

Théâtre du Rond-Point

DOSSIER DE PRESSE



CRÉATION

MADAME FRAIZE

MISE EN SCÈNE **PAPY**
INTERPRÉTATION **MARC FRAIZE**

16 SEPTEMBRE – 17 OCTOBRE 2021, 18H30

GÉNÉRALES DE PRESSE : JEUDI 16, VENDREDI 17, ET SAMEDI 18 SEPTEMBRE À 18H30

CONTACTS PRESSE

LÉO DOMBOY PRESSE MARC FRAIZE
HÉLÈNE DUCHARNE RESPONSABLE PRESSE
ÉLOÏSE SEIGNEUR CHARGÉE DES RELATIONS PRESSE
CLÉMENCE MARY ASSISTANTE DU SERVICE PRESSE

06 51 93 93 03
01 44 95 98 47
01 44 95 98 33
01 44 95 58 92

LEO@MERCIMADAME.NET
H.DUCHARNE@THEATREDURONDPOINT.FR
E.SEIGNEUR@THEATREDURONDPOINT.FR
C.MARY@THEATREDURONDPOINT.FR

À PROPOS

Monsieur Fraize flotte dans une robe verte et fendue, il chante l'amour et le manque. Peut-être a-t-il emprunté la robe de Madame Fraize pour mieux parler d'elle, âme sœur et tout à la fois grand-mère, sœur et marraine ? Madame Fraize est son épouse, réelle ou rêvée, on ne connaîtra pas son nom. Elle le guide aujourd'hui. Elle le sociabilise. Enfant timide à vie, il a vécu dans l'ombre de ses parents. Il vit aujourd'hui dans la lumière de sa compagne.

An 2000, Marc Fraize débarque à Lyon, quitte son métier de groom, se lance dans le café-théâtre. Il ne lâchera plus son lunaire Monsieur Fraize, entre autres prix Nouveau Talent Humour de la SACD. On le voit partout, chez Ruquier, sur les plateaux et les écrans. Quentin Dupieux, Éric Judor et Michel Hazanavicius le révèlent au cinéma. Il passe de temps en temps à Paris pour remplir le Trianon ou l'Européen, succès sans précédent pour ce summum d'un comique dans la gêne et le malaise.

Extravagance poussée à l'extrême d'un homme ordinaire au pantalon trop court, trop vert et au polo moulant, Monsieur Fraize s'habille avec soin mais mal. C'est un clown timide à contre-courant des lois de l'humour, des diktats de l'efficacité. Sur un plateau nu, avec micro et tabouret de bar, il provoque l'hilarité par l'expression de son ahurissement face au monde cruel dont il ne comprend rien. Il fête avec ce nouveau spectacle, *Madame Fraize*, ses vingt ans de scène.

MADAME FRAIZE

CRÉATION

MISE EN SCÈNE **PAPY**

INTERPRÉTATION **MARC FRAIZE**

COSTUMES **SARAH DUPONT**
COIFFURE-MAQUILLAGE **VANESSA RICOLLEAU**

PRODUCTION TS3, COPRODUCTION THÉÂTRE DU ROND-POINT, CORÉALISATION THÉÂTRE DU ROND-POINT

SPECTACLE CRÉÉ LES 1^{ER}, 2 ET 3 OCTOBRE 2020 AU COMPLEXE DU RIRE À LYON

DURÉE ESTIMÉE 1H15

CONTACT PRESSE MARC FRAIZE

LÉO DOMBOY
LEO@MERCY-MADAME.NET
06 51 93 93 03



EN SALLE RENAUD-BARRAULT

16 SEPTEMBRE – 17 OCTOBRE 2021, 18H30

RELÂCHE LES LUNDIS, MARDIS ET MERCREDIS

GÉNÉRALES DE PRESSE : JEUDI 16, VENDREDI 17 ET SAMEDI 18 SEPTEMBRE À 18H30

PLEIN TARIF 31 €

TARIFS RÉDUITS : GROUPE (8 PERSONNES MINIMUM) 23 € / PLUS DE 60 ANS 28 €

DEMANDEURS D'EMPLOI 18€ / MOINS DE 30 ANS 16 € / CARTE IMAGINE R 12 €

RÉSERVATIONS 01 44 95 98 21 - WWW.THEATREDURONDPOINT.FR - WWW.FNAC.COM

ENTRETIEN AVEC MARC FRAIZE

Madame Fraize est-elle à Monsieur Fraize ce que Madame Columbo est au Lieutenant Columbo ?

