

# Théâtre du Rond-Point

## DOSSIER DE PRESSE



**ÇA Y EST,  
IL FAIT  
JOUR!**

# LE ROND-POINT DANS LE JARDIN

**ENTRÉE LIBRE, SORTIE HEUREUSE**

**LA MGEN EST PARTENAIRE DU ROND-POINT ET SOUTIENT L'ÉVÈNEMENT DE LA RENTRÉE « ÇA Y EST, IL FAIT JOUR ! »  
POUR CÉLÉBRER LA RENAISSANCE À LA VIE ARTISTIQUE ET CULTURELLE.**



**7 – 19 SEPTEMBRE 2021, 18H30**

LE SAMEDI 11 SEPTEMBRE, 16H ET 18H30 - DIMANCHE 12 SEPTEMBRE, 16H  
DIMANCHE 19 SEPTEMBRE, 17H - RELÂCHE LE 13 SEPTEMBRE

**DANS LE JARDIN**

PLUS D'INFORMATIONS SUR [THEATREDURONDPOINT.FR](http://THEATREDURONDPOINT.FR) / ENTRÉE LIBRE SANS RÉSERVATION  
LE ROND-POINT VOUS RECEVRA DANS LE RESPECT DES CONDITIONS SANITAIRES EN VIGUEUR.

### CONTACTS PRESSE

**HÉLÈNE DUCHARNE** RESPONSABLE DU SERVICE PRESSE  
**ÉLOÏSE SEIGNEUR** CHARGÉE DES RELATIONS PRESSE  
**CLÉMENCE MARY** ASSISTANTE DU SERVICE PRESSE

01 44 95 98 47  
01 44 95 98 33  
01 44 95 58 92

[H.DUCHARNE@THEATREDURONDPOINT.FR](mailto:H.DUCHARNE@THEATREDURONDPOINT.FR)  
[E.SEIGNEUR@THEATREDURONDPOINT.FR](mailto:E.SEIGNEUR@THEATREDURONDPOINT.FR)  
[C.MARY@THEATREDURONDPOINT.FR](mailto:C.MARY@THEATREDURONDPOINT.FR)

## À PROPOS

Courez dans le jardin, derrière le Rond-Point. Là, des chaises et des tréteaux, pour plusieurs soirées de théâtre en extérieur, à l'air libre, au frais de la fin d'été, pour les passants, les fidèles et les curieux. Après l'immense succès d'une première édition l'an passé, le Rond-Point offre à nouveau plusieurs jours d'une programmation éclatée, avec magiciens et musiciens, performeurs et stand-uppers, improvisations ou prises de parole. Entrée libre, sortie heureuse. Pièces, numéros, récitals, lectures ou folies furtives... Les comédiens et les auteurs renouent parmi les arbres avec l'essence du spectacle vivant : des voix, des œuvres et la liberté. On plante à l'arrière du théâtre les mauvaises graines de la culture pour que repoussent les herbes folles de la fête, d'un rire qui résiste aux virus comme aux idées confinées.

# LE ROND-POINT DANS LE JARDIN

ÇA Y EST,  
IL FAIT  
JOUR!

AVEC (PAR ORDRE ALPHABÉTIQUE)

**MATHIEU AMALRIC**  
**JUDITH CHEMLA**  
**PIERRE CLEITMAN**  
**FABIEN COUIL**  
**MICHEL FROEHLY**  
**CAMILLE GRANDVILLE**  
**NORA HAMZAWI**  
**MARTHE KELLER**  
**DELPHINE LANZA**  
**HERVÉ LE TELLIER**  
**FRANÇOIS MOREL**  
**MARIE PAYEN**  
**THOMAS POITEVIN**  
**JEAN-MICHEL RIBES**  
**TIGER RAGS**  
**DORIAN ROSSEL**  
**FRANÇOIS ROLLIN**  
**ANTOINE SAHLER**  
ET **DAVID WAHL**

PROGRAMMATION EN COURS ET SOUS RÉSERVE DE MODIFICATION

PRODUCTION THÉÂTRE DU ROND-POINT



LA MGEN EST PARTENAIRE DU ROND-POINT ET SOUTIEN L'ÉVÈNEMENT DE LA RENTRÉE « ÇA Y EST, IL FAIT JOUR ! » POUR CÉLÉBRER LA RENAISSANCE À LA VIE ARTISTIQUE ET CULTURELLE.



