



©Rossignol

Théâtre  
du Rond  
Point

## Communiqué de presse

# Hors-piste Martin Fourcade

9 et 10 novembre 2023, 20h30

**Encore une fois, Martin Fourcade est là où nul ne l'attend : sur scène. Dans ce numéro de hors-piste assumé, le sportif français le plus titré aux Jeux Olympiques se livre avec émotion et sincérité dans un seul en scène.**

Ce projet, unique pour un sportif, est né au lendemain de sa dernière course en carrière en mars 2020 sur les pistes de Kontiolahhti (Finlande). La Covid-19 vient de faire son apparition et la dernière victoire de celui qui a marqué le biathlon pendant plus d'une décennie se déroulera à huis clos. Il quitte son sport de la plus belle des manières mais avec la frustration de ne pas pouvoir dire au revoir à tous ceux, venus au fil des ans, l'encourager sur les pistes du monde entier. Dans ce nouveau défi *Hors-piste*, il retrace son parcours de sportif de très haut niveau à travers récits intimes et confessions sur les coulisses de la compétition. De ses Pyrénées natales, et ses premiers pas sur les skis en compagnie de son grand frère Simon, à la consécration olympique il relate sa carrière avec ses joies et ses peines : un moment intime et intense avec un homme face à sa légende et son public. Produit par la MC2: Maison de la Culture de Grenoble, il est accompagné à la co-écriture par Sébastien Deurdilly, Parelle Gervasoni à la dramaturgie et mis en scène par Matthieu Cruciani. Autour de lui, une équipe tout aussi inédite dans sa carrière va mettre en son et en lumière, dans une scénographie dédiée, cette nouvelle facette de Martin Fourcade.

**CRÉATION MC2:**  
Maison de la Culture  
de Grenoble - Scène  
Nationale

Conception, texte et interprétation **Martin Fourcade**  
mise en scène **Matthieu Cruciani**  
texte **Martin Fourcade**  
et **Sébastien Deurdilly**

dramaturgie **Parelle Gervasoni**  
scénographie **Nicolas Marie**  
lumière **Anne Vaglio**  
son **Sylvain Jacques**

Durée **1h15**

production MC2: Maison de la Culture de Grenoble - Scène Nationale  
coproduction Comédie de Colmar - Centre dramatique national Grand Est Alsace

### CONTACTS PRESSE

**Hélène Ducharne**  
Responsable du service presse  
T. 01 44 95 98 47  
h.ducharne@theatredurondpoint.fr

**Isabelle Martin-Leclère**  
Secrétaire générale MC2  
T. 06 86 96 12 55  
isabelle.martinleclere@mc2grenoble.fr

**Manon Mainenti-Merie**  
Presse nationale et régionale  
généraliste, sport et montagne -  
Agence OP - T. 06 25 39 43 86  
manon@agence-op.fr

**Agence Plan Bey**  
Presse Matthieu Cruciani  
T. 01 48 06 52 27  
bienvenue@planbey.com

## Martin Fourcade

Conception, texte et interprétation

Originaire des Pyrénées-Orientales, le biathlète Martin Fourcade possède le plus beau palmarès du sport français : quintuple champion olympique – ce qui fait de lui l'athlète français le plus médaillé aux Jeux Olympiques, toutes disciplines confondues – septuple détenteur du gros globe de cristal attribué au vainqueur du classement général de la Coupe du Monde, il a remporté 11 titres de champion du monde individuel et cumule 83 victoires individuelles en Coupe du Monde.

Il a mis un terme à sa carrière sportive en mars 2020 et se consacre désormais à ses multiples activités dont la présidence de la commission des athlètes des Jeux Olympiques et Paralympiques de Paris 2024 et l'organisation de son évènement de ski-roues à Annecy. Il est également membre de la commission des athlètes du CIO.

