



© Bartek Warzecha

Théâtre
du Rond
Point

Communiqué de presse

MOTHERS A SONG FOR WARTIME

Marta Górnicka

15 – 19 octobre 2024

Du mardi au vendredi, 20h30 – samedi, 19h30

Générale de presse : mardi 15 octobre, 20h30

Partout autour de nous, aux portes de l'Europe ou loin de ses frontières, le fracas incessant des armes recouvre les voix des victimes. À ce vacarme, que nous peinons pourtant à entendre, la metteuse en scène polonaise Marta Górnicka oppose le chant puissant du chœur. *Mothers A Song for Wartime* est une réaction directe à la guerre. Vingt-cinq mères ukrainiennes, biélorusses et polonaises font résonner leur voix comme une énergie vitale qui s'oppose farouchement aux forces de la destruction. Lorsque les musiques et les sons traditionnels rencontrent les revendications politiques du présent, la scène devient l'espace d'une communauté, non pas fondée sur une idéologie partagée, mais sur l'écoute sensible et poignante de l'expérience de l'Autre.

CONTACTS PRESSE

Sonia Cova

Presse compagnie
communication@sensinterdits.org
T. 06 73 57 15 38

Hélène Ducharne

Responsable presse Rond-point
h.ducharne@theatredurondpoint.fr
T. 01 44 95 98 47

Éloïse Seigneur

Chargée des relations presse
e.seigneur@theatredurondpoint.fr
T. 01 44 95 98 33

Spectacle en polonais, ukrainien et biélorusse, surtitré en français et anglais

Durée 1h

Conception et mise en scène

Marta Górnicka

Avec **Liza Kozlova, Palina Dabravoïskaja, Svitlana Onischak, Kateryna Taran, Svitlana Berestovska, Vidana Blonska, Sasha Cherkas, Yuliia Ridna, Natalia Mazur, Aleksandra Sroka, Katarzyna Jaźnicka, Bohdana Zazhytska, Anastasiia Kulinich, Hanna Mykhailova, Katerina Aleinikova, Elena Zui-Voitekhovskaya, Kamila Michalska, Maria Robaszkiwicz, Polina Shkliar, Ewa Konstanciak, Volha Kalakoltsava**

Livret **Marta Górnicka** et ensemble (ukrainiens, biélorusses, polonais)

Musique **Marta Górnicka** et musique traditionnelle ukrainienne, biélorusse et polonaise et citation de Shchedryk de **Mykola Leontovych**

Chorégraphie **Evelin Facchini**

Scénographie **Robert Rumas**

Costumes **Joanna Załęska**

Collaboration musicale **Wojciech Frycz**

Production Fondation Chorus of Women – Marta Kuźmiak, Iwa Ostrowska, Anna Galas-Kosil, Alicja Berejowska, Teatr Powszechny Magdalena Płyszewska, Fondation Chorus of Women (Varsovie), Maxim Gorki Theater (Berlin)
Coproduction Teatr Powszechny (Varsovie), Festival d'Avignon, Théâtre de Strasbourg – Scène européenne, Spring Performing Arts Festival (Utrecht), Tangente St. Pölten – Festival für Gegenwartskultur
Coréalisation Festival Sens Interdits et Théâtre National Populaire
Soutiens l'ONDA – Office National de Diffusion Artistique, Teatr Dramatyczny (Varsovie), Nowy Teatr (Varsovie), Ukrainian Institute for Freedom Foundation (Varsovie), Przystanek Światlica, Sunflower Solidarity Community Center, centre d'accueil de l'université de Varsovie
Projet cofinancé par la Ville de Varsovie

Marta Górnicka Conception et mise en scène

Née en Pologne, Marta Górnicka est chanteuse, autrice et metteuse en scène, diplômée de l'Académie de Théâtre de Varsovie en mise en scène ainsi que du Conservatoire de Musique de Varsovie. En 2009, elle crée le CHÓR KOBIEĆ (THE CHORUS OF WOMEN), une forme moderne de théâtre choral. Les voix et les corps, individuellement et collectivement, sont pour elle autant d'instruments politiques. En formant des ensembles avec des membres issus de milieux socialement et politiquement hétéroclites, Marta Górnicka se sert de la scène comme d'une plateforme pour mettre en œuvre des discours liés aux conflits et à leur résolution, offrant ainsi aux membres des communautés la possibilité d'exprimer leurs griefs, mais aussi de reconnaître l'humanité de chacune.

En tournée

9 – 11 juillet 2024	Cour d'honneur du Palais des Papes / Festival d'Avignon (84)
15 et 16 août 2024	Festival Theater Spektakel à Zurich, Suisse (SU)
29 et 30 août 2024	Comédie de Genève, Suisse (SU)
1^{er} septembre 2024	Théâtre Maxime-Gorki, Berlin, Allemagne (AL)
5 et 6 octobre 2024	Théâtre Powszechny, Varsovie, Pologne (PO)
9 – 11 octobre 2024	Théâtre National de Bordeaux (33)
24 et 25 octobre 2024	Festival Contre-Sens / TNP Villeurbanne (69)
2 novembre 2024	Théâtre Maxime-Gorki, Berlin, Allemagne (AL)
7 novembre 2024	Euro-scene Festival / Leipzig, Allemagne (AL)
18 novembre 2024	The National Festival of Directing Art INTERPRETATIONS / Katowice, Pologne (PO)
30 novembre	
et 1 décembre 2024	Théâtre Powszechny, Varsovie, Pologne (PO)
6, 7 et 12 décembre 2024	Festival international Divine Comedy / Cracovie, Pologne (PO)