DANS LE JARDIN

**7 – 19 SEPTEMBRE 2021, 18H30**

LE SAMEDI 11 SEPTEMBRE, 16H ET 18H30 – DIMANCHE 12 SEPTEMBRE, 16H  
DIMANCHE 19 SEPTEMBRE, 17H – RELÂCHE LE 13 SEPTEMBRE

ENTRÉE LIBRE  
[WWW.THEATREDURONDPOINT.FR](http://WWW.THEATREDURONDPOINT.FR)

# CALENDRIER

MARDI 7 SEPTEMBRE 18H30	<b>LEVER DE RIDEAU SURPRISE ! LES PERRUQUES DE THOMAS</b> SUIVI DE <b>TIGER RAGS LIVE (SWING &amp; JAZZ)</b>
MERCREDI 8 SEPTEMBRE 18H30	<b>ROLLIN EN ROUE LIBRE</b> PAR <b>FRANÇOIS ROLLIN</b>
JEUDI 9 SEPTEMBRE 18H30	<b>FOI D'ANIMAL !</b> D'APRÈS <b>JEAN DE LA FONTAINE</b> AVEC <b>CAMILLE GRANDVILLE</b> ACCOMPAGNÉE À LA GUITARE PAR <b>MICHEL FROEHLY</b>
VENDREDI 10 SEPTEMBRE 18H30	<b>JEAN-MICHEL RIBES LIT JEAN-MICHEL RIBES</b>
SAMEDI 11 SEPTEMBRE 16H	<b>CARTE BLANCHE À HERVÉ LE TELLIER ET À L'OULIPO</b>
SAMEDI 11 SEPTEMBRE 18H30	<b>ON VA RETROUVER LE RYTHME !</b> « BAZAR-CONCERT » POUR PERCUSSIONS ET VOIX DE <b>MARIE PAYEN</b> ET SES AMIS - AVEC <b>JUDITH CHEMLA,</b> <b>MASA ZAHER...</b> (EN COURS)
DIMANCHE 12 SEPTEMBRE 16H	<b>L'HUMOUR DU RÂLEUR EST-IL TOUJOURS EN RETARD ?</b> UNE CONFÉRENCE EXTRAVAGANTE DE <b>PIERRE CLEITMAN</b>
MARDI 14 SEPTEMBRE 18H30	<b>UN PÊCHEUR DE PERLES</b> ADAPTATION DU TEXTE <i>LATERNA MAGICA</i> D' <b>INGMAR BERGMAN</b> MISE EN SCÈNE <b>DELPHINE LANZA</b> ET <b>DORIAN ROSSEL</b> AVEC <b>FABIEN COQUIL</b>
MERCREDI 15 SEPTEMBRE 18H30	<b>FRANÇOIS MOREL CHANTE</b> UN CONCERT DE <b>FRANÇOIS MOREL</b> ET <b>ANTOINE SAHLER</b>
JEUDI 16 SEPTEMBRE 18H30	<b>PUBLIC IMAGINAIRE DANS LES COULISSES DE MA TÊTE</b> LECTURE - EXTRAITS PAR <b>NORA HAMZAWI</b>
VENDREDI 17 SEPTEMBRE 18H30	<b>HISTOIRE SPIRITUELLE DE LA DANSE</b> PAR <b>DAVID WAHL</b>
SAMEDI 18 SEPTEMBRE 18H30	<b>AVANT</b> LECTURE DU TEXTE D' <b>ANTOINE JACCOUD</b> PAR <b>MARTHE KELLER</b> ET <b>MATHIEU AMALRIC</b>
DIMANCHE 19 SEPTEMBRE 17H	<b>FRANÇOIS MOREL CHANTE</b> UN CONCERT DE <b>FRANÇOIS MOREL</b> ET <b>ANTOINE SAHLER</b>

# LEVER DE RIDEAU SURPRISE ! LES PERRUQUES DE THOMAS SUIVI DE **TIGER RAGS LIVE (SWING ET JAZZ)**

AVEC **THOMAS POITEVIN**

Thomas Poitevin, avec ses perruques, livrera en avant-première un extrait de sa prochaine création. Ou peut-être autre chose... Surprise !

**MARDI 7 SEPTEMBRE, 18H30**

DURÉE 15 MINUTES

**À VOIR AUSSI**

Retrouvez Thomas Poitevin et ses perruques avec la création *Thomas joue ses perruques* au Théâtre du Rond-Point, en salle Jean Tardieu, du 5 au 23 novembre 2021 à 20h30 et du 24 au 28 novembre 2021 à 18h30.

