

Théâtre du **Rond-Point**



DOSSIER DE PRESSE



FARY

PRÉSENTE

HEXAGONE

ÉCRITURE **FARY, JASON BROKERS, KADER AOUN**

MISE EN SCÈNE **KADER AOUN**

10 – 24 MAI 2019, 20H

CONTACTS PRESSE

AURÉLIE FRANCE ATTACHÉE DE PRESSE FARY
HÉLÈNE DUCHARNE RESPONSABLE PRESSE
ÉLOÏSE SEIGNEUR CHARGÉE DES RELATIONS PRESSE
CAMILLE CLAUDON CHARGÉE DES RELATIONS PRESSE

01 47 23 00 02
01 44 95 98 47
01 44 95 98 33
01 44 95 58 92

AURELIEFRANCE@ASCOMMUNICATION.FR
H.DUCHARNE@THEATREDURONDPOINT.FR
E.SEIGNEUR@THEATREDURONDPOINT.FR
C.CLAUDON@THEATREDURONDPOINT.FR

À PROPOS

Quel lien entre le pays et l'identité ?

Est-ce la culture qui influence l'identité ou est-ce l'inverse ?

Il n'a de réponse à aucune de ces questions, mais il se les pose.

Vous avez un peu plus d'une heure... avec Fary.

En vrai, viens, c'est drôle quand même.

Le saviez-vous ?

Avec son spectacle *Fary is the New Black*, Fary a été le premier humoriste produit par Netflix en France.

En mars 2019, il a été le plus jeune humoriste à se produire seul devant plus de 15 000 personnes à l'AccorHotels Arena.

FARY PRÉSENTE HEXAGONE

ÉCRITURE **FARY, JASON BROKERSS, KADER AOUN**
MISE EN SCÈNE **KADER AOUN**
AVEC **FARY**

PRODUCTION JEAN-MARC DUMONTET PRODUCTION, CORÉALISATION THÉÂTRE DU ROND-POINT

DURÉE 1H40

CONTACT PRESSE FARY

AURÉLIE FRANCE
01 47 23 00 02 / 06 03 59 80 81
AURELIEFRANCE@ASCOMMUNICATION.FR

CONTACTS JEAN-MARC DUMONTET PRODUCTION

NICOLAS HUSTACHE – RESPONSABLE DE LA COMMUNICATION
N.HUSTACHE@JMDPROD.COM

AMÉLIE BRAULT – DIRECTRICE DE PRODUCTION
AMÉLIE@JMDPROD.COM



EN SALLE RENAUD-BARRAULT (746 PLACES)

10 – 24 MAI 2019, 20H

RELÂCHE LES DIMANCHES, LUNDIS ET LE 14 MAI

PLEIN TARIF SALLE RENAUD-BARRAULT 38 €

TARIF RÉDUIT : MOINS DE 30 ANS 26 €

RÉSERVATIONS 01 44 95 98 21 - WWW.THEATREDURONDPOINT.FR - WWW.FNAC.COM

FARY

ÉCRITURE ET INTERPRÉTATION

Le premier spectacle de Fary, *Fary is the new black*, a démarré au Point Virgule, salle complète plus d'un mois à l'avance et pendant deux ans, avant de passer au Grand Point Virgule où il fait salles comblées également. À seulement 25 ans, il avait déjà rempli La Cigale ainsi que Bobino, le Théâtre Antoine et Le Grand Rex.

Fary a été le plus jeune artiste à se produire dans la mythique salle du Théâtre du Châtelet le 15 Mars 2016 avant de remplir, dans la foulée, quatre Trianon, l'Olympia, et deux Casino de Paris.

GQ le consacre, cette même année, humoriste de l'année 2016.

Au même moment, il se fait remarquer par ses billets dans l'émission *On n'est pas couché* de Laurent Ruquier. S'en suivra une *Fary Week*, sept jours huit salles, avec pour principe de se produire dans des salles de plus en plus importantes, à l'image de son parcours : le Studio Théâtre Charenton, le Paname Art Café, le Comedy Club, Le Point Virgule, le Théâtre Antoine, Bobino, la Salle Pleyel, Le Grand Rex.

Après une tournée partout en France, un mois de programmation à Bobino en juin 2017, et une représentation exceptionnelle dans une chapelle à Londres, Fary met un point final à ce spectacle en se produisant à plusieurs reprises à 360° devant le public du Cirque d'Hiver. Avec ces dernières représentations il devient le 1^{er} humoriste produit par Netflix en France (le spectacle est disponible depuis avril 2018).

Pour son deuxième spectacle, *Hexagone*, Fary s'est produit au Comédia du 17 octobre au 1^{er} décembre 2018 puis a affiché complet à l'AccorHotels Arena de Paris le 1^{er} mars 2019. Il est en tournée partout en France depuis janvier.

