

À L’AFFICHE

11 – 29 MAI, 20H30 / 21H

SKYLIGHT

DAVID HARE, CLAUDIA STAVISKY, DOMINIQUE HOLLIER

11 – 29 MAI, 20H30

JE SUIS UNE FILLE SANS HISTOIRE

ALICE ZENITER

17 MAI – 4 JUIN, 21H

TOUT MON AMOUR

LAURENT MAUVIGNIER, ARNAUD MEUNIER

15 – 26 JUIN, 20H30

DÉSOBÉIR

JULIE BERÈS, KEVIN KEISS

PRÉSENTATION DE SAISON
2022 – 2023

MARDI 7 JUIN, 19H

SUR NOTRE SITE INTERNET
ET NOS RÉSEAUX SOCIAUX !

Soutenu par



Théâtre du Rond-Point 2 bis, avenue Franklin D. Roosevelt Paris 8^e / 01 44 95 98 21 / theatredurondpoint.fr

RÉAGISSEZ SUR LES RÉSEAUX SOCIAUX

@RondPointParis

#ThéâtreDuRondPoint



LES PODCASTS DU ROND-POINT

Retrouvez François Morel
en podcast dans l'épisode 14
sur notre site et sur Spotify,
Deezer, Apple podcasts
et Google podcasts.



LA CARTE ADHÉRENT,
VENEZ AU THÉÂTRE
EN TOUTE LIBERTÉ !

Achetez votre carte
à 25 € / 10 €* et bénéficiez de
deux places à 23 € / 12 €* par
spectacle pendant 1 an.

*pour les - 30ans
et demandeurs d'emploi

Théâtre du Rond-Point



TOUS LES MARINS SONT DES CHANTEURS

17 – 29 MAI, 18H30 / 31 MAI – 3 JUILLET, 21H

SALLE RENAUD-BARRAULT / DURÉE 1H30

DIMANCHE, 15H - DIMANCHES 22 ET 29 MAI, 18H30 - RELÂCHE LES LUNDIS, LE 26 MAI ET LES 5 ET 12 JUIN

UN SPECTACLE SÉLECTIONNÉ PAR



DE
FRANÇOIS MOREL
GÉRARD MORDILLAT
ANTOINE SAHLER

AVEC
FRANÇOIS MOREL
GÉRARD MORDILLAT
(24 ET 31 MAI, 7 ET 21 JUIN,
2 JUILLET)
OU **ROMAIN LEMIRE**
ANTOINE SAHLER
AMOS MAH
MURIEL GASTEBOIS

CHANSONS
YVES-MARIE LE GUILVINEC
ADAPTÉES ET RÉARRANGÉES PAR
FRANÇOIS MOREL
GÉRARD MORDILLAT
ANTOINE SAHLER

MUSIQUE
ANTOINE SAHLER

DÉCOR

EDOUARD LAUG

LUMIÈRES

ALAIN PARADIS

SON

YANNICK CAYUELA

VIDÉO

CAMILLE URVOY

COSTUMES

ÉLISA INGRASSIA

HABILLEUSE

EVE LE TRÉVÉDIC

DIRECTION TECHNIQUE

DENIS MELCHERS

RÉALISATION DU DÉCOR

LES ATELIERS JIPANCO ET CIE

RÉGIE LUMIÈRE **HERVÉ COUDERT**

POURSUITE **LIONEL MASSADOR**

ET **RÉMI VANDER-HEYM**

RÉGIE PLATEAU **JEAN-MARC JOOMUN**

RÉGIE SON **GUILLAUME DUGUET**

ET **YANNICK CAYUELA**

HABILLAGE **MÉLANIE LEPRINCE**

AVEC LA PARTICIPATION DES CHORALES
ARCHANGE GOSPEL LA FEEL GOOD, LA
CHORALE ÉCLECTIQUE LES AGITÉS DU VOCAL,
ET LA CHORALE INTERACTIVE LES VOISINS
DU DESSUS, REGROUPÉES POUR L'OCCASION
PAR JULIETTE ET BENOÎT CAILLON DANS LA
CHORALE ÉPHÉMÈRE LES FOUPHONIX

PRODUCTION LES PRODUCTIONS DE
L'EXPLORATEUR, AVEC LE SOUTIEN DU
CENTRE NATIONAL DE LA MUSIQUE, DU
THÉÂTRE DU VÉSINET ET THÉÂTRE DE
L'OLIVIER - SCÈNE CONVENTIONNÉE
ART EN TERRITOIRE ET LE PARTENARIAT
D'ARMOR-LUX

FRANÇOIS MOREL

François Morel débute sa carrière dans la troupe de Jérôme Deschamps et Macha Makeïeff et incarne Monsieur Morel dans *Les Deschiens* pendant sept ans. Au cinéma, il tourne avec de nombreux réalisateurs dont Lucas Belvaux, Tonie Marshall ou Noémie Lvovsky... Depuis 15 ans, il crée ses propres spectacles: *Bien des choses* avec Olivier Saladin, *Collection Particulière* mis en scène par Jean-Michel Ribes ou *J'ai des Doutes*, sur les textes de Raymond Devos. Le disque *La Vie (titre provisoire)* reçoit le Grand prix de l'Académie Charles Cros en 2017. Il reçoit en 2019 le Molière du Meilleur comédien dans un spectacle de Théâtre public pour *J'ai des doutes* ainsi que le Prix humour de la SACD. François Morel rend hommage à Brassens pour son centenaire en octobre 2021 et chante avec Yolande Moreau dans le disque *Brassens dans le texte* (Universal-Fontana). François a écrit avec son fils Valentin *Le Dictionnaire amoureux de l'Inutile*, sorti en octobre 2020 chez Plon. Le dernier recueil de chroniques est sorti en octobre 2021 chez Denoël *Ça va aller*. Il crée en novembre dernier son dernier spectacle *Tous les marins sont des chanteurs*. Depuis 2009, il assure une chronique hebdomadaire sur France Inter: *Le Billet de François Morel*.