AVEC **TIGER RAGS – LES « TIGRES »** : ANTOINE À LA GUITARE, RÉMI À LA CLARINETTE, ADRIEN À LA TROMPETTE JULIEN AU BANJOLÉLÉ, PIERRE AU TROMBONE ET LOOPING AU WASHBOARD

Le groupe Tiger Rags prolongera les festivités de cette soirée d'ouverture sur la scène du jardin et accompagnera les spectateurs dans leurs itinérances, à la découverte des acrobates, magiciens et performeurs nichés dans les recoins du Théâtre du Rond-Point.

Cette joyeuse bande de « tigres » sévit depuis 2016 dans de nombreux lieux et rues de la capitale, qu'ils soient branchés, underground ou insolites. Leur musique venue tout droit de la Louisiane et du début du siècle dernier fait sautiller et danser le public en toutes circonstances, entre coups de griffes swing et mélodies pattes de velours.

**MARDI 7 SEPTEMBRE, 18H45**

DURÉE 30 MINUTES

Et dès 19h30, une soirée exceptionnelle, avec magiciens, acrobates, danseurs, circassiens, jongleurs, vous attend dans tous les espaces du Théâtre et des jardins.

AVEC **LUCAS BERGANDI, CLÉMENT DAZIN, NICOLE MARTRES, COLINE MAZUREK, ASHTAR MUALLEM, YANN THOMAS, FANNY ALTON, AMANDINE ETELAGE, ODILE CHEYSENS, YUTAKA NAKATA, ARTHUR CHAVALDRET, PIERRE-MARIE LAZAROO, ET DJENANE BELKHEÏR DIT BÉBEL LE MAGICIEN**

**MARDI 7 SEPTEMBRE, 18H45**

## ROLLIN EN ROUE LIBRE

PAR **FRANÇOIS ROLLIN**

François Rollin monte sur scène et dit tout ce qui lui passe par la tête.

**MERCREDI 8 SEPTEMBRE, 18H30**

# FOI D'ANIMAL !

À PARTIR DE 11 ANS

RÉCITAL DE FABLES CHOISIES DE **JEAN DE LA FONTAINE**

AVEC **CAMILLE GRANDVILLE** ACCOMPAGNÉE À LA GUITARE PAR **MICHEL FROEHLY**

COLLABORATION ARTISTIQUE **CLOTILDE RAMONDOU**

CRÉATION MUSICALE **MICHEL FROEHLY**

CHOIX DES TEXTES **CAMILLE GRANDVILLE**

COSTUMES **NATHALIE THOMAS**

AFFICHE ET VISUELS **MARIE-PAULE SIRVENT**

LUMIÈRE **JULIEN BARBAZIN**

Elle connaît vingt fables, il connaît la musique. Elle adore aussi partager ses émotions et ses petites connaissances, lui partage ses balades, ses airs de blues, de boogie, de rock ou de sirtaki. Ils sont compères pour une visite musicale du « fabuleux bestiaire » de La Fontaine.

**JEUDI 9 SEPTEMBRE, 18H30**

DURÉE 1H

## JEAN-MICHEL RIBES LIT JEAN-MICHEL RIBES

LECTURE PAR **JEAN-MICHEL RIBES**

Ballade insolite dans l'œuvre drolatique de Jean-Michel Ribes.

**VENDREDI 10 SEPTEMBRE, 18H30**

À VOIR AUSSI

Retrouvez *J'habite ici*, pièce écrite et mise en scène par Jean-Michel Ribes, en salle Renaud-Barrault du 3 septembre au 17 octobre 2021 à 21h.

## CARTE BLANCHE À HERVÉ LE TELLIER ET À L'OULIPO

AVEC **HERVÉ LE TELLIER**

Hervé Le Tellier, lauréat du Goncourt 2020, et ses amis de l'OuLiPo, nous proposent une soirée exceptionnelle autour de cet art littéraire qui s'amuse avec les contraintes linguistiques et en crée des nouvelles.

**SAMEDI 11 SEPTEMBRE, 16H**

# ON VA RETROUVER LE RYTHME !

« BAZAR-CONCERT » POUR PERCUSSIONS ET VOIX DE **MARIE PAYEN** ET SES AMIS  
MUSICIENS **RAPHAËL CHASSIN, FRANCK M'BOUEKE, ALEXANDRE SOULIÉ**  
AVEC **JUDITH CHEMLA, MASA ZAHER** (EN COURS)