JASON BROKERS

ÉCRITURE

Ils sont nombreux à être passés au Jamel Comedy Club, tremplin de la scène du stand-up. Parmi les dernières recrues, Jason Brokerss est l'un des nouveaux talents qui se démarque. Cet humoriste troyen passionné de football s'est fait un nom dans la troupe créée et renouvelée par Jamel Debbouze. Ce dernier a participé à la production du premier spectacle de Jason, d'abord intitulé *En rodage au Comedy Club*, puis finalement *Je sais ce que je fais*. Et ce que fait Jason Brokerss, c'est parler du quotidien sur un faux ton naïf et dénoncer avec humour les amalgames sur les religions et les individus. Si il aime jouer sur scène, il apprécie tout autant manipuler les mots, au point de produire des textes pour d'autres comédiens de la troupe qu'il compare à une grande famille. Après être sorti d'une école de commerce et avoir travaillé comme délégué commercial d'un laboratoire de compléments alimentaires, Jason Brokerss a préféré tenter sa chance sur les planches. En tournée avec le Jamel Comedy Club où il a démarré sa carrière d'humoriste, Jason Brokerss collabore également avec différents comédiens comme Fary ou Alban Ivanov. Il remporte la saison 2014-2015 de la scène ouverte du Jamel Comedy Club et participe au Marrakech du Rire à plusieurs reprises.

KADER AOUN

ÉCRITURE ET MISE EN SCÈNE

Auteur, metteur en scène, et producteur, Kader Aoun navigue dans le monde de la comédie depuis plus de vingt ans. Que ce soit pour la scène ou pour le petit et grand écran, il a été à l'origine de nombreux spectacles, fictions et autres programmes télévisés (*La Tour Montparnasse infernale*, la série *H*, le jeu parodique *Burger Quiz*, le Jamel Comedy Club, les one-man-show de Jamel Debbouze, Norman, Mathieu Madenian, Fary, etc.). À travers ce parcours qui lui a permis de faire découvrir de nombreux talents, Kader Aoun a été notamment un des principaux promoteurs de l'art du stand-up en France.

À L’AFFICHE

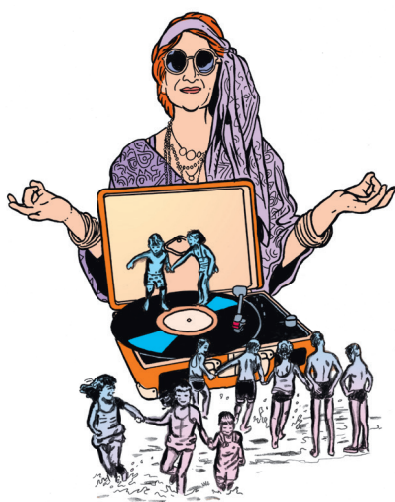


LOGIQUIM- PERTURBABLE- DUFOU

TEXTES, ADAPTATION ET MISE EN SCÈNE ZABOU BREITMAN

AVEC ANTONIN CHALON, CAMILLE CONSTANTIN
RÉMY LAQUITTANT, MARIE PETIOT

9 MAI – 2 JUIN, 21H



JULIETTE ET LES ANNÉES 70 ET LA MATE

TEXTES, CONCEPTION ET INTERPRÉTATION
FLORE LEFEBVRE DES NOËTTES

9 MAI – 8 JUIN, 20H30



CRÉATION **FOLIE** RIBES, TOPOR, WAGNER

« LA FOLIE EST UNE IVRESSE SANS FIN, OÙ LA JOIE, LES DÉLICES,
LES ENCHANTEMENTS SE RENOUVELLENT SANS CESSER. »
ÉRASME

DE JEAN-MICHEL RIBES
ROLAND TOPOR, REINHARDT WAGNER
MISE EN SCÈNE JEAN-MICHEL RIBES
MUSIQUE REINHARDT WAGNER

AVEC DAVID MICEOT, ALEXIE RIBES, HÉLOÏSE WAGNER
MUSICIENS FRANÇOIS VERLY, REINHARDT WAGNER

11 MAI – 2 JUIN, 18H30



CHRISTOPHE ALÉVÊQUE REVIENT BIEN SÛR

UN SPECTACLE DE ET AVEC CHRISTOPHE ALÉVÊQUE

DIMANCHE 26 MAI, 18H30

CONTACTS PRESSE

HÉLÈNE DUCHARNE RESPONSABLE PRESSE

ÉLOÏSE SEIGNEUR CHARGÉE DES RELATIONS PRESSE

CAMILLE CLAUDON CHARGÉE DES RELATIONS PRESSE

01 44 95 98 47

01 44 95 98 33

01 44 95 58 92

HELENE.DUCHARNE@THEATREDURONDPOINT.FR

ELOISE.SEIGNEUR@THEATREDURONDPOINT.FR

CAMILLE.CLAUDON@THEATREDURONDPOINT.FR

ACCÈS 2^{DS} AV. FRANKLIN D. ROOSEVELT PARIS 8 MÉTRO FRANKLIN D. ROOSEVELT (LIGNES 1 ET 9) OU CHAMPS-ÉLYSÉES CLEMENCEAU (LIGNES 1 ET 13)
BUS 28, 42, 73, 80, 83, 93 PARKING 18 AV. DES CHAMPS-ÉLYSÉES LIBRAIRIE 01 44 95 98 22 RESTAURANT 01 44 95 98 44 > THEATREDURONDPOINT.FR

