

À L’AFFICHE

3 SEPTEMBRE – 17 OCTOBRE, 21H
J’HABITE ICI
JEAN-MICHEL RIBES

8 SEPTEMBRE – 3 OCTOBRE, 21H
THE NORMAL HEART
LARRY KRAMER, VIRGINIE DE CLAUSADE

16 SEPTEMBRE – 17 OCTOBRE, 18H30
MADAME FRAIZE
PAPY, MARC FRAIZE

22 SEPTEMBRE – 17 OCTOBRE, 18H30
LA PLUS PRÉCIEUSE DES MARCHANDISES
JEAN-CLAUDE GRUMBERG, CHARLES TORDJMAN

LUNDI 27 SEPTEMBRE
TÉLÉRAMA DIALOGUE

5 – 16 OCTOBRE, 21H
L’ASSIGNATION
TANIA DE MONTAIGNE, STÉPHANE FOENKINOS

19 – 23 OCTOBRE, 20H30
NOIRE
TANIA DE MONTAIGNE, STÉPHANE FOENKINOS

Soutenu par



THÉÂTRE DU ROND-POINT 2 BIS, AVENUE FRANKLIN D. ROOSEVELT PARIS 8^e / 01 44 95 98 21 / THEATREDURONDPOINT.FR

RÉAGISSEZ SUR LES RÉSEAUX SOCIAUX

@RondPointParis
#ThéâtreDuRondPoint
#Djénane



ET TOUJOURS SUR



theatredurondpoint.fr
ventscontraires.net



LA CARTE ADHÉRENT À -50% !*

IDÉALE POUR S’ORGANISER
AU FUR ET À MESURE
DE LA SAISON !

Achetez votre carte
à **12,50 € / 5 €**** et bénéficiez de
quatre places à 23 € / 12 €** par
spectacle pendant 1 an.

*jusqu’au 31 octobre 2021

**pour les - 30ans
et demandeurs d’emploi

Théâtre du Rond-Point



MAGIE

CRÉATION

DJÉNANE

24 SEPTEMBRE – 16 OCTOBRE, 20H30
DIMANCHE, 15H30 - RELÂCHE LES LUNDIS
SALLE ROLAND TOPOR / DURÉE 1H

UN SPECTACLE SÉLECTIONNÉ PAR

Télérama¹ arte

SUR UNE IDÉE DE **BÉBEL LE MAGICIEN**
CRÉATION MAGIE ET
INTERPRÉTATION
BÉBEL LE MAGICIEN,
ÉCRITURE **ANNE ARTIGAU**
ET **BELKHEÏR DJENANE**
MISE EN SCÈNE **ANNE ARTIGAU**

VOIX **ÉLISE CARON**
MUSIQUE (PIANO)
FRÉDÉRIQUE MARTIN

ASSISTANT **ANASS RADOUANI**
SON **BERTRAND PELLOQUIN**, **NINON DUBOIS**
LUMIÈRE **MAXIME LENOIR**
VIDÉO **PAUL MAILLOT**
RÉALISATION D'IMAGES **BERNARD PAVELEK**
MULTIMÉDIA **PAUL HOURONT**
ENSEMBLIERE **MAUD GALBRUN**
TISSUS **GÉRARD THÉVENON**
INGÉNIERIE **OLIVIER DE LOGIVIÈRE**
DOCUMENTATION **DIDIER POUPRY**
DIFFUSION **SANDRINE PIGNOUX**
ATTACHÉE DE PRODUCTION
MADELEINE JEUNOT

PRODUCTION LES FANTÔMES DE SAINT
HILAIRE COPRODUCTION THÉÂTRE DU
ROND-POINT PARTENAIRE TECHNIQUE
ARTABASE STUDIO JULIEN RIBES
RÉSIDENTIE ET ACCOMPAGNEMENT
THÉÂTRE ROMAIN ROLLAND DE VILLEJUIF
RÉSIDENTIE LA GALERIE D'ART LE BON
PETIT DIABLE - PARIS RÉSIDENTIE ESPACE
CULTUREL "ÉTINCELLE" À ABLIS RÉSIDENTIE
CLUB DE L'ÉTOILE CINÉMA AVEC LA
COMPLICITÉ DE JEAN-PAUL FAVANT,
CRÉATEUR DU MUSÉE DES ARTS FORAINS,
RÉSIDENTES MAGIC WIP À LA VILLETTE,
CINÉMA LE STUDIO 28 PARIS 10^{ÈME}

REMERCIEMENTS YVES ROBIN, FRÉDÉRIQUE
MARTIN, MYRIAM BOCCARA, DOMINIQUE
RÉMIR, NADINE LEGOUX, GILBERT ET
CHANTAL GEAI, ODILE MANUZA, GILBERT
FAVE, JEAN ET GABRIELLE ARTIGAU, ABDUL
ALAFREZ, THIERRY COLLET, RAPHAËL
NAVARRO, ANTOINE GUELAUD, MARC
FRANÇOIS, ANTOINE GUELAUD, MIREDIEU,
HARRY SEBAG, CATHERINE LAURENT VAN DE
WYNGAERT, MATHILDE WAMBERGUE, PÈRE
ALEXANDRE, JACQUES H. PAGET, PIERRE
FATUS.

