

À L’AFFICHE

7 – 29 NOVEMBRE

DÉPART VOLONTAIRE

RÉMI DE VOS, CHRISTOPHE RAUCK, VIRGINIE COLEMYN
ANNIE MERCIER, DAVID HOURI, MICHA LESCOT
STANISLAS STANIC

3 – 22 NOVEMBRE

EMBRASSE-MOI SUR TA TOMBE

JEAN-DANIEL MAGNIN, MARYAM KHAKIPOUR

4 – 29 NOVEMBRE

LE CHAMP DES POSSIBLES

ÉLISE NOIRAUD

RÉAGISSEZ SUR LES RÉSEAUX SOCIAUX

@RondPointParis
#ThéâtreDuRondPoint
#MadameFraize



ET TOUJOURS SUR



theatredurondpoint.fr
ventscontraires.net



LA CARTE ADHÉRENT,
VENEZ AU THÉÂTRE
EN TOUTE LIBERTÉ !

Achetez votre carte
à 25 € / 10 € et bénéficiez de
deux places à 23 € / 12 € par
spectacle pendant 1 an.

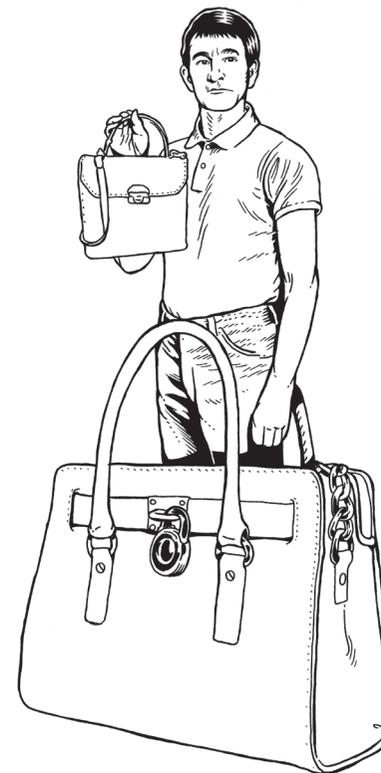
*pour les - 30ans
et demandeurs d'emploi

Soutenu par



Théâtre du Rond-Point 2 bis, avenue Franklin D. Roosevelt Paris 8^e / 01 44 95 98 21 / theatredurondpoint.fr

Théâtre du Rond-Point



FIN DU
SPECTACLE
20H10

CRÉATION

MADAME FRAIZE

28 OCTOBRE – 28 NOVEMBRE, 19H

RELÂCHE LES DIMANCHES, LUNDIS ET MARDIS ET LE 11 NOVEMBRE
SALLE RENAUD-BARRAULT / DURÉE 1H10 - FIN ESTIMÉE À 20H10

UN SPECTACLE SÉLECTIONNÉ PAR

20
minutes

PARIS
PREMIÈRE

MISE EN SCÈNE **PAPY**

INTERPRÉTATION **MARC FRAIZE**

COSTUMES **SARAH DUPONT**

COIFFURE-MAQUILLAGE

VANESSA RICOLLEAU

PRODUCTION TS3, COPRODUCTION

THÉÂTRE DU ROND-POINT,

CORÉALISATION THÉÂTRE DU

ROND-POINT

PAPY

Alain Degois doit son surnom de « Papy » à son imitation de Papy Mougeot dans le sketch *Le Schmilblick* de Coluche. Il débute sa vie professionnelle en tant qu'éducateur à la protection judiciaire de la jeunesse, l'amenant à travailler avec des jeunes en prison. En 1993, Alain Degois fonde la compagnie théâtrale Déclic Théâtre à Trappes, basée sur l'improvisation. Il y découvre de nombreux talents comme Sophia Aram, Arnaud Tsamere, Issa Doumbia et surtout Jamel Debbouze. Alain Degois quitte la compagnie fin 2013 pour fonder sa société de production AD2 production. Il devient ensuite directeur artistique du Jamel Comedy Club. En 2013, il est décoré par Aurélie Filippetti de la croix de chevalier des Arts et des Lettres et sort son autobiographie aux éditions Kero, intitulée *Made in Trappes*. Depuis 2013 il signe la mise en scène de spectacles pour de nombreux artistes parmi lesquels, Blanche Gardin, Sébastian Marx, Bun Hay Mean, Monsieur Fraize ou Issa Doumbia.

