

Théâtre
du Rond
Point

Projet Panthea.live

Théâtre du Rond-Point

Une expérimentation inédite pour l'accessibilité
au spectacle vivant

Projet **Panthea.live** Chrysalide

Théâtre
du Rond
-Point

- En collaboration avec le Théâtre du Rond-Point, Panthea poursuit le développement de « panthea.live », un projet ambitieux permettant un nouvel accès au spectacle vivant.
- Avec ce projet, Panthea et le Théâtre du Rond-Point souhaitent contribuer à la construction d'une offre culturelle plus accessible et ouverte, qui donnera toute sa place aux choix des personnes concernées dans leur parcours de spectateur.

Un dispositif **unique et innovant**

Théâtre
du Rond
Point

- En s'appuyant sur les capacités de son logiciel de surtitrage [S], l'équipe de Panthea a développé une solution d'accessibilité « multi-canal » qui permet de diffuser simultanément surtitres multilingues, surtitres adaptés, vidéos en Langue des signes et audiodescription, sur différents supports individuels : lunettes connectées, smart-phones et casques.
- Ce dispositif offre non seulement une meilleure accessibilité au spectacle vivant, mais il favorise également une expérience personnalisée qui renforce l'autodétermination de publics aux profils variés : personnes en situation de handicap, locuteurs non francophones, spectateurs désireux de tester une autre approche de l'œuvre
- Besoin de plus d'informations ?
Panthea a conçu [cette vidéo en LSF et avec sous-titres](#), qui vous explique en détails la totalité du projet

Paroles de spectateurs

« Exceptionnel » a été le premier mot, la qualité de l'image permettant de voir le traducteur était excellente. J'ai trouvé vraiment magique de choisir l'emplacement du traducteur en fonction de la scène.

Sabine

Ce qui me plaît particulièrement, c'est la liberté offerte au public. Il est possible de s'asseoir là où on souhaite tout en profitant librement de la mise en accessibilité et sans « déranger » le confort de chacun.

Paul

Ce qui distingue vraiment ces lunettes, c'est leur adéquation avec l'expérience immersive du théâtre. L'accessibilité n'est pas statique, en fonction du regard, les éléments s'adaptent, ce qui permet d'avoir un regard constant sur ce qui se passe sur la scène et non un espace prédéfini d'accessibilité.

Hector

Spectacle **Dolorosa**

Mise en scène **Marcial Di Fonzo Bo**

Durée 1h50

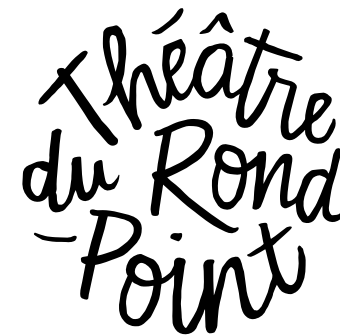
Spectacle en français

Dispositifs proposés

- surtitres en français et en anglais

Supports individuels disponibles

- lunettes connectées
- smartphones



Dates et Tarifs

Salle Renaud-Barrault

Dates

jeudi 6 novembre, 20h30

vendredi 7 mars, 20h30

samedi 8 mars, 19h30

dimanche 9 mars, 15h

Tarifs

23€ (au lieu de 38€)

Spectacle **Dernières Nouvelles du large**

Mise en scène **Jean-Michel Ribes**

Durée 1h15

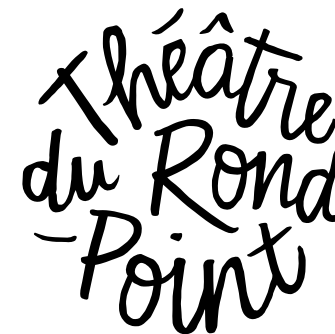
Spectacle en français

Dispositifs proposés

- surtitres en français et en anglais

Supports individuels disponibles

- lunettes connectées
- smartphones



Dates et Tarifs

Salle Jean Tardieu

Dates

samedi 5 avril, 18h30

dimanche 6 avril, 15h30

samedi 12 avril, 18h30

dimanche 13 avril, 15h30

Tarifs

23€ (au lieu de 31€)

Théâtre
du Rond
Point

Partenaires

Opération soutenue par l'État dans le cadre du dispositif « Expérience augmentée du spectacle vivant » de la filière des industries culturelles et créatives (ICC) de France 2030, opéré par la Caisse des Dépôts

PANTHEA





Contacts information et réservation

Service billetterie

contact.billetterie@theatredurondpoint.fr

0144 95 98 21

du mardi au samedi, 11h à 19h

dimanche, 12h à 16h