DJENANE BELKHEÏR DIT BÉBEL LE MAGICIEN

Djenane Belkheïr dit Bébel s'est épris de la magie très jeune, à 9 ans. Dans les années 80, les cartes se présentent à lui, secrètes, fascinantes à l'infini des combinaisons. La communauté magique lui décerne en 1988 le premier prix de cartomagie lors du congrès AFAP. En 1995, il gagne le premier prix de la Colombe d'or à Juan-les-Pins. Ses cartes l'entraînent aussi sur les scènes de la Comédie-Française, puis à la télévision. Les cartes de Bébel se jouent de tables de cabarets en salles de conférences d'un bout à l'autre du monde. Bébel et la metteuse en scène Anne Artigau s'allient pour bâtir les fondements d'une pratique où l'effet magique n'étant plus le but, devient un moyen, une expression, un langage. Ils expérimenteront le fruit de leur travail dans Magie et Musique avec le percussionniste Jean Christophe Feldendler, au centre d'art et de création de Marigny, et toujours en 2016 dans Voyage à mains nues au Théâtre aux Mains nues.

ANNE ARTIGAU

À la demande de Jérôme Deschamps, Anne Artigau écrit et met en scène avec Michèle Guigon et Simon McBurney Strapontin. Suivront une vingtaine de spectacles où Anne est à la fois auteure et metteuse en scène. Apparaît dans son écriture et ses mises en scène un univers de vertiges, de transformations où la scène joue le rôle fascinant de limites entre le haut et le bas. Elle reçoit un prix de la mise en scène, décerné par Pierre Etaix pour *L'Espèce*. Pour donner chair au monde du rêve, chercher l'envers, la bascule des situations, des objets et des hommes, elle fonde la compagnie Les Fantômes. Elle la crée avec les acteurs-dialoguistes Yves Robin, Christian Termis et Marc François-Pascaud avec qui elle écrit et met en scène dans une dizaine de créations. Elle collabore avec Howard Buten à la mise en scène du spectacle Buffo nouvelle version au Théâtre du Rond-Point en 2008.

ENTRETIEN

Sur scène, Bébel est-il un comédien ou un manipulateur ? Un narrateur ou un conteur ?

Appelé Djenane par les cartes, Bébel apparaît comme un passeur, un personnage... Il jouera comme l'une de ses cartes. Il sera l'interprétation de son rêve.

De quoi partez-vous ? D'une histoire, d'une démonstration à faire, d'un ensemble de numéros préparés ?

D'une composition de sensations, de rêves, d'obsessions, d'impressions, de visions. Parlons-nous d'un rêve prodigieux ou d'une réalité oubliée ? « Un jour les cartes et les hommes ont fait le même » !

Comment travaillez-vous avec Bébel ? Assurez-vous une sorte de dramaturgie du spectacle ?

Nous travaillons sur une composition de sensations données par les cartes. Nous dessinons une action, nous écrivons une dramaturgie qui a pour inspiration le rapport mystérieux et charnel que les cartes entretiennent avec Bébel...

Quelle forme prendra le spectacle ? Que verrons-nous sur scène, sera-t-il assis à sa table ?

Djenane s'assoit avec toutes les cartes qu'il rencontre, de jeux malchanceux en cercles divinatoires où les cartes sont sommées d'avouer quelques avenir incertains. Avec lui, nous allons vivre la vie des cartes. Pour seul décor : l'air, l'eau et l'invisible...

Qu'allez-vous faire ici, Bébel et vous, au Rond-Point, que vous n'avez pas fait jusque-là ?

Avec les cartes, nous interrogerons la magie sur ses conditions d'existences !

ANNE ARTIGAU, PROPOS RECUEILLIS PAR PIERRE NOTTE

FOCUS MAGIE

Venez découvrir de la cartomagie, de l'illusion et de la magie 2.o !

19 – 23 OCTOBRE, 20H30 / 26 OCTOBRE – 6 NOVEMBRE, 19H

QUE DU BONHEUR (AVEC VOS CAPTEURS)

THIERRY COLLET, cédric orain

3 – 20 NOVEMBRE, 20H30

LE BRUIT DES LOUPS

ÉTIENNE SAGLIO