

Ateliers autour d'un spectacle du Théâtre du Rond-Point

Théâtre
du Rond-
Point

proposés et animés par la Compagnie La Portée



Les ateliers théâtre dans les grandes lignes ...

Quelle durée ? Un format court de 4h (deux séances de 2h)

Pour qui ? Une classe entière (35 élèves max)

Où ? Dans l'établissement scolaire

Quels objectifs ? Découvrir le théâtre, se mettre en appétit d'un spectacle et développer un avis critique

Par qui ? Des comédien·nes professionnel·les



© Roland Ossart

Présentations

Les Ateliers autour d'un spectacle ont lieu avant et après la sortie au théâtre.

– En amont de la sortie au théâtre (2h)

Avant la représentation, l'atelier théâtre initie les élèves à la pratique théâtrale avec de courts exercices collectifs. Ces échauffements permettent aux élèves de faire quelques essais de voix, de corps, et d'intentions de jeu. Ainsi les élèves cernent mieux les outils de l'interprète et expérimentent eux-même sa prise de risque. Les exercices proposés sont inspirés du spectacle que les élèves vont voir (thématique, esthétique, code de jeu, personnages, intrigue..) pour les sensibiliser à l'univers qu'ils vont découvrir et les mettre en appétit du spectacle.

NB : Pour ce volet il est préférable (mais non obligatoire) que l'atelier se déroule dans une grande salle de classe, ou gymnase ou autre.

– En aval de la sortie théâtre (2h)

Après la représentation, l'atelier théâtre permet aux élèves de revenir sur leur expérience avec des exercices de prise de parole ludique. Cet échange permet aux élèves de s'essayer à l'analyse critique d'un objet artistique. Ainsi les élèves sont amenés à développer leur esprit critique et produisent leur propre avis.

NB : Pour ce volet, il est préférable que l'atelier se déroule dans une salle de classe avec un tableau.

Déroulé

– Lieu

Les Ateliers théâtre autour d'un spectacle peuvent avoir lieu dans une salle de classe classique. Si possible, les 2h avant le spectacle dans une salle permettant quelques mouvements.

– Dates d'atelier

Les dates des ateliers sont à définir en dialogue avec l'intervenant.e. Afin que les élèves en profitent au mieux, il est préférable que les ateliers aient lieu au maximum un mois avant le spectacle et au plus tard un mois après.

Ce format d'atelier ne peut pas se fractionner en moins de deux séances de 2h.

NB : Les Ateliers théâtre autour d'un spectacle sont des formats courts, d'initiation, ils ne permettent pas de restitution.

NB bis : Les Ateliers se font en présence de l'enseignant.e.

Intervenant-es

Les intervenant-es des ateliers sont des comédien·nes professionnel·les qui travaillent au sein de la Compagnie La Portée. Ils et elles ont été formé·es à la pratique théâtrale et à sa pédagogie.

La Compagnie

Fondée en 2018, La Compagnie La Portée est aujourd'hui sous la direction artistique de Roxane Driay, comédienne et metteuse en scène. La compagnie se consacre aux écritures théâtrales contemporaines, pour porter sur scène des sujets de société.

La Compagnie La Portée promeut un rapport à la culture plein d'échanges et de présence concrète. La rencontre et la formation de nouveaux publics par le biais de la pratique est un véritable engagement de la compagnie.

Devis

Pour les Ateliers théâtre autour d'un spectacle le prix total pour les établissements est de 300 euros TTC (en dehors de la réservation des places) qui peuvent être entièrement pris en charge par Pass Culture.

Compatible Adage / Pass culture

Contact

Alexe Cano

Chargée des relations avec les publics scolaires
au Théâtre du Rond-Point

01 44 95 98 27

a.cano@theatredurondpoint.fr



© La Portée, l'équipe d'artistes intervenant-es :
Jóan, Jan, Roxane, Quentin, Laura

Formation théâtre - lecture à voix haute du Théâtre du Rond-Point

Théâtre
du Rond-
Point

proposés et animés par la Compagnie La Portée



Les formations théâtre dans les grandes lignes ...

Quelle durée ? Un format court de 4h (deux séances de 2h)

Pour qui ? Dès la troisième pour une classe entière (35 élèves max)

Où ? Dans l'établissement scolaire

Quels objectifs ? S'emparer d'outils-clés pour la lecture à voix haute

Quelles perspectives ? Oraux, examens, concours, exposés, etc.

Par qui ? Des comédien·nes professionnel·les



© Roland Ossart

Méthodologie

Selon la conception classique de la rhétorique, l'intervenant.e aborde avec les élèves la lecture à haute voix selon trois axes.

– Ethos : Se préparer à la lecture

Avec des échauffements de théâtre, on découvre et on affûte les outils de la lecture (la voix, le regard, le visage, le corps).

Tout fait sens et tout se module !

– Pathos : Interpréter la lecture

Avec l'analyse et la sensibilité de chacun.e, on évoque les émotions qui peuvent être présentes dans la lecture.

Il y a mille façons de lire le même texte !

– Logos : Transmettre la lecture

Avec des astuces de comédien.nes, on réfléchit aux moyens de piquer l'intérêt de notre audience avec créativité.

La lecture, c'est presque comme un spectacle !

Déroulé

– Lieu

La formation auprès des élèves a lieu dans une salle de classe classique, pas besoin de réserver d'espace particulier. Pour la lecture, il est plus pratique que les élèves aient leur bureau comme support.

– Préparation

Aucune préparation des élèves en amont de la formation n'est nécessaire.

NB : Les formations ne sont pas des ateliers théâtre et ne permettent pas de restitution. Contactez la compagnie pour vous renseigner sur d'autres formats d'intervention.

NB bis : La formation se fait en présence de l'enseignant-e.

Intervenant-es

Les intervenant-es des ateliers sont des comédien·nes professionnel·les qui travaillent au sein de la Compagnie La Portée. Ils et elles ont été formé-es à la pratique théâtrale et à sa pédagogie.

La Compagnie

Fondée en 2018, La Compagnie La Portée est aujourd'hui sous la direction artistique de Roxane Driay, comédienne et metteuse en scène. La compagnie se consacre aux écritures théâtrales contemporaines, pour porter sur scène des sujets de société.

La Compagnie La Portée promeut un rapport à la culture plein d'échanges et de présence concrète. La rencontre et la formation de nouveaux publics par le biais de la pratique est un véritable engagement de la compagnie.

Devis

Pour les Ateliers théâtre autour d'un spectacle le prix total pour les établissements est de 300 euros TTC (en dehors de la réservation des places) qui peuvent être entièrement pris en charge par Pass Culture.

Compatible Adage / Pass culture

Contact

Alexe Cano

Chargée des relations avec les publics scolaires
au Théâtre du Rond-Point

01 44 95 98 27

a.cano@theatredurondpoint.fr



© La Portée, l'équipe d'artistes intervenant-es :
Jóan, Jan, Roxane, Quentin, Laura