

Théâtre du Rond-Point



Semianyki Express

nouveau spectacle

conception **Teatr Semianyki**
avec **Olga Eliseeva, Alexander Gusarov, Marina Makhaeva**
Kasyan Ryvkin, Elena Sadkova, Yulia Sergeeva

28 mai – 5 juillet 2015, 21h

dossier
de presse

générales de presse : 28, 29 et 30 mai 2015 à 21h et les 30 et 31 mai à 15h

contacts presse

Barbara Augier et Isabelle Béranger
Hélène Ducharne
Carine Mangou
Justine Parinaud

01 44 64 74 43
01 44 95 98 47
01 44 95 98 33
01 44 95 58 92

contact@bipcom.fr
helene.ducharne@theatredurondpoint.fr
carine.mangou@theatredurondpoint.fr
justine.parinaud@theatredurondpoint.fr

Semianyki Express

conception **Teatr Semianyki**
mise en scène **Yana Toumina**
avec **Olga Eliseeva***serveuse du wagon restaurant, la voyageuse
danseuse de Flamenco, le cuisinier*
Alexander Gusarov*barman du wagon restaurant, le voyageur pilote*
Marina Makhaeva*serveuse du wagon restaurant, le prestidigitateur*
Kasyan Ryvkin*le chef de train, le voyageur capitaine*
Elena Sadkova*serveuse du wagon restaurant, la ballerine*
Yulia Sergeeva*serveuse du wagon restaurant, la voyageuse
amoureuse*

scénographie **Yuri Sutchkov**
production et diffusion **Quartier Libre Productions**

Semianyki Express a été créé en résidence au Carré Belle-Feuille à Boulogne-Billancourt.

durée 1h30

à voir en famille à partir de 7 ans

contact presse compagnie

Agence Bipcom <http://www.bipcom.fr>
Barbara Augier 06 63 84 45 73
Isabelle Béranger 06 08 60 14 17
contact@bipcom.fr 01 44 64 74 43



en salle Renaud-Barrault (745 places)

28 mai – 5 juillet 2015, 21h

les samedis à 15h et 21h, les dimanches à 15h – relâche les lundis

générales de presse : les jeudi 28, vendredi 29 et samedi 30 mai à 21h, les samedi 30 et dimanche 31 mai à 15h

plein tarif salle Renaud-Barrault 36€
tarifs réduits : groupe (8 personnes minimum) 21€ / plus de 60 ans 26€
demandeurs d'emploi 18€ / moins de 30 ans 15€ / carte imagine R 11€
réservations 01 44 95 98 21 - www.theatredurondpoint.fr - www.fnac.com

Tournée

12 septembre 2015	Centre Culturel de Sallanches, Sallanches (69)	19 et 20 février 2016	Scène Nationale de Sète, Sète (34)
16 — 20 septembre 2015	Théâtre de Carouge, Carouge (Suisse)	23 février 2016	Théâtre de Haguenau, Haguenau (67)
10 novembre 2015	Espace Sarah, Bernhardt, Goussainville (95)	27 février 2016	Espace Avel Vor, Plougastel (29)
14 et 15 novembre 2015	Scène nationale d'Albi, Albi (81)	1 ^{er} mars 2016	Théâtre de Béziers, Béziers (34)
24 novembre 2015	Le Mée-sur-Seine, La Mée-sur-Seine (77)	2 — 5 mars 2016	CNCDC Châteaувallon, Châteaувallon (83)
26 novembre 2015	Théâtre d'Yzeure, Yzeure (03)	6 mars 2016	Théâtres en Dracénie, Draguignan (83)
27 novembre 2015	Théâtre de Roanne, Roanne (42)	10 mars 2016	Théâtre de Charleville-Mézières, Charleville-Mézières (08)
28 novembre 2015	Théâtre Théo Argence, Saint-Priest (69)	11 mars 2016	Théâtre municipal d'Épinal, Épinal (88)
3 décembre 2015	Théâtre de Beausobre, Morges (Suisse)	12 mars 2016	Centre Culturel Jean L'Hôte, Neuves-Maisons (54)
4 décembre 2015	Théâtre, d'Oyonnax, Oyonnax (01)	16 mars 2016	Théâtre de Vevey, Vevey (Suisse)
5 et 6 décembre 2015	Théâtre Edwige Feuillère, Vesoul (70)	17 mars 2016	Théâtre du Crochetan, Monthey (Suisse)
8 décembre 2015	Le Prisme, Élancourt (78)	18 et 19 mars 2016	Le Sémaphore, Irigny (69)
9 décembre 2015	Le Forum de Blanc-Mesnil, Le Blanc-Mesnil (93)	23 mars 2016	Théâtre Claude Debussy, Maisons-Alfort (94)
10 décembre 2015	L'Avant-Scène, Colombes (51)	24 mars 2016	Espace Philippe Auguste, Vernon (27)
12 décembre 2015	Théâtre de l'Éphémère, Le Mans (60)	25 — 27 mars 2016	Cirque-théâtre d'Elbeuf, Elbeuf (76)
15 décembre 2015	Théâtre Gérard-Philippe, Champigny (94)	29 mars 2016	Le Pin Galant, Mérignac (33)
16 décembre 2015	L'Atelier à Spectacle, Vernouillet (78)	30 mars 2016	Théâtre de Saint-Jean-de-Monts, Saint-Jean-de-Monts (85)
17 décembre 2015	L'Onde, Vélizy (78)	2 avril 2016	Théâtre Saint-Louis, Cholet (49)
18 décembre 2015	Théâtre des 2 Rives, Charenton (94)	5 avril 2016	Maison de la Culture, Nevers (58)
16 février 2016	Théâtre de Yerres, Yerres (91)		

