

# À L'AFFICHE

7 – 19 SEPTEMBRE, 18H30  
**LE ROND-POINT DANS LE JARDIN**

8 SEPTEMBRE – 3 OCTOBRE, 21H  
**THE NORMAL HEART**  
LARRY KRAMER, VIRGINIE DE CLAUSADE

16 SEPTEMBRE – 17 OCTOBRE, 18H30  
**MADAME FRAIZE**  
PAPY, MARC FRAIZE

22 SEPTEMBRE – 17 OCTOBRE, 18H30  
**LA PLUS PRÉCIEUSE  
DES MARCHANDISES**  
JEAN-CLAUDE GRUMBERG, CHARLES TORDJMAN

LUNDI 27 SEPTEMBRE  
**TÉLÉRAMA DIALOGUE**

5 – 16 OCTOBRE, 21H  
**L'ASSIGNATION**  
TANIA DE MONTAIGNE, STÉPHANE FOENKINOS

19 – 23 OCTOBRE, 20H30  
**NOIRE**  
TANIA DE MONTAIGNE, STÉPHANE FOENKINOS

Soutenu par

  
MINISTÈRE  
DE LA CULTURE  
*Liberté  
Égalité  
Fraternité*

  
VILLE DE  
**PARIS**

THÉÂTRE DU ROND-POINT 2 BIS, AVENUE FRANKLIN D. ROOSEVELT PARIS 8<sup>e</sup> / 01 44 95 98 21 / THEATREDURONDPOINT.FR

RÉAGISSEZ SUR LES  
RÉSEAUX SOCIAUX

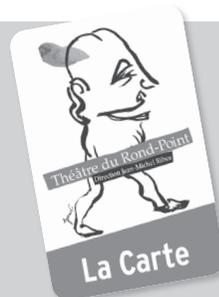
@RondPointParis  
#ThéâtreDuRondPoint  
#JHabiteIci



ET TOUJOURS SUR



theatredurondpoint.fr  
ventscontraires.net



LA CARTE ADHÉRENT À -50% !\*

IDÉALE POUR S'ORGANISER  
AU FUR ET À MESURE  
DE LA SAISON !

Achetez votre carte  
à 12,50 € / 5 €\*\* et bénéficiez de  
deux places à 23 € / 12 €\*\* par  
spectacle pendant 1 an.

\*jusqu'au 31 octobre 2021

\*\*pour les - 30ans  
et demandeurs d'emploi

Théâtre du  
**Rond-Point**



CRÉATION

**J'HABITE ICI**

3 SEPTEMBRE – 17 OCTOBRE, 21H  
SALLE RENAUD-BARRAULT / DURÉE ESTIMÉE 1H40  
DIMANCHE, 15H – RELÂCHE LES LUNDIS ET LE 16 SEPTEMBRE

ÇA Y EST,  
IL FAIT  
JOUR!

UN SPECTACLE SÉLECTIONNÉ PAR

•3 paris  
ile-de-france Téléràma' 20 minutes arte le Bonbon PARIS PREMIERE

TRANSFUGE france.tv  

TEXTE ET MISE EN SCÈNE

JEAN-MICHEL RIBES

AVEC

OLIVIER BROCHE

MANON CHIRCEAN

ROMAIN COTTARD

CHARLY FOURNIER

ANNIE GRÉGORIO

JEAN JOUDÉ

ALICE DE LENCQUESAING

PHILIPPE MAGNAN

MARIE-CHRISTINE ORRY

STÉPHANE SOO MONGO

ASSISTANT OLIVIER BRILLET

SCÉNOGRAPHIE EMMANUELLE FAVRE

COSTUMES JULIETTE CHANAUD

LUMIÈRE HERVÉ COUDERT

CRÉATION SONORE GUILLAUME DUGUET

MAQUILLAGE ET COIFFURES

CATHERINE SAINT-SEVER

CONSTRUCTION ACCESSOIRES

ANTOINE PLISCHKÉ

RÉGISSEUR LUMIÈRE HERVÉ COUDERT

RÉGISSEUR SON GUILLAUME DUGUET

RÉGISSEUR PLATEAU JEAN-MARC JOUMON

MACHINISTE TIMOTHÉ CISSOKO

CHEFFE HABILLEUSE ISABELLE DONNET

HABILLEUSES MÉLANIE LEPRINCE

ET ÉLOÏSE GRANDU

PRODUCTION ARTS LIVE ENTERTAINMENT,

RICHARD CAILLAT

COPRODUCTION THÉÂTRE DU ROND-POINT

TEXTE PUBLIÉ CHEZ ACTES SUD-PAPIERS

LE 1<sup>ER</sup> SEPTEMBRE 2021

AVEC LA PARTICIPATION ARTISTIQUE DU

JEUNE THÉÂTRE NATIONAL

JULIETTE CHANAUD REMERCIE

ISABELLE DONNET POUR SON ASSISTANAT

GÉNÉREUX ET BIENVEILLANT.

**ARTS LIVE**  
ENTERTAINMENT



## JEAN-MICHEL RIBES

Auteur dramatique, metteur en scène et cinéaste, Jean-Michel Ribes revendique la fantaisie subversive et l'imaginaire, poursuivant un parcours créatif libre, à la frontière des genres. Il dirige le Théâtre du Rond-Point depuis 2002. Il est auteur et metteur en scène d'une vingtaine de pièces. Pour la télévision et le cinéma, il écrit et réalise de nombreux films, téléfilms et séries dont *Merci Bernard* et *Palace*.

En 2017, il écrit et met en scène *Sulki* et *Sulku ont des conversations intelligentes*. Il met en scène une adaptation théâtrale de la série *Palace*, co-écrite avec Jean-Marie Gourio, au Théâtre de Paris, en septembre 2019.

