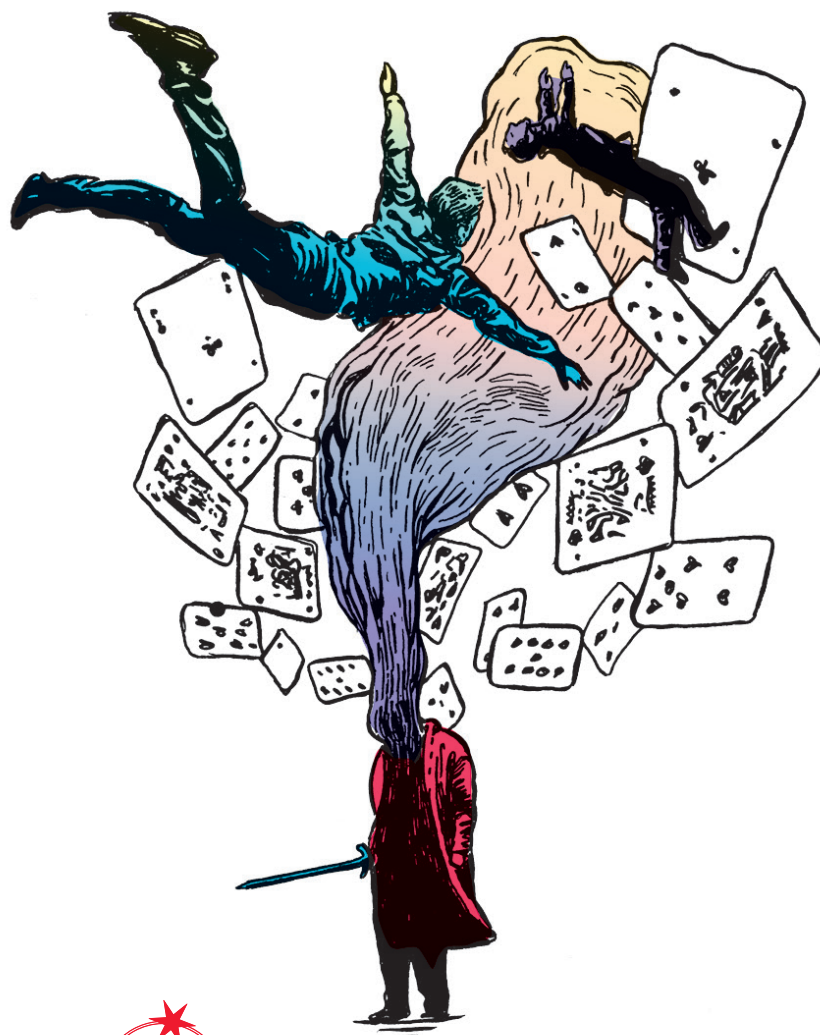


Théâtre du Rond-Point



DOSSIER DE PRESSE



LES LIMBES

UN SPECTACLE DE ET AVEC **ÉTIENNE SAGLIO**

17 – 31 MAI 2018, 20H30

GÉNÉRALE DE PRESSE : JEUDI 17 MAI 2018, 20H30

CONTACTS PRESSE

HÉLÈNE DUCHARNE RESPONSABLE DU SERVICE PRESSE
ÉLOÏSE SEIGNEUR ASSISTANTE DU SERVICE PRESSE
CAMILLE CLAUDON CHARGÉE DES RELATIONS PRESSE

01 44 95 98 47
01 44 95 98 33
01 44 95 58 92

HELENE.DUCHARNE@THEATREDURONDPOINT.FR
ELOISE.SEIGNEUR@THEATREDURONDPOINT.FR
CAMILLE.CLAUDON@THEATREDURONDPOINT.FR

À PROPOS DES LIMBES

Dans ses bras, un fantôme : marionnette à manteau rouge. Le magicien livre d'étranges confidences au mannequin, son alter ego. Lumière diffuse, et long silence. La grâce apparaît dans des luttes nébuleuses. L'homme s'attaque à des spectres de plastique, irréels. Il se défend contre des méduses malicieuses, âmes vagabondes. Il tombe des cintres, chute mortelle dont il se relève, magie pure. Vrais miracles. C'est un voyage dans les limbes, épopée truffée d'illusions et de faux-semblants, figures de trompe-l'œil, visions invraisemblables. Étienne Saglio s'invente des balades inouïes dans le clair-obscur de l'ailleurs, bercé par le *Stabat Mater* de Vivaldi.

