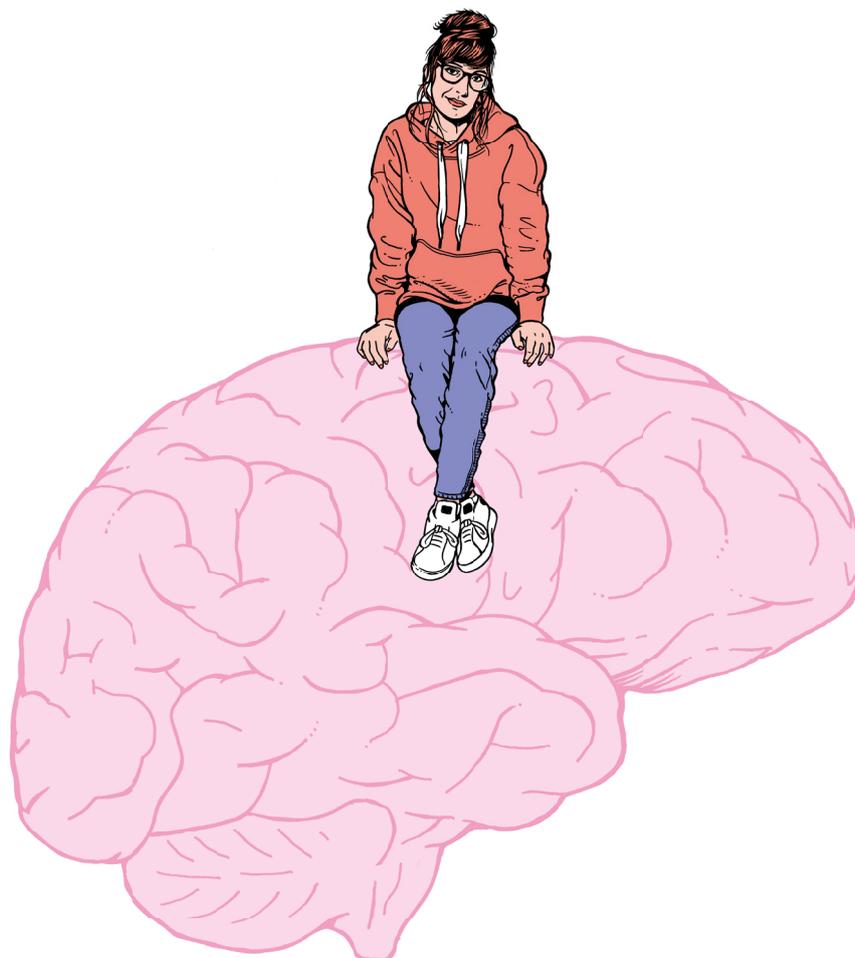


Théâtre du Rond-Point



DOSSIER DE PRESSE



NORA HAMZAWI

DE ET AVEC **NORA HAMZAWI**

20 – 28 SEPTEMBRE 2019, 21H

CONTACTS PRESSE

ANNE-SOPHIE NGUYEN ATTACHÉE DE PRESSE NORA HAMZAWI
HÉLÈNE DUCHARNE RESPONSABLE PRESSE
ÉLOÏSE SEIGNEUR CHARGÉE DES RELATIONS PRESSE
CAMILLE CLAUDON CHARGÉE DES RELATIONS PRESSE

06 73 89 44 54
01 44 95 98 47
01 44 95 98 33
01 44 95 58 92

ANNESOPHIENGYEN@ASCOMMUNICATION.FR
H.DUCHARNE@THEATREDURONDPOINT.FR
E.SEIGNEUR@THEATREDURONDPOINT.FR
C.CLAUDON@THEATREDURONDPOINT.FR

À PROPOS

De retour avec son nouveau spectacle, Nora Hamzawi épingle l'époque et exacerbe, avec la même lucidité qu'elle s'inflige à elle-même, les interrogations d'une jeune femme surprise d'être déjà trentenaire. Maternité, crises de couple, épanouissement social et sexuel... elle dissèque ses névroses avec autodérision et amusement pour finalement mieux nous aider à accepter les nôtres.

Sur scène, elle se laisse aller à des digressions, démultiplie sa narration jusqu'à mettre en abîme l'exercice du stand up et créer un rapport privilégié avec son public.

NORA HAMZAWI

DE ET AVEC **NORA HAMZAWI**

JEAN-PHILIPPE BOUCHARD PRODUCTION

DURÉE 1H15

**CONTACT PRESSE NORA HAMZAWI
AS COMMUNICATION**

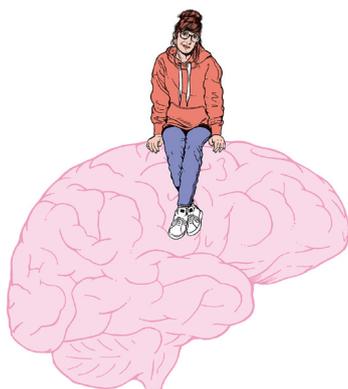
ANNE-SOPHIE NGUYEN-PHUNG

01 47 23 88 04 / 06 73 89 44 54

ANNESOPHIENGUYEN@ASCOMMUNICATION.FR

EN SALLE RENAUD-BARRAULT (746 PLACES)

