



© Christophe Raynaud de Lage

Théâtre
du Rond
Point

theatredurondpoint.fr

Communiqué de presse

Le Consentement

Vanessa Springora / Sébastien Davis

Avec le Théâtre de la Ville

7 mars – 6 avril 2024, 19h30

Samedi, 18h30 – Dimanche, 15h30

Relâche les lundis et les dimanches 17, 24 et 31 mars

Dans *Le Consentement*, l'écrivaine Vanessa Springora livre avec lucidité son histoire personnelle.

Amoureuse à 14 ans de l'écrivain Gabriel Matzneff, elle ne comprendra que plus tard les pièges qu'il tisse pour accomplir ses prédatons sexuelles. Portée par #MeToo, cette œuvre déclenche une déflagration médiatique à sa parution en 2020. Ludivine Sagnier porte la parole de la narratrice et plus largement de toutes les victimes. Dans une mise en scène qui convoque le passé et le présent, soulignée par la création musicale de Dan Levy (du groupe pop The Dø), ce spectacle questionne les dérives d'une époque et, plus que tout, le consentement de toute une société. Il frappe en plein cœur.

Texte **Vanessa Springora**

Mise en scène **Sébastien**

Davis

Avec **Ludivine Sagnier** et

Pierre Belleville (batterie)

Durée 1h20

CONTACTS PRESSE

Olivier Saksik – Elektronlibre

Presse compagnie

T. 06 73 80 99 23

olivier@elektronlibre.net

Audrey Burette

Presse Théâtre de la Ville

T. 01 48 87 84 61

aburette@theatredelaville.com

Hélène Ducharne

Responsable du service presse

T. 01 44 95 98 47

h.ducharne@theatredurondpoint.fr

Vanessa Springora Texte

Vanessa Springora est une auteure, éditrice et réalisatrice française. Diplômée d'un DEA de lettres modernes à l'université de Paris-Sorbonne, elle est directrice des éditions Julliard depuis le 1^{er} décembre 2019. Vanessa Springora débute sa carrière en 2003 en tant que réalisatrice-auteure pour l'Institut national de l'audiovisuel, avant de rejoindre les éditions Julliard comme assistante d'édition en 2006. Éditrice au sein de cette prestigieuse maison depuis 2010, elle accompagne l'ensemble des auteurs Julliard dans le suivi éditorial de leurs textes et est en charge de découvrir de nouveaux auteurs.

En parallèle, pour les éditions Robert Laffont, elle coordonne depuis 2010 la collection "Nouvelles Mythologies" dirigée par Mazarine Pingeot et Sophie Nordmann.

Sébastien Davis Mise en scène

Après avoir fait sa première mise en scène sous l'aile d'Ariane Mnouchkine au Théâtre du Soleil (*Thyeste* de Sénèque), Sébastien Davis a fait partie de la première promotion de metteurs en scène de l'ENSATT sous la direction d'Anatoli Vassiliev.

Il exerce ensuite auprès de nombreuses compagnies dans le domaine du jeune public, du théâtre musical et du concert. Il est invité par Jean-Pierre Siméon à réaliser des déambulations poétiques et musicales au sein du Musée d'Orsay ; en Suisse il crée au Teatro Dimitri un spectacle inspiré de l'œuvre de Jostein Gaarder ; il crée à l'Opéra de Lyon *L'Arlésienne* avec Anne Girouard et l'Ensemble Agora, d'après les œuvres de Georges Bizet et d'Alphonse Daudet.

Il collabore régulièrement avec Cyril Cotinaut, avec qui il monte *L'École des bouffons* de Michel de Ghelderode, *Timon d'Athènes* de William Shakespeare et *Le Casque et l'Enclume*, une création inspirée des événements de Mai 68.

À l'invitation de Ludivine Sagnier, il devient en septembre 2020 le directeur pédagogique de la Section Acteur de l'École Kourtrajmé.

Ludivine Sagnier Interprétation

Ludivine Sagnier débute sa carrière au cinéma alors qu'elle est encore enfant. Elle apparaît notamment chez Pascal Thomas, Jean-Paul Rappeneau et Alain Resnais. Après avoir été formée au conservatoire de Versailles, elle entame une collaboration avec François Ozon avec qui elle tournera trois films, *Gouttes d'eau sur pierres brûlantes*, *Huit femmes*, et *Swimming pool*.

Elle travaille ensuite avec Claude Miller, Alain Corneau, Claude Chabrol, et Christophe Honoré (notamment pour le théâtre avec *Nouveau roman* en 2013). Elle travaille également à l'international sous la direction de PJ Hogan, Lee Tamahori, Paolo Sorrentino, Hirokazu Kore Eda.

Après ses rôles dans les séries *The Young Pope*, *The New Pope* et *Lupin*, elle incarne Diane de Poitiers dans la série américaine *Serpent queen* aux côtés de Samantha Morton.

Depuis 2020, elle dirige la Section Acteur de l'École Kourtrajmé à Montfermeil.

Pierre Belleville Batterie

Le musicien Pierre Belleville a commencé à jouer de la batterie à 7 ans et s'est ensuite formé à l'école Dante Agostini d'Orléans puis au Centre créatif et Musical de Nancy.

Aussi à l'aise dans le Métal que dans la Pop ou le Hip-Hop, il participe à des projets aussi variés que ceux de David Hallyday, Lofofora, The Dø, Kerry James, DJ Pone, Sporto Kantes, Destruction Incorporated...

Gretsch Drums et Zildjian font appel à lui pour leurs démonstrations de batteries et le magazine Drumpart, pour la conception et la présentation de ses rubriques pédagogiques.

En tournée

4 et 5 octobre 2023

7 et 8 octobre 2023

15 – 18 novembre 2023

9 décembre 2023

14 décembre 2023

13 janvier 2024

19 janvier 2024

23 au 26 janvier 2024

Les Quinconces-l'Espal, scène nationale du Mans (72)

Scène nationale de Bourg-en Bresse (01)

Anthéa, Antipolis Théâtre d'Antibes (06)

L'Octogone, Théâtre de Pully à Lausanne (Suisse)

Le Dôme Théâtre à Albertville (73)

Théâtre d'Avrillé (49)

La Ferme du Buisson, scène nationale à Noisiel (77)

La Filature, scène nationale de Mulhouse (68)