theater (Berlin)

Coproduction Teatr Powszechny (Varsovie), Festival

d'Avignon, Maillon Théâtre de Strasbourg – Scène

européenne, SPRING Performing Arts Festival (Utrecht),

Tangente St. Pölten – Festival für Gegenwartskultur

Production déléguée France Sens Interdits

Soutiens l'ONDA – Office National de Diffusion Artistique,

Nowy Teatr (Varsovie), Freedom Foundation (Varsovie),

Przystanek Światlica, Sunflower Solidarity Community Center,

centre d'accueil de l'université de Varsovie et l'institut

polonais de Paris

Projet cofinancé par la Ville de Varsovie

### CONTACTS PRESSE

**Sonia Cova**

Presse compagnie

communication@sensinterdits.org

T. 06 73 57 15 38

**Hélène Ducharne**

Responsable presse Rond-point

h.ducharne@theatredurondpoint.fr

T. 01 44 95 98 47

**Éloïse Seigneur**

Chargée des relations presse

e.seigneur@theatredurondpoint.fr

T. 01 44 95 98 33

# Marta Górnicka Conception et mise en scène

Née en Pologne, Marta Górnicka est chanteuse, autrice et metteuse en scène, diplômée de l'Académie de Théâtre de Varsovie en mise en scène ainsi que de l'Académie Chopin de Varsovie. En 2009, elle crée le CHÓR KOBIEĆ (THE CHORUS OF WOMEN), une forme moderne de théâtre choral. Les voix et les corps, individuellement et collectivement, sont pour elle autant d'instruments politiques. En formant des ensembles avec des membres issus de milieux socialement et politiquement hétéroclites, Marta Górnicka se sert de la scène comme d'une plateforme pour mettre en œuvre des discours liés aux conflits et à leur résolution, offrant ainsi aux membres des communautés la possibilité d'exprimer leurs griefs, mais aussi de reconnaître l'humanité de chacune.

## En tournée

<b>9 – 11 juillet 2024</b>	Cour d'honneur du Palais des Papes / Festival d'Avignon (84)
<b>15 et 16 août 2024</b>	Festival Theater Spektakel à Zurich, Suisse (SU)
<b>29 et 30 août 2024</b>	Comédie de Genève, Suisse (SU)
<b>1<sup>er</sup> septembre 2024</b>	Théâtre Maxime-Gorki, Berlin, Allemagne (AL)
<b>5 et 6 octobre 2024</b>	Théâtre Powszechny, Varsovie, Pologne (PO)
<b>9 – 11 octobre 2024</b>	Théâtre National de Bordeaux (33)
<b>24 et 25 octobre 2024</b>	Festival Contre-Sens / TNP Villeurbanne (69)
<b>2 novembre 2024</b>	Théâtre Maxime-Gorki, Berlin, Allemagne (AL)
<b>7 novembre 2024</b>	Euro-scene Festival / Leipzig, Allemagne (AL)
<b>18 novembre 2024</b>	The National Festival of Directing Art INTERPRETATIONS / Katowice, Pologne (PO)
<b>30 novembre et 1 décembre 2024</b>	Théâtre Powszechny, Varsovie, Pologne (PO)
<b>6, 7 et 12 décembre 2024</b>	Festival international Divine Comedy / Cracovie, Pologne (PO)