« 'Y a trop, 'y a trop, 'y a trop de couleurs et d'émois accumulés dans cette attente ! Un an de fermeture ! On a complètement perdu le rythme ! Toutes ces chansons immobiles qui attendent qu'on les chante... J'appelle donc tous mes amis pour ouvrir le bal du bon pied. J'appelle Judith, Raphaël, Alexandre, Franck. On va jouer mes chansons, mais pas seulement. J'appelle Nougaro, Ravel, Katerine, Kurt Weil, Hallyday et la Callas. L'époque est dangereuse, restons groupés !!! »

MARIE PAYEN

**SAMEDI 11 SEPTEMBRE, 18H30**

# L'HUMOUR DU RÂLEUR EST-IL TOUJOURS EN RETARD ?

UNE CONFÉRENCE EXTRAVAGANTE DE **PIERRE CLEITMAN**

Pierre Cleitman propose dans cette nouvelle *Conférence Extravagante* de partir à la découverte d'une espèce menacée. Un mammifère issu de nos contrées. Mammifère bipède. Généralement poilu. Parfois épilé. Mais qu'il soit épilé ou poilu, toujours bavard : le French Râleur. Plus précisément le French Râleur Systématique. Ou si vous préférez le Systematic French Râleur (SFR en abrégé). Le SFR qui il y a quelques années encore était l'un des Fleurons De Notre Patrimoine, à côté du Champagne, des Grands Vins de Bordeaux, de la Haute Couture, des Bergamotes de Nancy, des Calissons d'Aix, des Tripes à la Mode de Caen et qui était aussi, en version sous-titrée, une valeur sûre à l'export, le SFR, il faut bien l'admettre, a de moins en moins la cote. Et si cette *Conférence Extravagante* pouvait contribuer, ne serait-ce que marginalement, à sa protection, sa valorisation et même (soyons fous) à sa reproduction, elle n'aura pas été complètement inutile.

**DIMANCHE 12 SEPTEMBRE, 16H**

# UN PÊCHEUR DE PERLES

UNE ADAPTATION DU TEXTE *LATERNA MAGICA* D'**INGMAR BERGMAN**

MISE EN SCÈNE **DELPHINE LANZA** ET **DORIAN ROSSEL**

AVEC **FABIEN COQUIL**

PRODUCTION CIE STT

Après le succès du spectacle *Laterna Magica*, avec *Un pêcheur de perles* la compagnie franco-suisse STT prolonge l'exploration de l'autobiographie d'Ingmar Bergman : un seul comédien porte ainsi la parole du grand réalisateur suédois, l'offre au public comme un inconnu pourrait la partager au détour d'une rencontre fortuite et surprenante. Chaque spectateur pénètre ainsi dans les labyrinthes intellectuels d'Ingmar Bergman pour se retrouver face-à-face avec le jeu d'acteur et le récit autobiographique.

**MARDI 14 SEPTEMBRE, 18H30**

DURÉE 55 MINUTES

# FRANÇOIS MOREL CHANTE

UN CONCERT DE **FRANÇOIS MOREL** ET **ANTOINE SAHLER** (PIANO, TROMPETTE)  
ET AVEC **MURIEL GASTEBOIS** (VIOLONCELLE) **AMOS MÂH** (CONTREBASSE, VIOLONCELLE, GUITARES)

Pour nous faire patienter un peu avant le spectacle *Tous les marins sont des chanteurs*, François Morel chante dans les jardins du Rond-Point, entouré de ses complices habituels, la percussionniste Muriel Gastebois, le violoncelliste Amos Mâh et bien sûr Antoine Sahler, pianiste et compositeur attitré. Un concert mélangeant joyeusement différents répertoires, chansons originales, inédites et titres emblématiques d'Yves-Marie Le Guilvinec.

**MERCREDI 15 SEPTEMBRE, 18H30**  
**DIMANCHE 19 SEPTEMBRE, 17H**

**À VOIR AUSSI**

Retrouvez François Morel et ses complices avec la création *Tous les marins sont des chanteurs* en salle Renaud-Barrault, du 17 mai au 3 juillet 2022.

## PUBLIC IMAGINAIRE DANS LES COULISSES DE MA TÊTE

LECTURE - EXTRAITS PAR **NORA HAMZAWI**

En proie à un désespoir grandissant en raison de la crise sanitaire qui a fermé les théâtres et tout lieu de rassemblement public, Nora Hamzawi ouvre son cœur à un public imaginaire. Seule dans sa chambre, trop exiguë pour lui donner l'impression d'être au théâtre, elle rêve d'un public avec lequel elle pourrait partager ses émotions, ses réflexions, ses angoisses. Toutes les situations à la fois tragiques et absurdes relatives à la pandémie passent au crible de son regard lucide et acéré : la clandestinité d'un brunch entre amis, la construction d'une bibliothèque de fortune pour donner l'image d'une intellectuelle lors des réunions zoom, les téléconsultations médicales... Au-delà de son humour cinglant, Nora Hamzawi expose ses doutes sur sa capacité à se confronter à elle-même, dans une période où le vide créé autour d'elle l'y oblige, sur la pérennité de sa relation amoureuse, quand rien ne peut venir la nourrir. Elle donne à lire l'hystérisation de la société qu'occasionnent cette crise inédite et la déstructuration du temps et des repères qu'elle implique.