À propos de

Les Semianyki reviennent avec un nouveau spectacle sans mots. Ils ont tellement burlingué, ce sera leur sujet : le voyage. Un quai de gare, un train. Une expédition, une promesse de départ. On retrouve les six acteurs de *La Famille Semianyki*, avec leurs caractères bien trempés, décidés à en découdre avec tout. Kasyan, ex-sale gosse, se transforme en chef de gare avec un goût désuet pour la tyrannie. Olga, ex-mère, devient une vamp qui cherche son chemin entre lascivité et hystérie, et l'ex-patriarche Sacha, devient barman ahuri et Dom Juan, ayant renoncé à tout sauf aux femmes... Avec coups de poings, chutes libres et pieds dans le tapis. Désopilants, ils prennent l'émotion à rebrousse-poil et font pleurer des salles. Les Semianyki jouent d'une férocité absurde, déclenchent à la fois l'hilarité, la douce empathie et l'effarement.

Sur les routes depuis 2005, la troupe russe issue du célèbre Teatr Licedei de Saint-Petersbourg est de retour avec un nouveau spectacle poétique, onirique et inattendu dans lequel l'idée du voyage rime avec des rencontres fortuites : un concentré de ce qui fait la vie de saltimbanques !

Tout commence au milieu de nulle part puis sur un quai de gare et l'on monte à bord du Semianyki Express dans un univers russe totalement déjanté et fantastique proche de celui de Gogol, avec des clins d'œil au cinéma muet et au cabaret. Les six clowns incarnent tour à tour le personnel ferroviaire (chef de gare, barman, serveuses...), des voyageurs (chanteuse d'opéra, prestidigitateur, vamps...) et des êtres parfois surnaturels qui se croisent et nouent des relations éphémères à un rythme d'enfer. Pas de répit, chaque scène déclenche rires et sourires car ils savent tout faire : danser, mimer, jouer, jongler et nous raconter des histoires impossibles.

À travers ce spectacle, les Semianyki ont voulu décrire leur vie d'artistes à travers le monde et la vie telle qu'elle se passe à bord des trains en Russie avec d'impressionnants tremblements et toujours beaucoup de mouvements. On y découvre, entre autres, l'univers fantasque du « fameux » wagon-restaurant sans parler de celui du bar tout aussi épique ! Les scènes s'enchaînent, les rencontres se font et se défont au rythme du roulis du train. Cette joyeuse bande totalement frappadingue n'en finit pas de nous surprendre.

Bienvenue à bord du Semianyki Express et bon voyage !

« Riez, s'il vous plaît, riez, nous attendons vos rires... Mais aussi, de vous, spectateurs d'un pays qui n'est pas le nôtre, peut-être quelque chose de plus...? D'avance merci ! »

COLLECTIF SEMIANYKI

Le Théâtre du Rond-Point a programmé *La Famille Semianyki* du Teatr Semianyki en 2007 et 2011.

Entretien avec le Teatr Semianyki

Depuis *La Famille*, les membres ont-ils changé ?

Non, la famille n'a pas changé, nous sommes toujours tous ensemble : les artistes, les techniciens. On ne change pas une équipe qui gagne ! En tout cas, nous sommes heureux de nous lancer dans cette nouvelle aventure avec la même équipe à nos côtés. C'est une famille soudée, et c'est rassurant d'embarquer ensemble pour la suite des aventures !

Ont-ils grandi ? Sont-ils devenus raisonnables ?

Non, nous n'avons ni grandi ni ne sommes devenus raisonnables ! N'est-ce pas justement ce qui fait notre charme ?

Mais le monde, lui, a changé... Tout s'est « mondialisé »... cela n'a pas influencé la famille ?

Nous arpentons les routes depuis tellement longtemps, que nous pouvons nous considérer « citoyens du monde ». C'est donc très naturel pour nous de vivre dans ce monde sans frontières. Pourvu que cela dure, et que nous continuions à apporter de la joie et des rires aux spectateurs dans tous les coins du monde... Nous ne demandons que cela !

Quel a été l'élément déclencheur de ce nouveau spectacle ? Quel déclic ?