MARC FRAIZE

Naissance le 1^{er} juillet 1974 à Saint Cloud. Marc fait ses études secondaires à Lyon en « Arts du spectacle ». Il commence le théâtre en amateur en 1992. En 2000, il joue un premier seul en scène à sketches au café-théâtre. Pendant 5 ans le spectacle est récompensé plusieurs fois par le public et par les professionnels. En 2011, il participe à l'émission *On n'demande qu'à en rire* sur France 2. Le grand public découvre Monsieur Fraize qui surprend en privilégiant les silences et l'humour par l'absurde. Aussitôt, Marc met en scène ce personnage lunaire et fragile pour lui consacrer un nouveau spectacle de seul en scène joué à guichets fermés en 2012 et en 2015 à Avignon. La rencontre avec Alain Degois dit « Papy » lui permet de travailler en binôme et de se produire à Paris au Théâtre Les Feux de la Rampe. Des réalisateurs comme Éric Judor, Michel Hazanavicius, Quentin Dupieux, viennent découvrir ce spectacle et donnent à Marc l'occasion de faire son entrée au cinéma (*Problemos, Le Redoutable, Au Poste!...*) En 2018, *Monsieur Fraize* est à l'affiche à L'Européen. La presse est unanime et le spectacle est aussi apprécié par le public parisien. En 2019/2020, Marc Fraize est en tournée à travers la France, la Belgique et la Suisse...

ENTRETIEN

Madame Fraize est-elle à Monsieur Fraize ce que Madame Columbo est au Lieutenant Columbo ?

Pour plusieurs raisons, oui ! D'abord parce nous devinons que ce lieutenant aime profondément sa femme et qu'ils vivent beaucoup ensemble. Ensuite parce que, pour ce prochain spectacle, Monsieur Fraize va parler de sa femme sans que le spectateur ne la voie jamais. Autre point commun : on ne connaîtra pas leurs prénoms !

Madame Fraize, c'est la mère, la sœur, la fille, la femme de Monsieur Fraize ? Toutes à la fois ?

Toutes à la fois ! C'est une envie très personnelle de parler de la gente féminine qui a accompagné ma vie, et de leur rendre hommage. Fille, femme, mère, grands-mères... L'épouse est le sujet principal.

Et que venez-vous faire ici ? Nous parler d'elle ? La raconter, raconter son histoire ? Ou est-ce elle qu'on va voir ?

C'est bien Monsieur Fraize qui fait le spectacle. C'est son métier et il a de la bouteille... Il a longtemps vécu dans l'ombre de ses parents, surprotégé et relativement esseulé. Aujourd'hui, il vit dans la lumière de sa femme, qui le guide. Même s'il a bien du mal à l'admettre.

Est-elle aussi perdue, fragile, timide que Monsieur Fraize ?

Elle est tout aussi fragile que lui, mais elle est beaucoup plus libre ! Il faut dire que Monsieur Fraize avait pris du retard... Ils ont déjà vécu dix ans ensemble. À son contact, Monsieur Fraize a changé. Il est entré dans le monde des adultes...

Avez-vous des accessoires, un costume pour elle ? Un décor ?

Il va arriver sur scène totalement transformé en femme... Très jolie robe verte fendue... Et chanter une chanson, « Piensa en mi », car il veut à nouveau impressionner le public. Dans son précédent spectacle, il venait « faire une danse. » Le plateau est pratiquement nu. Juste un micro sur pied pour la chanson au début. Puis un tabouret haut pour la suite.

A-t-elle quelque chose à nous dire sur la condition des femmes aujourd'hui ?

Je compte bien sur lui pour en parler, sans le faire exprès !

Quel est son passe-temps favori ? Son métier ? Sa vocation ?

Elle cuisine. Elle aime se rendre utile aux autres. Elle est généreuse. Je ne suis pas encore sûr du métier qu'elle exerce...

MARC FRAIZE, PROPOS RECUEILLIS PAR PIERRE NOTTE

À LA LIBRAIRIE DU ROND-POINT / ACTES SUD

Vous pourrez retrouver une sélection de livres autour du rire et du burlesque.