



© Stéphane Kerrac

Théâtre  
du Rond  
Point

**Communiqué de presse**

# Stand-up revu(e) et corrigé Christophe Alévêque

**Samedi 22 juin 2024, 18h30  
et dimanche 23 juin 2024, 16h**

Une thérapie de groupe improvisée, sans limites, sans structure et sans tabous ! C'est l'invitation de Christophe Alévêque qui s'acharne à faire sauter toutes les bombes à sa portée pour mieux les désamorcer. Ici, en humoriste engagé, à la marge, en clown dérisoire ou missionnaire, il décortique l'actualité et ce qu'en dit la presse dans une revue actualisée chaque soir et sans compromis. Tout lui est permis, surtout de mettre à mal l'impunité des puissants et des manipulateurs d'information. Rire de tout et le revendiquer, voilà son leitmotiv, aussi nécessaire que politique. À l'heure du couvre-feu moral, Christophe Alévêque entend bien cultiver la liberté d'expression, totale et salvatrice.

De et avec  
**Christophe Alévêque**

Durée **1h30**  
**Salle Renaud-Barault**

Production  
Alaca Production et Delalune

## CONTACTS PRESSE

**Hélène Ducharne**  
Responsable du service presse  
T. 01 44 95 98 47  
h.ducharne@theatredurondpoint.fr

**Éloïse Seigneur**  
Chargée des relations presse  
T. 01 44 95 98 33  
e.seigneur@theatredurondpoint.fr

## Christophe Alévêque

Conception et interprétation

Christophe Alévêque débute dans *Les Stagiaires* (duo déluré). En 1992, il monte sa première pièce avec Philippe Sohier, qui restera son complice. Très vite, il intègre l'équipe de Laurent Ruquier dans l'émission *Rien à cirer* sur France Inter, où il tourne en dérision l'actualité avec un humour corrosif et décalé. Sa collaboration avec l'animateur perdure et il devient chroniqueur dans les émissions *On a tout essayé* sur France 2 et *On va s'gêner* sur Europe 1. Dans le même temps, il collabore avec Michel Drucker, Thierry Ardisson et l'équipe de l'émission *Nulle Part ailleurs*.

En 1998, il joue au Théâtre Grévin dans *Même pas peur*, un one-man-show décapant où il fait la satire de notre quotidien : vie de couple, vertus du sport, turpitudes du découvert bancaire, jeunes pères et célibataires en boîte. Il écrit des scénarii de films commandés par des producteurs : *Copains copines* ; *Jouons ensemble* ; *Le Fleuve sans fin*. Il est également à l'affiche de plusieurs films et téléfilms entre 2002 et 2009 : *L'Ami du jardin* de Jean-Louis Bouchaud, *Les Perchistes* d'Antonio et Killy Olivares, *Tout pour l'oseille* de Bertrand Van Effenterre, *Nos amis les flics* réalisé par Bob Swain, *Mes parents chéris* de Philomène Esposito, *La Plume empoisonnée* d'Eric Woreth, *L'Affaire Blaireau* de Jacques Santamaria...

C'est en 2006 qu'il écrit son troisième one-man-show, *Debout* présenté à la Comédie Caumartin, au Casino de Paris et en tournée dans la France entière jusqu'en 2008. À l'automne 2008, Christophe rejoint l'équipe de Sine Hebdo. Le 23 octobre 2008, il publie son livre *Décodeur médiatique* du XXI<sup>e</sup> siècle.

Christophe Alévêque joue à la Gaîté Montparnasse du 7 avril au 27 juin 2010 avec Serena Reinaldi dans une pièce de Jérôme L'Hotsky *Ciao Amore*, mise en scène par Philippe Sohier. Au cinéma, il joue dans *Pièce montée*, la comédie chorale de Denys Granier-Deferre et dans *Ceci est mon corps* de Jérôme Soubeyrand.

Il joue également dans le spectacle *La Dame de chez Maxim* de Georges Feydeau, mis en scène par Alain Sachs au Théâtre du Gymnase Marie-Bell à Paris du 3 octobre au 2 décembre 2018.

Depuis plusieurs saisons, l'humoriste présente sa Revue de presse au Théâtre du Rond-Point. Le 19 mai 2020, il relève le défi de monter seul sur scène pour interpréter sa nouvelle revue de presse intitulée 19 mars – 19 mai : *Le Trou noir* face aux 746 sièges vides de la salle Renaud-Barrault, avant de la diffuser sur les réseaux sociaux et le site du Théâtre du Rond-Point.

En octobre 2021, Christophe Alévêque sort son livre *Éloge du vieux con moderne*, aux éditions du Cerf, duquel est tiré par la suite son spectacle *Vieux con* qu'il joue au Théâtre du Rond-Point en mars 2022 et en tournée.

*L'Enfant qui ne parlait plus*, premier roman de Christophe Alévêque, est publié le 12 janvier 2022 aux éditions du Cerf.

[theatredurondpoint.fr](http://theatredurondpoint.fr)

### Tarif plein

Salle Renaud-Barrault  
38 €

### Tarifs réduits

- 30 ans, demandeur d'emploi, PSH  
et accompagnant : 16 €  
Étudiant, - 18 ans : 12 €

RSA : 8 €

Groupe (à partir de 8 personnes) :  
23 €