GÉRARD MORDILLAT

Né à Paris, dans le XX^e arrondissement, ouvrier imprimeur, Gérard Mordillat s'intéresse très vite à la littérature et au cinéma. En 2018, il tourne *Mélancolie ouvrière* avec Virginie Ledoyen et Philippe Torreton, François Cluzet, Marc Barbé, François Morel. En 2019, Gérard Mordillat publie un nouveau roman *Ces femmes-là...* (Éditions Albin Michel) et un récit d'aventures médicales *La Boîte à ragoût* (Éditions La Pionnière). En 2021, il met en scène une version de *Les Vivants et les Morts* sous forme de théâtre musical. Par ailleurs, il est président de l'association Altermedia, en Île-de-France, qui forme aux métiers du cinéma des jeunes n'ayant pas de cursus universitaire. Il préside également Ciné Salé le festival international sur la mer et les marins.

ANTOINE SAHLER

Antoine Sahler est un insatiable touche à tout, complice de longue date de François Morel, à la fois auteur, compositeur, interprète, arrangeur et producteur. Il rencontre François Morel en 2005. S'ensuivra une longue, joyeuse et fructueuse collaboration: trois albums et spectacles de chansons dont *Le Soir, des lions* en 2010, *La Vie (titre provisoire)* en 2016, ou *Brassens dans le texte* en 2021, avec Yolande Moreau. Il écrit également la musique du spectacle *Vous n'aurez pas ma haine* adapté du livre d'Antoine Leiris, mis en scène par Benjamin Guillard et interprété par Raphaël Personnaz et Lucrece Sassella (molière 2018 du meilleur seul en scène). En 2020, il co-écrit et réalise le podcast « frères2coeur » (lauréat de la meilleure musique originale au Paris Podcast Festival 2021). Antoine Sahler a sorti son troisième album (sur son propre label) en 2019 (coup de cœur de l'Académie Charles Cros).

ENTRETIEN

Vous rêviez de prendre la mer, de vous faire pêcheur breton? Vous changez de peau?

Peut-être! Mais je dois faire un aveu, mon pied n'est guère marin. S'il y a un endroit où je ne suis guère utile, c'est bien sur un bateau. Alors que sur une scène de théâtre... quelquefois je suis capable de faire preuve d'un certain esprit d'initiative...

Vous découvrez les textes de Le Guilvinec à Saint-Lunaire, il est natif du coin... Vous célébrez le pays breton?

J'espère en effet que le spectacle ne s'adressera pas aux seuls Bretons! On a toujours besoin d'un cadre pour raconter une histoire et là, pas de doute, le décor est armoricain. Beaucoup de noms de cités bretonnes sont évoqués: Saint-Malo, Languenan, Guingamp, Brest, Lorient, Ploubalay...

Y a-t-il beaucoup de mensonges ou d'ajouts dans *Tous les marins sont des chanteurs...* Le Guilvinec a-t-il seulement existé?

Nous vous mènerions en bateau??? Vous pensez qu'on irait inventer un personnage de toutes pièces pour le seul plaisir de raconter des histoires? On ne serait pas les premiers, vous me direz. Vous connaissez la phrase de Boris Vian: « Cette histoire est vraie puisque je l'ai inventée ».

Qu'avez vous appris du monde d'aujourd'hui, de ces temps particuliers, au contact de la poésie de Le Guilvinec?

Comme vous l'apprendrez à votre tour de la bouche de Gérard Mordillat ou de Romain Lemire, Yves-Marie, mort en mer à l'âge de 30 ans en 1900, parle du monde d'aujourd'hui. Il est volontiers visionnaire, il souligne les ravages de l'industrialisation qui ne sont pas nés de la dernière pluie, la dernière pluie qui n'est pas spécifiquement bretonne puisque Thucydide en fait mention dans son fameux ouvrage *La Guerre du Péloponnèse*.

C'est encore la poésie populaire que vous défendez ici... Vous pensez qu'elle est en voie d'extinction?

La poésie sera d'autant plus populaire qu'elle sera mise en musique par Antoine Sahler, Amos Mah et Muriel Gastebois, l'un au piano, à la trompette et à l'accordéon, l'autre à la guitare et au violoncelle et la dernière aux percussions. Mais dans le fond, je ne fais pas tellement des spectacles pour défendre quoi que ce soit... Plutôt pour partager. Partager des émotions, des moments joyeux, mélancoliques ou tendres, selon ce qui vient... Pour se consoler aussi, se sentir vivant, être ensemble. Dans l'ambiance générale, je crois qu'il est bon de rester groupés. On est tous sur le même bateau.

FRANÇOIS MOREL, PROPOS RECUEILLIS PAR PIERRE NOTTE

AUTOUR DU THÉÂTRE

À LA LIBRAIRIE DU ROND-POINT / ACTES SUD

Rencontres-dédicaces avec François Morel, Antoine Sahler et Gérard Mordillat mardi 24 mai à 20h15 et avec François Morel, Antoine Sahler et Romain Lemire samedi 28 mai à 20h15, et les dimanches 19 et 26 juin à 16h45.

Retrouvez également à la librairie le livre *Tous les marins sont des chanteurs, vie et mort d'Yves-Marie Le Guilvinec (1870-1900) poète et marin breton* et le disque *François Morel chante Yves-Marie Le Guilvinec*.