

Théâtre du Rond-Point

DOSSIER DE PRESSE



PANAYOTIS PASCOT PRESQUE

DE ET AVEC **PANAYOTIS PASCOT**
MISE EN SCÈNE **FARY** ET **ADIB ALKHALIDEY**

CONTACTS PRESSE

NICOLAS HOYET CONTACT PRESSE
HÉLÈNE DUCHARNE RESPONSABLE PRESSE
ÉLOÏSE SEIGNEUR CHARGÉE DES RELATIONS PRESSE
CAMILLE CLAUDON CHARGÉE DES RELATIONS PRESSE

01 44 95 98 47
01 44 95 98 33
01 44 95 58 92

NHOYET@IMPR.FR
H.DUCHARNE@THEATREDURONDPOINT.FR
E.SEIGNEUR@THEATREDURONDPOINT.FR
C.CLAUDON@THEATREDURONDPOINT.FR

À PROPOS

Comment assumer ses sentiments, les pensées qui nous traversent ? Que faire de son éducation ? Et qu'apprendre des nouvelles expériences ? Tout retenir, tout rejeter ? Y a-t-il un juste milieu ? L'éveil de l'amour, les passages à l'acte et les ratés de rigueur... Panayotis apprend à embrasser les filles, se prend les pieds dans le tapis de la vie, travaille à se construire pour être *Presque* quelqu'un, entre les angoisses des uns et l'assurance des autres. Il livre sa vision du monde, avec confidences et introspections, récit universel d'un garçon devenu l'icône d'une génération, un phénomène. Il fait rire, c'est son grand art, il essaie surtout « d'être », mais c'est plus compliqué que prévu.

À douze ans, il « harcèle » ses humoristes favoris, Alex Lutz notamment, qui le pousse à persévérer. À dix-sept, il tient sa chronique chez Yann Barthès, star cathodique d'insolence et d'audace. Au cinéma, il joue pour Quentin Dupieux ou Yvan Attal. Mais c'est la scène qui l'intéresse, le stand-up avant tout. Il s'essaie, rate et s'acharne. L'humoriste Fary, présent au Rond-Point en juin 2019, devient son parrain de stand-up et met en scène *Presque*, spectacle devenu culte au Point-Virgule. Dans ce parcours initiatique, Panayotis négocie avec ses angoisses, ses envies et sa virilité, il invente le « stand-up sentimental » avec crises d'hilarité générale et images d'une beauté à couper le souffle.

PANAYOTIS PASCOT PRESQUE

DE ET AVEC **PANAYOTIS PASCOT**
MISE EN SCÈNE **FARY** ET **ADIB ALKHALIDEY**

PRODUCTION JEAN-MARC DUMONTET PRODUCTION, CORÉALISATION THÉÂTRE DU ROND-POINT

CONTACT PRESSE
NICOLAS HOYET – ATTACHÉ DE PRESSE
NHOYET@IMPR.FR



EN SALLE RENAUD-BARRAULT (746 PLACES)

PLEIN TARIF SALLE RENAUD-BARRAULT 38 €
TARIF RÉDUIT : MOINS DE 30 ANS / DEMANDEUR D'EMPLOI 26 €
RÉSERVATIONS 01 44 95 98 21 - WWW.THEATREDURONDPOINT.FR - WWW.FNAC.COM

TOURNÉE

16 JANVIER 2021

THÉÂTRE DE LA VALLÉE DE L'YERRES / BRUNOY (91)

17 AVRIL 2021

LA FERME DES COMMUNES / SERRIS (77)

REPRENDRE SES DROITS

RIRE DE RÉSISTANCE / SAISON 14



TOUTE LA SAISON 2020-2021 EN VENTE SUR
THEATREDURONDPOINT.FR OU AU **01 44 95 98 21**
SUIVEZ-NOUS



#THEATREDURONDPOINT

CONTACTS PRESSE

HÉLÈNE DUCHARNE RESPONSABLE PRESSE

01 44 95 98 47 - H.DUCHARNE@THEATREDURONDPOINT.FR

ÉLOÏSE SEIGNEUR CHARGÉE DES RELATIONS PRESSE

01 44 95 98 33 - E.SEIGNEUR@THEATREDURONDPOINT.FR

CAMILLE CLAUDON CHARGÉE DES RELATIONS PRESSE

01 44 95 58 92 - C.CLAUDON@THEATREDURONDPOINT.FR

ACCÈS 2^{BIS} AV. FRANKLIN D. ROOSEVELT PARIS 8 **MÉTRO** FRANKLIN D. ROOSEVELT (LIGNES 1 ET 9) OU CHAMPS-ÉLYSÉES CLEMENCEAU (LIGNES 1 ET 13)