À L'AFFICHE

3 – 20 NOVEMBRE, 20H30
LE BRUIT DES LOUPS
ÉTIENNE SAGLIO

23 NOVEMBRE – 5 DÉCEMBRE, 20H30
A BRIGHT ROOM CALLED DAY
TONY KUSHNER, CATHERINE MARNAS

23 NOVEMBRE – 19 DÉCEMBRE, 20H30
LE CHAMPS DES POSSIBLES
ÉLISE NOIRAUD

DIMANCHES 5, 12 ET 19 DÉCEMBRE, 14H30
ÉLISE (INTÉGRALE)
ÉLISE NOIRAUD

24 NOVEMBRE – 19 DÉCEMBRE, 21H
TOUT VA BIEN MADEMOISELLE !
JULIEN CERNOBORI, HÉLÈNE DUCHARNE
CHRISTOPHE GARCIA, MARIE RÉMOND

1ER – 19 DÉCEMBRE, 18H30
21 – 31 DÉCEMBRE, 20H30
LETTRES À ANNE
PATRICK MILLE, BENJAMIN GUILLARD

RÉAGISSEZ SUR LES RÉSEAUX SOCIAUX

@RondPointParis
#ThéâtreDuRondPoint
#ThomasEtSesPerruques

ET TOUJOURS SUR

theatredurondpoint.fr
ventscontraires.net

LA CARTE ADHÉRENT À -50% !*

IDÉALE POUR S'ORGANISER AU FUR ET À MESURE DE LA SAISON !

Achetez votre carte à **12,50 € / 5 €**** et bénéficiez de quatre places à 23 € / 12 €** par spectacle pendant 1 an.

*jusqu'au 31 décembre 2021

**pour les – 30ans et demandeurs d'emploi

Soutenu par

MINISTÈRE DE LA CULTURE
Liberté Égalité Fraternité

VILLE DE PARIS

Théâtre du Rond-Point 2 bis, avenue Franklin D. Roosevelt Paris 8e / 01 44 95 98 21 / theatredurondpoint.fr

Théâtre du Rond-Point

CRÉATION

THOMAS JOUE SES PERRUQUES

5 – 23 NOVEMBRE, 20H30 / 24 – 28 NOVEMBRE, 18H30

SALLE JEAN TARDIEU / DURÉE 1H10

LES DIMANCHES 7, 14 ET 21 NOVEMBRE, 15H30 - LES SAMEDIS 13, 20 ET 27 NOVEMBRE, 15H

RELÂCHE LES LUNDIS ET LE 11 NOVEMBRE

UN SPECTACLE SÉLECTIONNÉ PAR

20 minutes le Bonbon

TEXTE
THOMAS POITEVIN
HÉLÈNE FRANÇOIS
STÉPHANE FOENKINOS
YANNICK BARBE
DIRECTION ARTISTIQUE
ET MISE EN SCÈNE
HÉLÈNE FRANÇOIS

AVEC **THOMAS POITEVIN**

RÉGIE GÉNÉRALE
THIBAULT MARFISI
CRÉATION SON
GUILLAUME DUGUET
CRÉATION LUMIÈRES
BASTIEN COURTHIEU

PRODUCTION THÉÂTRE-SÉNART, SCÈNE NATIONALE

COPRODUCTION STUDIO 21 ; L'EQUINOXE, SCÈNE NATIONALE DE CHÂTEAUROUX ; THÉÂTRE DU ROND-POINT ; MAISON DE LA CULTURE D'AMIENS ; L'AVANT SEINE, THÉÂTRE DE COLOMBES