LE LIVRE PARAÎTRA AUX EDITIONS ACTES SUD-PAPIERS LE 20 OCTOBRE - COÉDITION FRANCE INTER

**JEUDI 16 SEPTEMBRE, 18H30**  
DURÉE 1H

# HISTOIRE SPIRITUELLE DE LA DANSE

TEXTE ET INTERPRÉTATION **DAVID WAHL**

COLLABORATION ARTISTIQUE **GAËLLE HAUSERMANN**

TEXTE PARU EN NOVEMBRE 2015 AUX ÉDITIONS ARCHIMBAUD / RIVENEUVE

PRODUCTION INCIPIT, COPRODUCTION LE QUARTZ - SCÈNE NATIONALE DE BREST, DANS LE CADRE DU FESTIVAL DAÑSFABRIK EN FÉVRIER 2015.

DAVID WAHL EST ARTISTE ASSOCIÉ À OCÉANOPOLIS BREST, CENTRE NATIONAL DE CULTURE SCIENTIFIQUE DÉDIÉ À L'Océan

**À l'intérieur de laquelle on s'efforcera de découvrir le mystérieux mouvement des fins dernières, afin de parvenir à la connaissance, si toutefois telle chose peut s'entrevoir, des raisons**

Dangereuse la danse ? En tout cas, prêtres, médecins et philosophes l'assurent. On la rend responsable, dit-on, de damnations, de fausses couches ou de sexualité débridée. Pourquoi tant de haine ? Avec humour, David Wahl nous raconte l'in vraisemblable et méconnue histoire de la « chorophobie », la peur de la danse.

**VENDREDI 17 SEPTEMBRE, 18H30**

DURÉE 1H

## AVANT

LECTURE DU TEXTE D'**ANTOINE JACCOUD** PAR **MARTHE KELLER** ET **MATHIEU AMALRIC**

Une vache et un taureau ont tant de choses à se dire. Mathieu Amalric et Marthe Keller incarnent les mammifères ongulés herbivores, parlent de traites et de saillies, de pis lourds ou du trop fruste caractère de leur maître. Ils échangent leurs points de vue sur les trains, existences passées à les regarder passer. Les voici sur le seuil de l'abattoir. Ils sont nombreux, c'est la saison des grillades. À l'opposé de toute tentation anthropomorphiste, le poète suisse Antoine Jaccoud zoomorphise deux comédiens stars. Il donne la parole aux bêtes, destins bestiaux, et interroge dans une langue savoureuse nos rapports à la condition animale, besoins irrépressibles de domestiquer un compagnon fidèle, comme le goût répandu des carnassiers urbains pour la viande rouge.

**SAMEDI 18 SEPTEMBRE, 18H30**

DURÉE 55 MINUTES

# 20 ANS !

RIRE DE RÉSISTANCE / SAISON 15



TOUTE LA SAISON 2021-2022 EN VENTE SUR  
**THEATREDURONDPOINT.FR** OU AU **01 44 95 98 21**



SUIVEZ-NOUS



#THEATREDURONDPOINT

#### CONTACTS PRESSE

**HÉLÈNE DUCHARNE** RESPONSABLE PRESSE - 01 44 95 98 47 - H.DUCHARNE@THEATREDURONDPOINT.FR

**ÉLOÏSE SEIGNEUR** CHARGÉE DES RELATIONS PRESSE - 01 44 95 98 33 - E.SEIGNEUR@THEATREDURONDPOINT.FR

**CLÉMENCE MARY** ASSISTANTE DU SERVICE PRESSE - 01 44 95 58 92 - C.MARY@THEATREDURONDPOINT.FR

**ACCÈS**<sup>2BIS</sup> AV.FRANKLIND.ROOSEVELT PARIS8 **MÉTRO** FRANKLIND.ROOSEVELT (LIGNES 1 ET 9) OUCHAMPS-ÉLYSÉE CLEMENCEAU (LIGNES 1 ET 13)