Nous désirions depuis longtemps nous lancer dans l'aventure d'une nouvelle création. Comme pour toute personne créative, l'idée de nous arrêter à un seul spectacle n'était même pas envisageable... Seulement, faute de temps, parce que nous passons plus de la moitié de notre vie sur la route, il n'est pas évident de nous organiser et de réunir toute la troupe pour monter un nouveau spectacle de A à Z. En plus de la famille Semianyki, nous avons chacun nos familles respectives qui sont toutes aussi importantes, et à qui chacun veut consacrer suffisamment de temps et d'amour. Cela fait longtemps que nous trimbalons une ribambelle d'idées de sketches, des séquences, espérons hilarantes ou loufoques, pour notre nouvelle création... C'est donc cette saison que nous allons les expérimenter avec le public français, que nous adorons, et auquel nous pouvons nous fier.

Dans quel espace le voyage aura-t-il lieu ?

Eh ben, c'est pour l'instant un secret ! On adore se prendre au jeu et se surprendre nous-mêmes...

Va-t-il bien se passer ?

Si nos calculs sont bons, vos zygomatiques s'en rappelleront !

Mais savez-vous où vous allez ?

Toute destination est envisageable ! Méfiez-vous, d'ailleurs !

PROPOS RECUEILLIS PAR PIERRE NOTTE

Biographies

Olga Eliseeva

« J'ai d'abord travaillé dans le vestiaire d'une polyclinique, puis comme femme de ménage car le salaire était plus élevé, puis dans une coopérative... J'ai tout arrêté pour rentrer en fac de psychologie. Je me suis mariée, expérience utile mais désastreuse. Divorcée, j'ai terminé la fac avec mention avant de tout plaquer pour rentrer chez les Licedei. »

Alexander Gusarov

« Un diplôme de tourneur-fraiseur en poche et après de brillantes études de marionnettiste à l'Ufa Fabrik de Berlin et à Saint-Pétersbourg, j'intègre l'École de Licedei. Animé par la foi de mon enfance, je voue ma vie au clown. »

Marina Makhaeva

« Après des études de danse, j'entre dans une école de théâtre, puis à l'Académie de Clown de Saint-Pétersbourg pour finir dans la troupe des Licedei. Je rêvais de devenir artiste dramatique, je me suis tournée avec succès vers le clown et je considère que c'est un cadeau du destin. »

Elena Sadkova

« Je suis la plus récente de la troupe des Licedei et j'y coule des jours heureux. Je vis, je rêve, je crois. C'est depuis toujours ainsi. »

Yulia Sergeeva

« Je détestais les jardins d'enfants. Je n'aimais que maman ! J'entre dans une école technique pour suivre un amoureux. Le destin m'offre mon premier voyage en avion et je traverse la mer. Je dévore les poètes et entre à l'école d'infirmière militaire. À 23 ans, je me décide à intégrer l'Académie de clown, me voilà devenue membre des Licedei et c'est mon bonheur car je les aime tous ! Et j'espère que cela continuera. Le plus important est de ne pas trahir ses rêves et d'y croire. »

Kasyan Ryvkin

« J'ai été raillé de toutes les cours de récréation et tous les campus d'universités parce que je faisais le clown. Depuis que je sévis dans la troupe des Licedei, je suis reconnu et respecté. Hourra ! »

À l'affiche



L'Art du rire reprise
un spectacle de **Jos Houben**

2 juin – 28 juin, 20h30



**Edward Albee's
La Maison
et le Zoo**

de **Edward Albee**
traduction **Jean-Marie Besset**
mise en scène **Gilbert Désveaux**
avec **Jean-Marc Bourg, Xavier Gallais**
Fabienne Péreineau

3 juin – 28 juin, 20h30



**Journal de
ma nouvelle
oreille**

texte et interprétation **Isabelle Fruchart**
adaptation, mise en scène et scénographie **Zabou Breitman**

3 juin – 4 juillet, 20h30

Université Populaire de Caen... à Paris

Didier Pleux 11 juin, 12h30
Ego et réalités

Jean-Pierre Le Goff 18 juin, 12h30
Deux « géants » entre Grand Siècle et Siècle des Lumières

Bénédicte Lanot 25 juin, 12h30
La Carte et le Territoire, Michel Houellebecq

Retrouvez tous les événements sur
www.theatredurondpoint.fr

contacts presse

Hélène Ducharne attachée de presse

Carine Mangou attachée de presse

Justine Parinaud chargée des relations avec la presse

01 44 95 98 47

01 44 95 98 33

01 44 95 58 92

helene.ducharne@theatredurondpoint.fr

carine.mangou@theatredurondpoint.fr

justine.parinaud@theatredurondpoint.fr

accès ^{2bis} av. Franklin D. Roosevelt 75008 Paris métro Franklin D. Roosevelt (ligne 1 et 9) ou Champs-Élysées Clemenceau (ligne 1 et 13) 
bus 28, 42, 73, 80, 83, 93 parking 18 av. des Champs-Élysées librairie 01 44 95 98 22 restaurant 01 44 95 98 44 > theatredurondpoint.fr