THOMAS POITEVIN

Après des études de Lettres Modernes, Thomas Poitevin travaille avec Catherine Hargreaves, Arnaud Meunier, le groupe ACM, Sara Llorca. En 2010, il crée le spectacle *Le Laboratoire chorégraphique de rupture contemporaine des gens*, une comédie repris successivement au CDN de Montluçon et au Théâtre 13 à Paris. Il devient le directeur artistique de la compagnie La Nationale Fantôme en 2014. En 2016 il écrit et met en scène *Big Freeze (thermodynamique de l'amour)*, mêlant science et fiction, acteurs et scientifiques au plateau. La même année, il joue le rôle du sosie de Michel Berger (déjà perruqué !) dans la comédie musicale *Sosies* mise en scène par Quentin Defalt. En 2017, il co-écrit avec Hélène François un premier seul en scène *les désespérés ne manquent pas de panache* créé à la Loge, à Paris: une multitude de personnages drôles et pathétiques, qu'il fait connaître ainsi que de nombreux autres auprès d'un large public grâce à son compte Instagram Les Perruques de Thomas en 2020. Il collabore la même année à l'écriture du film *La vengeance au triple galop* avec Alex Lutz, Arthur Sanigou et Lison Daniel. Thomas remonte sur scène en 2021, mise en scène par sa complice Hélène François, en 2021 avec *Thomas joue ses perruques*. Il travaille actuellement sur plusieurs projets de fiction en tant que scénariste.

HÉLÈNE FRANÇOIS

Hélène François est autrice, metteuse en scène et directrice artistique. Elle a mis en scène au théâtre Thomas Poitevin dans *Bonyour*, *Les désespérés ne manquent pas de panache* en 2017. Elle a co-crée plusieurs spectacles avec Émilie Vandenameele: *Qu'est-ce qu'on va faire de toi?*, *La dernière Idole*, *Under pressure-Titre provisoire*, *Casimir et Caroline* au Théâtre Gérard Philipe de Saint-Denis, au Trident à Cherbourg, à la Faïencerie de Creil, au Théâtre Paris-Villette, au Théâtre de Vanves, à Mains d'œuvres ou encore au théâtre Louis Aragon de Tremblay. En 2021, Hélène François fonde sa nouvelle structure de création Studio 21, pour produire et développer des spectacles iconoclastes, drôles et fédérateurs.

ENTRETIEN

Comment avez-vous découvert les joies de la perruque ? À quelle occasion ? Ont-elles bouleversé des choses en vous ?
J'ai commencé cette collection capillaire en jouant des personnages, au fil de diverses créations théâtrales. Certaines m'ont été offertes, car je les aime beaucoup, je trouve que c'est un objet joyeux, qui permet en une seconde de changer de tête. Paradoxalement, lorsque j'ai fait mon premier spectacle de portraits humoristiques, je n'en portais aucune ! Lorsque j'ai lancé ma page Instagram, je cherchais un lien entre tous ces petits portraits que je souhaitais faire, quelque chose qui évoque une collection. Et je me suis souvenu que j'en avais une, de collection!

Combien y en aura-t-il, sur scène ? Pour combien de personnages ? Aurez-vous d'autres accessoires ?
Il y aura une grande dizaine de personnages, avec une scénographie très légère. La perruque existe très fort à l'image, où l'on se concentre sur le visage et ses micro-expressions. Sur scène, les personnages se déploient dans l'espace, tout est beaucoup plus grand, donc certains personnages existeront d'abord grâce à la perruque, d'autres pas du tout.

Qui êtes-vous ? Un acteur-auteur, un stand-upper, une idole d'Instagram par temps de confinement, un humoriste, un imitateur, un anthropologue ? Tout ça à la fois ?
Je suis un auteur-acteur et je joue des personnages. J'aime par-dessus tout faire rire. Je ne pense pas être un très bon imitateur, ou en tout cas assez limité, mais j'ai une curiosité inépuisable pour les gens, et rendre compte d'humanités en écrivant et jouant tous ces portraits demande un équilibre passionnant à chercher : entre la cruauté, ne pas leur faire de cadeaux, et la tendresse : complètement les aimer.

Dans cette période si troublée, que nous donnez-nous à voir du monde, aujourd'hui ? De l'humanité ?
Ce sont des personnages bien barrés qui racontent que vivre « ensemble », c'est déjà quand même assez admirable. Ils et elles essayent tous de le faire, en tous les cas. Cet essai-là, il est drôle et beau.

THOMAS POITEVIN, PROPOS RECUEILLIS PAR PIERRE NOTTE

LES PODCASTS DU ROND-POINT
Retrouvez Thomas Poitevin en podcast dans l'épisode 17 sur notre site et sur Spotify, Deezer, Apple podcast et Google podcast.