Il imagine *Le Rire de résistance*, deux volumes, manifestes d'insolence, de drôlerie et de liberté, pour saluer tous ceux qui ont résisté à tous les pouvoirs par le rire. Il publie un almanach invérifiable *Mois parmi moi*. En 2015 paraît *Mille et un morceaux*, un livre de souvenirs foisonnants, irrévérrencieux et libres. En novembre 2019 paraît le beau-livre de Fabienne Pascaud et Jean-Michel Ribes *Issue de secours* qui retrace 50 ans de folie et d'audace joyeuse à travers l'ensemble du parcours de Jean-Michel Ribes. Paraît également la même année, *Palace sur scène* de Jean-Michel Ribes et Jean-Marie Gourio.

Il a reçu le Prix des Jeunes Auteurs SACD en 1975, en 1977 le prix des «U» des mains d'Eugène Ionesco, le Grand Prix de l'Humour Noir en 1995, le Molière du meilleur auteur francophone, le Prix Plaisir du Théâtre en 2001, le Grand Prix du Théâtre de l'Académie Française pour l'ensemble de son œuvre en 2002 et le Grand Prix de la SACD en 2011.

## RÔLES

OLIVIER BROCHE MAURICE (POLICIER 2) / GILLES FEUILLADE / ANDRÉ MARTINEAU / GANDJI LEVEL

MANON CHIRCEAN JACQUELINE CARMINEL / SYLVIANE FEUILLADE / FRANCINE / PAULINE / AGLAÉ TAMBIEUR DE LISLE / AJDA LEVEL

ROMAIN COTTARD MONSIEUR LARCHER / FRANÇOIS LACOSTE / FLORIAN TAMBIEUR DE LISLE

CHARLY FOURNIER MONSIEUR DAMIAN / TOM / THIBAUT MAGON-VALIÈRES / RAYMOND BOUCHARDOL

ANNIE GRÉGORIO MADAME JANINE, LA CONCIERGE

JEAN JOUDÉ KARIM / JEAN-MARIE FEUILLADE / JIM / MONSIEUR BLONDIN

ALICE DE LENCQUESAING MARIE CARMINEL / SOPHIE / YVETTE LACOSTE / SÉVERINE MAGON-VALIÈRES / KANTIA LEVEL

PHILIPPE MAGNAN LÉON CARMINEL / ÉTIENNE FEUILLADE / MICHEL

MARIE-CHRISTINE ORRY MADAME PROPRINO / MONIQUE MARTINEAU / ROSE BOUCHARDOL

STÉPHANE SOO MONGO JEAN-CLAUDE (POLICIER 1) / HENRI / LE COACH / NAPOLÉON

## RIRE QUAND MÊME !

Un immeuble, un quartier, une ville, un pays, l'époque, comme vous j'habite ici.

Comme vous je me faufile entre les morales définitives et les audaces joyeuses, trébuchant souvent, me relevant parfois, entouré d'idiots et crétin moi-même, amoureux, perdu, vainqueur, j'avance à tâtons cherchant l'air frais à travers la broussaille des certitudes et le bordel des idées, touché par la beauté des uns, blessé par la cruauté des autres, je continue, guidé par l'utopie et la vie qui continue elle aussi.

Que vous dire ? Sinon que tout cela finit par me faire rire, énormément rire.

Ma pièce *J'habite ici* vous en parlera mieux que moi, vous montrant comment érotiser l'ensemble d'un ministère, l'intérêt d'élire un maire incompetent ou stupide au choix, des bienfaits de la côte de boeuf et de la mayonnaise sur les vegans, de l'effet trotinette dans le rapport amoureux, de la solitude d'une concierge ange gardienne d'un immeuble peuplé de démons, des effets néfastes de l'infection urinaire sur la critique dramatique, de l'effarante connerie du fascisme... Et bien d'autres personnages, mosaïque de cette époque dont l'humour reste la seule issue de secours.

NOTE D'INTENTION DE JEAN-MICHEL RIBES

## EXTRAIT

Nuit. Au loin on entend des applaudissements. Fin d'une représentation théâtrale... Une rue. La ville est endormie. Ça et là deux, trois fenêtres encore éclairées. Une sirène de police qui s'éloigne.

Léon Carminel et son épouse Jacqueline marchent aux côtés de Madame Proprino.

**Jacqueline Carminel** : Je n'aime pas le théâtre, je n'aime pas le théâtre, je t'accompagne pour te faire plaisir mais non, je n'aime pas le théâtre...

**Léon Carminel** : Tu as détesté ! Ce soir tu as détesté ?!

**Jacqueline Carminel** : Je ne déteste pas, détester c'est aimer à l'envers et le théâtre je ne l'aime ni à l'envers ni à l'endroit...

**Madame Proprino** : En plus vous n'avez pas de chance il n'y avait pas d'entracte.

**Jacqueline Carminel** : Je n'aime pas les entractes non plus... Quand il y a un entracte je me dis aussitôt : ça va recommencer dans dix minutes... L'horreur... Je préfère encore tout avaler d'un coup !

## AUTOUR DU SPECTACLE

À LA LIBRAIRIE DU ROND-POINT / ACTES SUD

Jean-Michel Ribes sera en séance de dédicaces à l'issue de chaque représentation de *J'habite ici* à la librairie à l'occasion de la publication du texte de la pièce aux éditions Actes Sud-Papiers du samedi 4 septembre au samedi 16 octobre.

Nous vous informons que des coups de feu seront tirés en toute fin de spectacle. Bien évidemment, il s'agit de tirs tout à fait inoffensifs. Nous tenons à vous en avertir au cas où vous seriez importunés par le bruit qu'ils occasionnent.