



© François Quillacq, Jean-Louis Fernandez, Edgar Berg

Théâtre
du Rond
Point

Communiqué de presse

DATE
EXCEPTIONNELLE

Performance littéraire et musicale Bertrand Belin Superpoze Marie-Sophie Ferdane

Samedi 2 mars 2024, 19h30

Réunis dans le spectacle de Marc Lainé *En travers de sa gorge*, Marie-Sophie Ferdane, Bertrand Belin et Gabriel Legeleux (Superpoze) se retrouvent pour une performance musicale inédite ! Les trois artistes mettent en voix et en musique un texte de Bertrand Belin, écrit spécialement pour l'occasion. Quand l'électronique atmosphérique de Superpoze rencontre la plume et le timbre envoûtant de Bertrand Belin, aux côtés de Marie-Sophie Ferdane, actrice vibrante et passeuse de textes contemporains, la surprise s'annonce totale. Un rendez-vous exceptionnel, conçu pour le Rond-Point par une éclatante trinité...

Texte **Bertrand Belin**
Musique originale **Superpoze**
Avec **Bertrand Belin**
Marie-Sophie Ferdane
Superpoze

Tarif unique 28 €

ETAUSSI

EN TRAVERS DE SA GORGE

Texte, mise en scène et scénographie **Marc Lainé**
Avec **Bertrand Belin, Jessica Fanhan, Marie-Sophie Ferdane, Adeline Guillot**
en alternance avec **Clémentine Verdier, Yanis Skouta**

6 – 16 mars 2024

Du mardi au vendredi, 20h30 - samedi, 19h30

CONTACTS PRESSE

Hélène Ducharne

Responsable du service presse

T. 01 44 95 98 47

h.ducharne@theatredurondpoint.fr

Éloïse Seigneur

Chargée des relations presse

T. 01 44 95 98 33

e.seigneur@theatredurondpoint.fr

theatredurondpoint.fr

Superpoze

Gabriel Legeleux, connu sous le nom de Superpoze, est originaire de Caen, où il est rentré au conservatoire en apprenant les percussions. Au lycée, il forme un groupe avec cinq de ses amis, dont Théo Le Vigoureux qui prendra le nom de scène de Fakear pour sa carrière solo.

Il sort deux EP, *From the Cold* en novembre 2012, et *Jaguar* en septembre 2013, avant de sortir son premier album *Opening* le 6 avril 2015. Son second album *For We The Living* composé de 8 morceaux sort en février 2017. Un clip en slow motion accompagne chacun des morceaux.

Il publie son troisième album *Nova Cardinale* le 25 mars 2022.

Musicien, compositeur et producteur de musique électronique qui possède un style mélancolique et planant, il a travaillé avec Lomepal, Nekfeu, Eddy de Pretto... Il compose également pour le cinéma, pour le théâtre et présente des installations et des pièces musicales.

Bertrand Belin

Chanteur, musicien, écrivain et acteur, il a édité sept albums et publié trois récits aux éditions POL – *Requin* (2015), *Littoral* (2017) et *Grands carnivores* (2018) –, tous salués par la critique. Familier du hors-piste, il a également collaboré avec de nombreux créateurs pour le cinéma, la danse, et le théâtre et réalise des musiques de film. En tant que comédien, il a joué pour la première fois en 2014 sous la direction de Marc Lainé dans *Spleenorama*, spectacle dont il a aussi composé et joué la musique sur scène. Récemment, Bertrand Belin était à l’affiche du film *L’Amour et les Forêts* de Valérie Donzelli. Il est membre de l’Ensemble artistique de La Comédie de Valence.

Marie-Sophie Ferdane

Marie-Sophie Ferdane est actrice. Normalienne, agrégée de lettres, diplômée du Conservatoire en violon, elle étudie le théâtre à l’ENSATT auprès de Nada Strancar.

Elle joue sous la direction de Richard Brunel, Christian Schiaretti, Claudia Stavisky, Jean-Louis Martinelli, Lukas Hemleb. Elle est ensuite pensionnaire de la Comédie-Française de 2007 à 2013. Puis elle travaille avec Laurent Pelly, Benoît Bradel, Arthur Nauzyciel, Pascal Rambert, Christophe Rauck. Elle a mis en scène plusieurs textes.

Elle joue aussi pour le cinéma et la télévision. Elle a participé à la création de deux spectacles de Marc Lainé, *Vanishing Point* et *Hunter*. Elle est membre de l’Ensemble artistique de La Comédie de Valence.