

## À L’AFFICHE

**3 SEPTEMBRE – 17 OCTOBRE, 21H**  
**J’HABITE ICI**  
JEAN-MICHEL RIBES

**8 SEPTEMBRE – 3 OCTOBRE, 21H**  
**THE NORMAL HEART**  
LARRY KRAMER, VIRGINIE DE CLAUSADE

**22 SEPTEMBRE – 17 OCTOBRE, 18H30**  
**LA PLUS PRÉCIEUSE  
DES MARCHANDISES**  
JEAN-CLAUDE GRUMBERG, CHARLES TORDJMAN

**24 SEPTEMBRE – 16 OCTOBRE, 20H30**  
**DJÉNANE**  
BÉBEL LE MAGICIEN, ANNE ARTIGAU

**LUNDI 27 SEPTEMBRE**  
**TÉLÉRAMA DIALOGUE**

**5 – 16 OCTOBRE, 21H**  
**L’ASSIGNATION**  
TANIA DE MONTAIGNE, STÉPHANE FOENKINOS

**19 – 23 OCTOBRE, 20H30**  
**NOIRE**  
TANIA DE MONTAIGNE, STÉPHANE FOENKINOS

Soutenu par

  
**MINISTÈRE  
DE LA CULTURE**  
*Liberté  
Égalité  
Fraternité*

  
VILLE DE  
**PARIS**

THÉÂTRE DU ROND-POINT 2 BIS, AVENUE FRANKLIN D. ROOSEVELT PARIS 8<sup>e</sup> / 01 44 95 98 21 / THEATREDURONDPOINT.FR

### RÉAGISSEZ SUR LES RÉSEAUX SOCIAUX

@RondPointParis  
#ThéâtreDuRondPoint  
#MadameFraize



### ET TOUJOURS SUR



theatredurondpoint.fr  
ventscontraires.net



#### LA CARTE ADHÉRENT À -50% !\*

IDÉALE POUR S'ORGANISER  
AU FUR ET À MESURE  
DE LA SAISON !

Achetez votre carte  
à **12,50 € / 5 €\*\*** et bénéficiez de  
deux places à 23 € / 12 €\*\* par  
spectacle pendant 1 an.

\*jusqu'au 31 octobre 2021

\*\*pour les - 30ans  
et demandeurs d'emploi

# Théâtre du Rond-Point



CRÉATION

## MADAME FRAIZE

**16 SEPTEMBRE – 17 OCTOBRE, 18H30**

RELÂCHE LES LUNDIS, MARDIS ET MERCREDIS  
SALLE RENAUD-BARRAULT / DURÉE 1H10

UN SPECTACLE SÉLECTIONNÉ PAR

Télérama'

PARIS  
PREMIÈRE

## MISE EN SCÈNE PAPY

INTERPRÉTATION **MARC FRAIZE**

COSTUMES **SARAH DUPONT**

COIFFURE ET MAQUILLAGE

**VANESSA RICOLLEAU**

LUMIÈRES **ARNAUD LEDU**

TECHNICIEN PLATEAU **ALBAN BERTOGLIATI**

TECHNICIEN LUMIÈRE **YANN COUEDELO**

TECHNICIEN SON ET VIDÉO **CAMILLE GATEAU**

HABILLAGE **HÉLOÏSE GRANDU**

PRODUCTION T33

COPRODUCTION THÉÂTRE DU ROND-POINT

## PAPY

Alain Degois doit son surnom de « Papy » à son imitation de Papy Mougeot dans le sketch *Le Schmilblick* de Coluche. Il débute sa vie professionnelle en tant qu'éducateur à la protection judiciaire de la jeunesse, l'amenant à travailler avec des jeunes en prison. En 1993, Alain Degois fonde la compagnie théâtrale Déclic Théâtre à Trappes, basée sur l'improvisation. Il y découvre de nombreux talents comme Sophia Aram, Arnaud Tsamere, Issa Doumbia et surtout Jamel Debbouze. Alain Degois quitte la compagnie fin 2013 pour fonder sa société de production AD2 production. Il devient ensuite directeur artistique du Jamel Comedy Club. En 2013, il est décoré par Aurélie Filippetti de la croix de chevalier des Arts et des Lettres et sort son autobiographie aux éditions Kero, intitulée *Made in Trappes*. Depuis 2013 il signe la mise en scène de spectacles pour de nombreux artistes parmi lesquels, Blanche Gardin, Sébastian Marx, Bun Hay Mean, Monsieur Fraize ou Issa Doumbia.