Pour plusieurs raisons, oui ! D'abord parce nous devinons que ce lieutenant aime profondément sa femme et qu'ils vivent beaucoup ensemble. Ensuite parce que, pour ce prochain spectacle, Monsieur Fraize va parler de sa femme sans que le spectateur ne la voie jamais. Autre point commun : on ne connaîtra pas leurs prénoms !

Madame Fraize, c'est la mère, la sœur, la fille, la femme de Monsieur Fraize ? Toutes à la fois ?

Toutes à la fois ! C'est une envie très personnelle de parler de la gente féminine qui a accompagné ma vie, et de leur rendre hommage. Fille, femme, mère, grands-mères... L'épouse est le sujet principal.

Et que venez-vous faire ici ? Nous parler d'elle ? La raconter, raconter son histoire ? Ou est-ce elle qu'on va voir ?

C'est bien monsieur Fraize qui fait le spectacle. C'est son métier et il a de la bouteille... Il a longtemps vécu dans l'ombre de ses parents, surprotégé et relativement esseulé. Aujourd'hui, il vit dans la lumière de sa femme, qui le guide. Même s'il a bien du mal à l'admettre.

Est-elle aussi perdue, fragile, timide que Monsieur Fraize ?

Elle est tout aussi fragile que lui, mais elle est beaucoup plus libre ! Il faut dire que Monsieur Fraize avait pris du retard... Ils ont déjà vécu dix ans ensemble. À son contact, Monsieur Fraize a changé. Il est entré dans le monde des adultes...

Avez-vous des accessoires, un costume pour elle ? Un décor ?

Il va arriver sur scène totalement transformé en femme... Très jolie robe verte fendue... Et chanter une chanson, « Piensa en mi », car il veut à nouveau impressionner le public. Dans son précédent spectacle, il venait « faire une danse. » Le plateau est pratiquement nu. Juste un micro sur pied pour la chanson au début. Puis un tabouret haut pour la suite.

A-t-elle quelque chose à nous dire sur la condition des femmes aujourd'hui ?

Je compte bien sur lui pour en parler, sans le faire exprès !

Quel est son passe-temps favori ? Son métier ? Sa vocation ?

Elle cuisine. Elle aime se rendre utile aux autres. Elle est généreuse. Je ne suis pas encore sûr du métier qu'elle exerce...

PROPOS RECUEILLIS PAR PIERRE NOTTE

Des courgettes...des poivrots... Non !
Des poireaux ! Pire...

Des avocats...Heu...Des carottes bien sûr ! Des fenouils !!!

(Il joue)

« Ah mais tu ne connais pas les fenouils ? »

(Un temps, il soupire et il prend sur lui)

Alors les fenouils...

(un temps, il se demande)

Là les fenouils... Il faut être ouvert.

Il ne faut pas juger, ce serait un peu trop facile.

Mâcher, et avaler... Les yeux fermés.

(Il mâche. Longuement. Il avale en fermant les yeux)

EXTRAIT

NOTE D'INTENTION

Monsieur Fraize fête cette année ses 20 ans de scène. Autant d'années à découvrir ses faiblesses et à le mettre à nu devant un public toujours curieux et reconnaissant. Quelle chance de vivre à ses côtés !

Aujourd'hui, sa maturité n'a d'égal que son besoin de s'émanciper et de vivre d'autres aventures... La rencontre amoureuse s'est imposée comme une évidence pour ce personnage fragile, qui se méfie de tout et de tous... Que pouvais-je lui souhaiter de plus épanouissant que le « vivre ensemble » ?