Autodidacte, il devient dans sa chambre, en Bretagne, un jongleur virtuose. Il intègre le Lido à Toulouse puis le Centre national des arts du cirque de Châlons-en-Champagne. À 24 ans, il fonde la compagnie Monstre(s), figure incontournable de la magie nouvelle. Il crée et joue *Le Soir des monstres* ; *Le Silence du monde* ; *Le Projet fantôme* ; *Nous, rêveurs définitifs*... Avec une épée à la main et un crâne sur l'épaule, vanité autonome, Étienne Saglio affronte des créatures magiques dans un périple qui déroute le réel vers des brèches oniriques. Ses apparitions médusent et hantent.

LES LIMBES

UN SPECTACLE DE ET AVEC
ÉCRITURE ET REGARD EXTÉRIEUR

ÉCRITURE

LUMIÈRE ET RÉGIE LUMIÈRE
RÉGIE PLATEAU
JEU D'ACTEUR
MUSIQUE
COSTUMES
DÉVELOPPEMENT INFORMATIQUE
CONSTRUCTION
MONTAGE ET SUIVI DE PRODUCTION

ÉTIENNE SAGLIO

RAPHAËL NAVARRO

VALENTINE LOSSEAU

ELSA REVOL

LAURENT BEUCHER, SIMON MAURICE, VASIL TASEVSKI, GABRIEL SAGLIO

ALBIN WARETTE

ANTONIO VIVALDI, JEAN-FRANÇOIS DOMINGUES

ANNA LE REUN

TOM MAGNIER

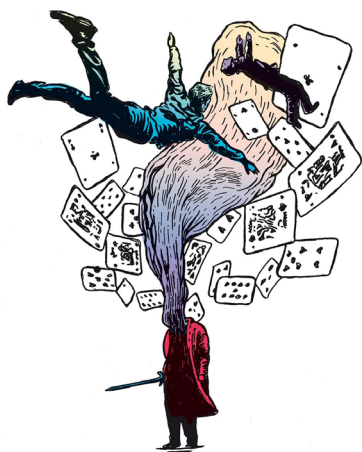
SIMON MAURICE

AY-ROOP

PRODUCTION COMPAGNIE MONSTRE(S) – ÉTIENNE SAGLIO, COPRODUCTION FESTIVAL METTRE EN SCÈNE (STRUCTURES ASSOCIÉES TNB – CENTRE DRAMATIQUE NATIONAL DE BRETAGNE / RENNES, LE CARRÉ MAGIQUE – PÔLE NATIONAL DES ARTS DU CIRQUE / LANNION, LE GRAND LOGIS / BRUZ), LE TJP – CENTRE DRAMATIQUE NATIONAL / ALSACE STRASBOURG EN PARTENARIAT AVEC LE MAILLON – THÉÂTRE DE STRASBOURG, LA BRÈCHE – PÔLE NATIONAL DES ARTS DU CIRQUE DE NORMANDIE / CHERBOURG, ARCHAOS-CREAC – PÔLE NATIONAL DES ARTS DU CIRQUE DE MÉDITERRANÉE, LA FAÏENCERIE-THÉÂTRE – SCÈNE CONVENTIONNÉE DE CREIL, EPCC ANJOU THÉÂTRE, LE QUAI – CENTRE DRAMATIQUE NATIONAL / ANGERS – PAYS DE LA LOIRE, L'ESPACE JÉLIOTE / OLORON-SAINTE-MARIE, L'ESPACE JEAN VILAR / IFS, LA MÉRIDIENNE – SCÈNE CONVENTIONNÉE DE LUNÉVILLE, L'ESTRAN / GUIDEL, AVEC LE SOUTIEN DU MINISTÈRE DE LA CULTURE – DGCA ET DRAC BRETAGNE, DE LA RÉGION BRETAGNE ET DE LA VILLE DE RENNES, ACCUEIL EN RÉSIDENCE LE GRAND LOGIS / BRUZ, CENTRE CULTUREL JACQUES DUHAMEL / VITRÉ, L'INTERVALLE – CENTRE CULTUREL / NOYAL-SUR-VILAINE, LA PAILLETTE / RENNES, LE CHANNEL – SCÈNE NATIONALE DE CALAIS, L'ESTRAN / GUIDEL, L'HECTARE – SCÈNE CONVENTIONNÉE DE VENDÔME, LES PASSERELLES / PONTAULT COMBAULT, LA BRÈCHE – PÔLE NATIONAL DES ARTS DU CIRQUE DE NORMANDIE / CHERBOURG, THÉÂTRE DE LAVAL, LE CARRÉ MAGIQUE – PÔLE NATIONAL DES ARTS DU CIRQUE / LANNION, LA COMPAGNIE MONSTRE(S) BÉNÉFICIE DU SOUTIEN DE LA FONDATION BNP PARIBAS POUR LE DÉVELOPPEMENT DE SES PROJETS

