

# Théâtre du Rond-Point

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

## CHRISTOPHE ALÉVÊQUE... EST DE LA REVUE !



Il redonnait la saison dernière ses « revues de presse ». Grand succès, il revient, humoriste engagé, dégage, à la marge. Clown dérisoire ou missionnaire, comédien avant tout, Alévêque décortique l'actualité en temps et en heure, et tout ce qu'en dit la presse. Revue actualisée à chaque représentation. Il déchiquette le monde, sans gilet pare-balles ni gilet jaune. « Pour s'amuser, ensemble, de nos vies, dit-il, dans une thérapie de groupe improvisée. » Sur scène, il s'emmêle dans son foutoir de feuilles : articles, prises de bec et de notes. Les élections, les faits divers, la crise de la confiance, la droite et la gauche déchirées, la dette, et le monde dans tous ses états et ses éclats de rire. Il met à mal l'impunité des gens de pouvoir et les manipulateurs de l'information.

**16 OCTOBRE 2022, 15H**  
**13 NOVEMBRE 2022, 18H30**  
**29 JANVIER 2023, 15H**

**GÉNÉRALE DE PRESSE : DIMANCHE 16 OCTOBRE 2022 À 15H**

TARIF : 26 € / TARIFS RÉDUITS MOINS DE 30 ANS, DEMANDEURS D'EMPLOI, PMR : 12 € / RÉSERVATIONS 01 44 95 98 21 - THEATREDURONDPOINT.FR - FNAC.COM

### CONTACTS PRESSE

**ISABELLE BÉRANGER** PRESSE CHRISTOPHE ALÉVÊQUE  
**HÉLÈNE DUCHARNE** RESPONSABLE DU SERVICE PRESSE  
**ÉLOÏSE SEIGNEUR** CHARGÉE DES RELATIONS PRESSE

06 08 60 14 17  
01 44 95 98 47  
01 44 95 98 33

ISABELLE@ISABELLEBERANGER.COM  
H.DUCHARNE@THEATREDURONDPOINT.FR  
E.SEIGNEUR@THEATREDURONDPOINT.FR

# CHRISTOPHE ALÉVÊQUE

## TEXTE ET INTERPRÉTATION

Christophe Alévêque débute dans *Les Stagiaires* (duo déluré). En 1992, il monte sa première pièce avec Philippe Sohier, qui restera son complice. Très vite, il intègre l'équipe de Laurent Ruquier dans l'émission *Rien à cirer* sur France Inter, où il tourne en dérision l'actualité avec un humour corrosif et décalé. Sa collaboration avec l'animateur perdure et il devient chroniqueur dans les émissions *On a tout essayé* sur France 2 et *On va s'gêner* sur Europe 1. Dans le même temps, il collabore avec Michel Drucker, Thierry Ardisson et l'équipe de l'émission *Nulle Part ailleurs*.

En 1998, il joue au Théâtre Grévin dans *Même pas peur*, un one-man-show décapant où il fait la satire de notre quotidien : vie de couple, vertus du sport, turpitudes du découvert bancaire, jeunes pères et célibataires en boîte. Il écrit des scénarii de films commandés par des producteurs : *Copains copines* ; *Jouons ensemble* ; *Le Fleuve sans fin*. Il est également à l'affiche de plusieurs films et téléfilms entre 2002 et 2009 : *L'Ami du jardin* de Jean-Louis Bouchaud, *Les Perchistes* d'Antonio et Killy Olivares, *Tout pour l'oseille* de Bertrand Van Effenterre, *Nos amis les flics* réalisé par Bob Swain, *Mes parents chéris* de Philomène Esposito, *La Plume empoisonnée* d'Eric Woreth, *L'Affaire Blaireau* de Jacques Santamaria...

C'est en 2006 qu'il écrit son troisième one-man-show, *Debout* présenté à la Comédie Caumartin, au Casino de Paris et en tournée dans la France entière jusqu'en 2008. À l'automne 2008, Christophe rejoint l'équipe de *Sine Hebdo*. Le 23 octobre 2008, il publie son livre *Décodeur médiatique du XXI<sup>e</sup> siècle*.

Christophe Alévêque joue à la Gaîté Montparnasse du 7 avril au 27 juin 2010 avec Serena Reinaldi dans une pièce de Jérôme L'Hotsky *Ciao Amore*, mise en scène par Philippe Sohier. Au cinéma, il joue dans *Pièce montée*, la comédie chorale de Denys Granier-Deferre et dans *Ceci est mon corps* de Jérôme Soubeyrand.

Il joue également dans le spectacle *La Dame de chez Maxim* de Georges Feydeau, mis en scène par Alain Sachs au Théâtre du Gymnase Marie-Bell à Paris du 3 octobre au 2 décembre 2018.

Depuis plusieurs saisons, l'humoriste présente sa Revue de presse au Théâtre du Rond-Point. Le 19 mai 2020, il relève le défi de monter seul sur scène pour interpréter sa nouvelle revue de presse intitulée *19 mars – 19 mai : Le Trou noir* face aux 746 sièges vides de la salle Renaud-Barrault, avant de la diffuser sur les réseaux sociaux et le site du Théâtre du Rond-Point.

En octobre 2021, Christophe Alévêque sort son livre *Éloge du vieux con moderne*, aux éditions du Cerf, duquel est tiré par la suite son spectacle *Vieux con* qu'il joue au Théâtre du Rond-Point et en tournée.

## SUR LES SCÈNES DU ROND-POINT

- 2022 *Vieux con*
- 2020 *19 mars – 19 mai : Le Trou noir*
- 2019 *Christophe Alévêque ne veut pas s'en aller*
- 2018 *Christophe Alévêque revient bien sûr*
- 2017 *Christophe Alévêque revient quand même*
- 2015 *Christophe Alévêque : ça ira mieux demain*
- 2013 *Conférence Berryer, dans le cadre des « Trousses de secours »*  
*Christophe Alévêque dit tout*
- 2011 *Christophe Alévêque est Super Rebelle... et candidat libre !*
- 2010 *Christophe Alévêque est Super Rebelle !*  
*Les Monstrueuses Actualités de Christophe Alévêque*
- 2009 *Christophe Alévêque est Super Rebelle !...*