## MARC FRAIZE

Naissance le 1<sup>er</sup> juillet 1974 à Saint Cloud. Marc fait ses études secondaires à Lyon en « Arts du spectacle ». Il commence le théâtre en amateur en 1992. En 2000, il joue un premier seul en scène à sketches au café-théâtre. Pendant 5 ans le spectacle est récompensé plusieurs fois par le public et par les professionnels. En 2011, il participe à l'émission *On n'demande qu'à en rire* sur France 2. Le grand public découvre Monsieur Fraize qui surprend en privilégiant les silences et l'humour par l'absurde. Aussitôt, Marc met en scène ce personnage lunaire et fragile pour lui consacrer un nouveau spectacle de seul en scène joué à guichets fermés en 2012 et en 2015 à Avignon. La rencontre avec Alain Degois dit « Papy » lui permet de travailler en binôme et de se produire à Paris au Théâtre Les Feux de la Rampe. Des réalisateurs comme Éric Judor, Michel Hazanavicius, Quentin Dupieux, viennent découvrir ce spectacle et donnent à Marc l'occasion de faire son entrée au cinéma (*Problemos*, *Le Redoutable*, *Au Poste!*...) En 2018, *Monsieur Fraize* est à l'affiche à L'Européen. La presse est unanime et le spectacle est aussi apprécié par le public parisien. En 2019/2020, Marc Fraize est en tournée à travers la France, la Belgique et la Suisse...

## ENTRETIEN

### **Madame Fraize est-elle à Monsieur Fraize ce que Madame Columbo est au Lieutenant Columbo ?**

Pour plusieurs raisons, oui ! D'abord parce nous devinons que ce lieutenant aime profondément sa femme et qu'ils vivent beaucoup ensemble. Ensuite parce que, pour ce prochain spectacle, Monsieur Fraize va parler de sa femme sans que le spectateur ne la voie jamais. Autre point commun : on ne connaîtra pas leurs prénoms !

### **Madame Fraize, c'est la mère, la sœur, la fille, la femme de Monsieur Fraize ? Toutes à la fois ?**

Toutes à la fois ! C'est une envie très personnelle de parler de la gente féminine qui a accompagné ma vie, et de leur rendre hommage. Fille, femme, mère, grands-mères... L'épouse est le sujet principal.

### **Et que venez-vous faire ici ? Nous parler d'elle ? La raconter, raconter son histoire ? Ou est-ce elle qu'on va voir ?**

C'est bien Monsieur Fraize qui fait le spectacle. C'est son métier et il a de la bouteille... Il a longtemps vécu dans l'ombre de ses parents, surprotégé et relativement esseulé. Aujourd'hui, il vit dans la lumière de sa femme, qui le guide. Même s'il a bien du mal à l'admettre.

### **Est-elle aussi perdue, fragile, timide que Monsieur Fraize ?**

Elle est tout aussi fragile que lui, mais elle est beaucoup plus libre ! Il faut dire que Monsieur Fraize avait pris du retard... Ils ont déjà vécu dix ans ensemble. À son contact, Monsieur Fraize a changé. Il est entré dans le monde des adultes...

### **Avez-vous des accessoires, un costume pour elle ? Un décor ?**

Il va arriver sur scène totalement transformé en femme... Très jolie robe verte fendue... Et chanter une chanson, « Piensa en mi », car il veut à nouveau impressionner le public. Dans son précédent spectacle, il venait « faire une danse. » Le plateau est pratiquement nu. Juste un micro sur pied pour la chanson au début. Puis un tabouret haut pour la suite.

### **Quel est son passe-temps favori ? Son métier ? Sa vocation ?**

Elle cuisine. Elle aime se rendre utile aux autres. Elle est généreuse. Je ne suis pas encore sûr du métier qu'elle exerce...

MARC FRAIZE, PROPOS RECUEILLIS PAR PIERRE NOTTE

## AUTOUR DU SPECTACLE

### À LA LIBRAIRIE DU ROND-POINT / ACTES SUD

Vous pourrez retrouver une sélection de livres autour du rire et du burlesque.



### LES PODCASTS DU ROND-POINT

Retrouvez Marc Fraize en podcast dans l'épisode 8 sur notre site et sur Spotify, Deezer, Apple podcast et Google podcast.