SPECTACLE CRÉÉ LES 6 ET 7 NOVEMBRE 2014 AU CARRÉ MAGIQUE – PÔLE NATIONAL DES ARTS DU CIRQUE / LANNION DANS LE CADRE DU FESTIVAL METTRE EN SCÈNE

DURÉE : 55 MINUTES



EN SALLE RENAUD-BARRAULT (745 PLACES)

17 – 31 MAI 2018, 20H30

DIMANCHE, 15H – RELÂCHE LES LUNDIS ET LE 20 MAI

GÉNÉRALE DE PRESSE : JEUDI 17 MAI 2018, 20H30

PLEIN TARIF SALLE RENAUD-BARRAULT 38 €

TARIFS RÉDUITS : GROUPE (8 PERSONNES MINIMUM) 23 € / PLUS DE 60 ANS 28 €

DEMANDEURS D'EMPLOI 18 € / MOINS DE 30 ANS 16 € / CARTE IMAGINE R 12 €

RÉSERVATIONS 01 44 95 98 21 - WWW.THEATREDURONDPOINT.FR - WWW.FNAC.COM

ÉTIENNE SAGLIO

AUTEUR, INTERPRÈTE / MAGICIEN

Étienne Saglio est l'une des figures majeure de la magie nouvelle. D'abord jongleur autodidacte, il se forme ensuite aux écoles de Chatellerault, Toulouse et Châlons-en-Champagne.

En 2007, il crée *Variations pour piano et polystyrène* et *L'Envol* pour son diplôme du CNAC, numéro qui sera joué l'année suivante au Festival Mondial du Cirque de Demain.

En 2009, il crée avec Raphaël Navarro, *Le Soir des monstres*. Ce spectacle, déjà joué plus d'une centaine de fois, continue de tourner en France et à l'étranger. Parallèlement, il est interprète dans le spectacle *Vibrations* de la compagnie 14:20.

Toujours en 2009 il fonde sa compagnie Monstre(s).

En 2011, il crée *Le Silence du monde – Installation magique* qui explore le lien avec les Arts Plastiques.

En 2012, il s'intéresse à la cuisine en créant un *Repas magique* avec Raphaël Navarro et le chef Alexandre Gauthier.

En 2014, il crée le spectacle *Les Limbes* pour le festival Mettre en scène.

En 2015, il crée pour la Nuit Blanche le *Projet Fantôme* accompagné pour l'occasion par le trompettiste Erik Truffaz.

En juin 2016, il est auteur et interprète dans *Nous, rêveurs définitifs – cabaret magique* au Théâtre du Rond-Point.

Pour l'automne 2019, il prépare un nouveau spectacle autour du conte et de la forêt.

Il collabore sur des effets de magie pour de nombreuses compagnies (OrnotTo, Barnabarn, Blick Théâtre, Tarabates, etc.) et intervient aux écoles du Lido et du CNAC.

REPÈRES BIOGRAPHIQUES DEPUIS 2007

2016 *Nous, rêveurs définitifs – cabaret magique* conçu avec Clément Debailleul et Raphaël Navarro

2015 *Projet Fantôme* avec Erik Truffaz – Étienne Saglio – Monstre(s)

2014 *Les Limbes* – Étienne Saglio – Monstre(s)

2012 *Repas magique* avec Raphaël Navarro et le chef Alexandre Gauthier

2011 *Le Silence du monde / Installation magique* – Étienne Saglio – Monstre(s)

2009 *Vibrations* – Compagnie 14:20

2009 *Le Soir des monstres* – Étienne Saglio – Monstre(s)