L'âme sœur est un véritable défi pour lui, « Madame Fraize » l'est tout autant pour moi !

MARC FRAIZE

PAPY

MISE EN SCÈNE

Alain Degois doit son surnom de « Papy » à son imitation de Papy Mougeot dans le sketch *Le Schmilblick* de Coluche.

Il débute sa vie professionnelle en tant qu'éducateur à la protection judiciaire de la jeunesse, l'amenant à travailler avec des jeunes en prison.

En 1993, Alain Degois fonde la compagnie théâtrale Déclic Théâtre à Trappes, basée sur l'improvisation. Il y découvre de nombreux talents comme Sophia Aram, Arnaud Tsamere, Issa Doumbia et surtout Jamel Debbouze. Il rencontre ce dernier à l'automne 1990, alors que Jamel Debbouze est élève au collège Gustave-Courbet de Trappes. Alain Degois quitte la compagnie fin 2013 pour fonder sa société de production « AD2 production ».

Il devient ensuite directeur artistique du Jamel Comedy Club et professeur de théâtre au lycée franco-marocain de Rabat.

En 2013, il est décoré par Aurélie Filippetti de la croix de chevalier des Arts et des Lettres et sort son autobiographie aux éditions Kero, intitulée *Made in Trappes*.

Depuis 2013 il signe la mise en scène de spectacles pour de nombreux artistes parmi lesquels, Blanche Gardin, Sébastien Marx, Bun Hay Mean, Monsieur Fraize ou Issa Doumbia.

MARC FRAIZE

INTERPRÉTATION

Naissance le 1^{er} juillet 1974 à Saint Cloud (92). Marc fait ses études secondaires à Lyon en « Arts du spectacle ». Il commence le théâtre en amateur en 1992. En 2000, il joue un premier seul en scène à sketches au café-théâtre. Pendant 5 ans le spectacle est récompensé plusieurs fois par le public et par les professionnels. En 2009, il s'installe en Bourgogne du sud et sillonne les villages avec un café-théâtre ambulant créé spécialement pour jouer en milieu rural. En 2011, il participe à l'émission *On n'demande qu'à en rire* sur France 2. Le grand public découvre « Monsieur Fraize » qui surprend en privilégiant les silences et l'humour par l'absurde. Aussitôt, Marc met en scène ce personnage lunaire et fragile pour lui consacrer un nouveau spectacle de seul en scène joué à guichets fermés en 2012 et en 2015 à Avignon. La rencontre avec Alain Degois dit « Papy » lui permet de travailler en binôme et de se produire à Paris au Théâtre Les Feux de la Rampe. Des réalisateurs comme Éric Judor, Michel Hazanavicius, Quentin Dupieux, viennent découvrir ce spectacle et donnent à Marc l'occasion de faire son entrée au cinéma (*Problemos*, *Le Redoutable*, *Au Poste !...*) En 2018, *Monsieur Fraize* est à l'affiche à L'Européen. La presse est unanime et le spectacle est aussi apprécié par le public parisien. En 2019 / 2020, Marc Fraize est en tournée à travers la France, la Belgique et la Suisse...

REPÈRES BIOGRAPHIQUES

CINÉMA

- 2021 *Astérix et Obélix L'Empire du milieu* de Guillaume Canet
- 2020 *Mes jours de gloire* d'Antoine de Bary
Cévennes de Caroline Vidal
Selfie de Thomas Bidegain, Marc Fitoussi, Tristan Aurouet, Cyril Gelblat et Vianney Lebasque
Playlist de Nine Antico
- 2019 *Le Mystère Henri Pick* de Rémi Besançon
- 2018 *Au poste !* de Quentin Dupieux
Volontaire de Hélène Fillières
Le Redoutable de Michel Hazanavicius
- 2017 *Problemos* d'Éric Judor

