

Théâtre
du Rond
Point

Projet Panthea.live

Sur l'autre rive

Cyril Teste / Collectif MxM

Théâtre du Rond-Point

Une expérimentation inédite pour l'accessibilité
au spectacle vivant

Projet **Panthea.live** Chrysalide

Théâtre
du Rond-
Point

- En collaboration avec le Théâtre du Rond-Point, Panthea poursuit « Panthea.live », un projet ambitieux permettant un nouvel accès au spectacle vivant.
- Avec ce projet, Panthea et le Théâtre du Rond-Point souhaitent contribuer à la construction d'une offre culturelle plus accessible et ouverte, qui donnera toute sa place aux choix des personnes concernées dans leur parcours de spectateur.

Un dispositif **unique et innovant**

Théâtre
du Rond
-Point

- En s'appuyant sur les capacités de son logiciel de surtitrage [S], l'équipe de Panthea a développé une solution d'accessibilité « multi-canal » qui permet de diffuser simultanément surtitres multilingues, surtitres adaptés, vidéos en Langue des signes et audiodescription, sur différents supports individuels : lunettes connectées, smart-phones et casques.
- Non seulement ce dispositif offre une meilleure accessibilité au spectacle vivant, mais il favorise une expérience personnalisée qui renforce l'autodétermination de publics aux profils variés : personnes en situation de handicap, locuteurs non francophones, spectateurs désireux de tester une autre approche de l'œuvre

Paroles de spectateurs

Théâtre
du Rond
Point

« Exceptionnel » a été le premier mot, la qualité de l'image, voir le traducteur était excellent. J'ai trouvé vraiment magique de choisir l'emplacement du traducteur en fonction de la scène.

Sabine

Ce qui me plaît particulièrement, c'est la liberté offerte au public. Il est possible de s'asseoir là où on souhaite tout en profitant librement de la mise en accessibilité et sans « déranger » le confort de chacun.

Paul

Ce qui distingue vraiment ces lunettes, c'est leur adéquation avec l'expérience immersive du théâtre. L'accessibilité n'est pas statique, en fonction du regard, les éléments s'adaptent, ce qui permet d'avoir un regard constant sur ce qui se passe sur la scène et non un espace prédéfini d'accessibilité.

Hector

Spectacle **Sur l'autre rive**

Théâtre
du Rond
Point

Mise en scène **Cyril Teste**

Durée 1h50

Spectacle en français

Dispositifs proposés

- surtitres en français et en anglais
- adaptation en Langue des signes française et surtitres adaptés
- audiodescription et surtitres audios pour la traduction orale

Supports individuels disponibles

- lunettes connectées
- smartphones
- casques

Dates et Tarifs

Salle Renaud-Barrault



Dates

samedi 9 novembre, 19h30

dimanche 10 novembre, 15h

mardi 12 novembre, 20h30

Tarifs

23 euros (au lieu de 38 euros)

Théâtre
du Rond
Point

Partenaires

Opération soutenue par l'État dans le cadre du dispositif « Expérience augmentée du spectacle vivant » de la filière des industries culturelles et créatives (ICC) de France 2030, opéré par la Caisse des Dépôts

PANTHEA





Contacts information et réservation

Service billetterie

contact.billetterie@theatredurondpoint.fr

0144 95 98 21

du mardi au samedi, 11h à 19h

dimanche, 12h à 16h