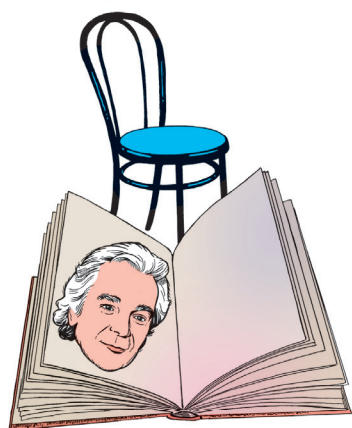
2007 *L'Envol* – Étienne Saglio – Monstre(s)

2007 *Variations pour piano et polystyrène* – Étienne Saglio – Monstre(s)

TOURNÉE

6 FÉVRIER 2018	DE OSTERPOORT / GRONINGEN (NL)
8 FÉVRIER 2018	DE LAWEI / DRACHTEN (NL)
10 FÉVRIER 2018	DE VEREENIGING / NIJMEGEN (NL)
13 FÉVRIER 2018	DE VESTE / DELFT (NL)
15 FÉVRIER 2018	DE FLINT / AMERSFOORT (NL)
13 MARS 2018	THÉÂTRE DES BERGERIES / NOISY-LE-SEC (93)
7 – 9 JUIN 2018	FESTIVAL UTOPISTES – THÉÂTRE DES CÉLESTINS / LYON (69)

À L’AFFICHE



PIERRE ARDITI LIT CE QU’IL AIME

LECTURES DE **PIERRE ARDITI**

4 – 18 AVRIL : LECTURE #1
D’APRÈS DES TEXTES DE **JEAN-MICHEL RIBES**

19 – 25 AVRIL : LECTURE #2
D’APRÈS DES TEXTES DE **YASMINA REZA**

26 – 28 AVRIL : LECTURE #3
D’APRÈS DES TEXTES DE **PHILIPPE DELERM**
ET **MICHEL ONFRAY**

4 – 28 AVRIL 2018, 18H30



PARLEZ-VOUS STAND-UP ?

UN FESTIVAL PROPOSÉ PAR **KADER AOUN**

15, 16, 22 ET 23 MAI : PLATEAUX DÉCOUVERTES

ANIMÉS PAR **MATHIEU MADENIAN**

AVEC **REDOUANE BOUGHERABA, JASON BROKERS, FADILY CAMARA, CHARLOTTE CREYX, PAUL DECHAVANNE, DJIMO, LAURA DOMENGE, TANIA DUTEL, ROMAN FRAYSSINET, GUILHEM, HAKIM JEMILI, WARY NICHEN, CHARLES NOUVEAU, AKIM OMIRI, PANAYOTIS PASCOT, MARINA ROLLMAN, AHMED SPARROW, PAUL TAYLOR, PIERRE THEVENOUX, JEAN-PHILIPPE DE TINGUY**

17 – 19 MAI : BON CHIENCHIEN

UN SPECTACLE DE ET AVEC **THOMAS VDB**, CO-ÉCRITURE ET MISE EN SCÈNE **KADER AOUN**

24 – 26 MAI : EN ÉTAT D’URGENCE

UN SPECTACLE DE ET AVEC **MATHIEU MADENIAN**, CO-ÉCRITURE ET MISE EN SCÈNE **KADER AOUN**

15 – 26 MAI 2018, 20H30

CONTACTS PRESSE

HÉLÈNE DUCHARNE RESPONSABLE DU SERVICE PRESSE
ÉLOÏSE SEIGNEUR ASSISTANTE DU SERVICE PRESSE
CAMILLE CLAUDON CHARGÉE DES RELATIONS PRESSE

01 44 95 98 47
01 44 95 98 33
01 44 95 58 92

HELENE.DUCHARNE@THEATREDURONDPOINT.FR
ELOISE.SEIGNEUR@THEATREDURONDPOINT.FR
CAMILLE.CLAUDON@THEATREDURONDPOINT.FR

ACCÈS 2^{BIS} AV. FRANKLIN D. ROOSEVELT 75008 PARIS **MÉTRO** FRANKLIN D. ROOSEVELT (LIGNE 1 ET 9) OU CHAMPS-ÉLYSÉES CLEMENCEAU (LIGNES 1 ET 13)
BUS 28, 42, 73, 80, 83, 93 **PARKING** 18 AV. DES CHAMPS-ÉLYSÉES **LIBRAIRIE** 01 44 95 98 22 **RESTAURANT** 01 44 95 98 44 > THEATREDURONDPOINT.FR