TÉLÉVISION

- 2019 *Platane* (saison 3, épisode 7) d'Éric Judor
Canal +
Claire Andrieux d'Olivier Jahan, Arte
Un entretien de Julien Patry, Canal+
- 2018 *Vernon Subutex* de Cathy Verney, Canal+
- 2011 *On n'demande qu'à en rire* France 2

WEB

- 2020 *Rayon Fraize* création originale en cours avec Canal +
- 2016 *Les Tutos de Monsieur Fraize* chaîne YouTube

COURTS-MÉTRAGES

- 2020 *Normal* (animation) de Julie Caty
- 2018 *Peines perdues* de Benjamin Charbit
Sur un air B&B de Zazon Casto
Le 7^{ème} Continent de Noé Debré
- 2017 *Goose* de James Down

À ÉCOUTER

Retrouvez Marc Fraize comme invité d'un des Podcasts du Rond-Point sur Spotify, Deezer, Apple Podcast, Google Podcasts et Audiomeans via bit.ly/lespodcastsdurondpoint

TOURNÉE

| | |
|-------------------------------|--|
| 24 JUILLET 2021 | LE ZYGOMATIC FESTIVAL / CHAMBÉRY (73) |
| 28 AOÛT 2021 | FESTIVAL DES HUMORISTES / TOURNON (07) |
| 20 NOVEMBRE 2021 | CENTRE CULTUREL DIDIER BIENAIMÉ / LA-CHAPELLE-SAINT-LUC (10) |
| 4 DÉCEMBRE 2021 | THÉÂTRE MUNICIPAL / NEVERS (58) |
| 11 DÉCEMBRE 2021 | LA 2DEUCHE / LEMPDES (63) |
| 16 DÉCEMBRE 2021 | SALLE JULIETTE GRÉCO / CARROS (06) |
| 11 JANVIER 2022 | SALLE JACQUES BREL / MONTIGNY-LE-BRETONNEUX |
| 28 JANVIER 2022 | L'ENTREPÔT / LE HAILLAN (33) |
| 3 FÉVRIER 2022 | LE RADIANT / CALUIRE (69) |
| 12 FÉVRIER 2022 | ESPACE ALEXANDRE GAUTIER / LOIREAUXENCE (44) |
| 18 FÉVRIER 2022 | SALLE NELSON MANDELA / CAPESTANG (34) |
| 1 ^{ER} – 4 MARS 2022 | THÉÂTRE DE L'ODÉON / MARSEILLE (13) |
| 19 MARS 2022 | SALLE CASSIN / HOUILLES (78) |
| 5 AVRIL 2022 | PRINTEMPS DU RIRE / TOULOUSE (31) |
| 29 AVRIL 2022 | L'ATRIUM / TASSIN-LA-DEMI-LUNE (69) |
| 5 MAI 2022 | LE DÉCLIC / CLAIX (38) |

20 ANS !

RIRE DE RÉSISTANCE / SAISON 15



TOUTE LA SAISON 2021-2022 EN VENTE SUR
THEATREDURONDPOINT.FR OU AU **01 44 95 98 21**



SUIVEZ-NOUS



#THEATREDURONDPOINT

CONTACTS PRESSE

HÉLÈNE DUCHARNE RESPONSABLE PRESSE

01 44 95 98 47 - H.DUCHARNE@THEATREDURONDPOINT.FR

ÉLOÏSE SEIGNEUR CHARGÉE DES RELATIONS PRESSE

01 44 95 98 33 - E.SEIGNEUR@THEATREDURONDPOINT.FR

CLÉMENCE MARY ASSISTANTE DU SERVICE PRESSE

01 44 95 58 92 - C.MARY@THEATREDURONDPOINT.FR

ACCÈS 2^{BIS} AV. FRANKLIN D. ROOSEVELT PARIS 8 **MÉTRO** FRANKLIN D. ROOSEVELT (LIGNES 1 ET 9) OU CHAMPS-ÉLYSÉES CLEMENCEAU (LIGNES 1 ET 13)