## Matthieu Cruciani

Mise en scène

Acteur et metteur en scène, formé à l'École du Théâtre National de Chaillot et à l'École de la Comédie de Saint-Étienne, où il est comédien permanent de 2001 à 2003, Matthieu Cruciani intègre l'équipe du Théâtre de Nice de 2004 à 2006. De 2008 à 2010, il est en compagnonnage avec le collectif Les Lucioles, pour lequel il met en scène *Plus qu'hier et moins que demain* avec Pierre Mailet. En 2010, il est sélectionné pour le festival Premières au Théâtre National de Strasbourg, pour sa mise en scène de *Gouttes dans l'océan* de Fassbinder. Il fonde la compagnie The Party, avec Émilie Capliez, en 2011 et monte Goethe, Bégaudeau, Melquiot, Darwich... De 2012 à 2018, il est artiste associé à la Comédie de Saint-Étienne et dirige depuis janvier 2019, la Comédie de Colmar - CDN Grand Est Alsace, avec Émilie Capliez. Récemment, il y crée *Piscine(s)* de François Bégaudeau, *La Nuit juste avant les forêts* de Koltès, avec Jean-Christophe Folly. Il travaille actuellement sur son prochain spectacle *Phèdre* d'après Jean Racine, qui sera créé en janvier 2024 à La Comédie de Colmar (puis en tournée).

## Sébastien Deurdilly

Texte

Sébastien Deurdilly est journaliste, grand-reporter, réalisateur et producteur de documentaires. Il dirige depuis 15 ans Upside, société de production de documentaires. Après des études à l'école de journalisme de Grenoble, il devient Grand reporter pour Europe 1 puis en parallèle pour l'émission "C dans l'air" de France 5. Il réalise plusieurs documentaires pour France télévisions dont *La république des clandestins* (52' / France 5 / nomination Prix Albert Londres) et *Colombie, le pays aux 10 000 otages* (France 5) et il initie des dizaines de projets pour les plateformes mondiales de diffusion et le cinéma. Parmi ses productions récentes, *Monsters Inside* (4x60' / Netflix / top 10 US), *The Chevaline killings : finding the missing piece* (6 x 35' / Canal+, sélection officielle Cannes Séries 2023), *Richard Malka, au nom de la liberté* (Cinéma) ou encore *Om, dans les yeux des miens* (Canal+). Il est également co-fondateur de "Live magazine, la revue vivante des histoires vraies" qui met en scène des récits documentaires sur des scènes de grands théâtres dans 26 villes européennes (Le Théâtre libre, la Philharmonie et le Casino de Paris / Paris, Bozar / Bruxelles, Théâtre antique / Arles, Milan, Londres, Amsterdam, etc...).

## En tournée

<b>Création</b>	<b>18 et 19 octobre 2023</b>	MC2: Maison de la Culture de Grenoble (38)
<b>Tournée</b>	<b>14 novembre 2023</b>	Équinoxe, Scène nationale de Châteauroux (36)
	<b>22 et 23 novembre 2023</b>	Les Célestins, Lyon (69)
	<b>11 et 12 janvier 2024</b>	Bonlieu, Scène nationale d'Annecy (74)
	<b>23 janvier 2024</b>	Palais des congrès de Perpignan (66)
	<b>27 janvier 2024</b>	Grand Théâtre d'Aix-en-Provence (13)
	<b>6 et 7 février 2024</b>	Malraux, Scène nationale de Chambéry (73)
	<b>14 mars 2024</b>	La Comédie de Colmar, Centre dramatique national Grand Est Alsace (68)
	<b>22 mars 2024</b>	OARA – MECA Nouvelle-Aquitaine, Bordeaux (30)

[theatredurondpoint.fr](http://theatredurondpoint.fr)

### Tarif plein

Salle Renaud-Barrault  
28 €

### Tarifs réduits

- 30 ans, demandeur d'emploi, PSH  
et accompagnant : 16 €  
Étudiant, - 18 ans : 12 €

RSA : 8 €

Groupe (à partir de 8 personnes) :  
23 €