20, 21, 26, 27 ET 28 SEPTEMBRE 2019, 21H



PLEIN TARIF SALLE RENAUD-BARRAULT 38 €

TARIF RÉDUIT : MOINS DE 30 ANS ET DEMANDEURS D'EMPLOI 26 €

RÉSERVATIONS 01 44 95 98 21 - WWW.THEATREDURONDPOINT.FR - WWW.FNAC.COM

NORA HAMZAWI

ÉCRITURE ET INTERPRÉTATION

Hyperactive, bien qu'elle revendique exercer régulièrement son droit à la paresse, Nora Hamzawi, 34 ans, a suivi parallèlement des études de marketing, pub, et communication et appris l'art dramatique au Cours Florent. Elle a compilé du « quali-quantitatif » dans un cabinet d'études, travaillé aux Galeries Lafayette, fait son premier stand-up devant ses camarades du Celsa.

Elle a été la « voix » sur le net du magazine Glamour, participé quatre fois – avec des fortunes diverses – à l'émission de Laurent Ruquier, *On n'demande qu'à en rire*, en 2011 et 2012, imaginé et interprété la séquence *Le Oh-Oh de Nora* dans *Le Before* du *Grand Journal*, sur Canal+ de 2013 à 2015.

Nora Hamzawi a joué ses premiers textes au Bout (en 2009), à la Loge (en 2010), à la Comédie des Trois bornes (en 2012) puis tourné son premier spectacle à travers la France de 2013 à 2018. Parallèlement elle est chroniqueuse sur France Inter, chez Frédéric Lopez puis Nagui, et rejoint l'équipe de *Quotidien*, sur TMC, de 2016 à 2019. Elle tient également une chronique hebdomadaire dans le magazine *Grazia*. Elle rassemble ses textes radiophoniques et journalistiques, augmentés d'inédits, dans *30 ans (10 ans de thérapie)*, aux éditions Mazarine, beau succès de librairie.

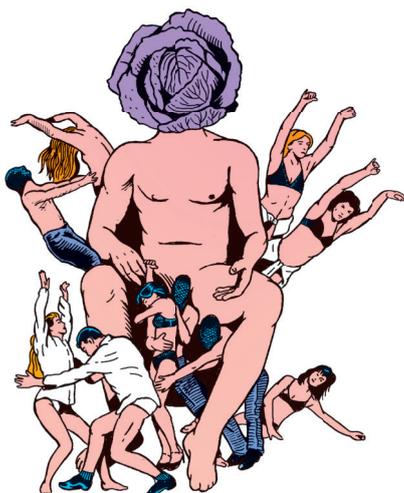
Sur tous ces fronts, elle décortique, moque, exorcise les absurdités de la société contemporaine, a fortiori celles auxquelles une femme de son âge est confrontée. Sans jamais s'épargner... « Elle aide à croire aux vertus réflexives et curatives de la parole : une parole qui affirme peu, doute sans cesse, épouse les méandres de la pensée, donc s'emballe et se contredit » (*Télérama*).

Elle crée fin 2018 son deuxième spectacle au République, à Paris, puis le joue à travers la France. Après plusieurs petits rôles au cinéma, son parcours d'actrice s'est enrichi et la critique a salué ses performances dans *Doubles vies*, d'Olivier Assayas, puis dans *Alice et le Maire*, de Nicolas Pariser (Quinzaine des Réalisateurs 2019). On la verra prochainement dans *Femme enfant*, réalisé par son frère Amro Hamzawi. Le Swann d'or du Festival du Film de Cabourg, en juin 2019, s'ajoute au Grand Prix Sacem de l'humour, qu'elle a reçu en 2017.

TOURNÉE

JUILLET – 19 DÉCEMBRE 2019	LE RÉPUBLIQUE / PARIS (75)
18 OCTOBRE 2019	ESPACE AVEL-VOR / PLOUGASTEL-DAOULAS (29)
19 OCTOBRE 2019	L'HERMIONE / SAINT-BRIEUC (22)
8 NOVEMBRE 2019	ESPACE DOLLFUS NOACK / SAUSHEIM (68)
9 NOVEMBRE 2019	BOURSE DU TRAVAIL / LYON (69)
15 NOVEMBRE 2019	LE PASINO PARTOUCHE / ST-AMAND-LES-EAUX (59)
19 NOVEMBRE 2019	LE LIBERTÉ / RENNES (35)
20 NOVEMBRE 2019	LES ARCS / QUEVEN (56)
21 NOVEMBRE 2019	CITÉ DES CONGRÈS / NANTES (44)
28 NOVEMBRE 2019	CASINO PALAIS DE LA MÉDITERRANÉE / NICE (06)
5 DÉCEMBRE 2019	PALAIS DES CONGRÈS / LE MANS (72)
6 DÉCEMBRE 2019	AUDITORIUM ESPACE MALRAUX / JOUÉ-LÈS-TOURS (37)
7 DÉCEMBRE 2019	CENTRE DES CONGRÈS / ANGERS (49)
8 JANVIER 2020	CASINO BARRIÈRE / TOULOUSE (31)
10 JANVIER 2020	GRANDE SALLE ARSENAL / METZ (57)
11 JANVIER 2020	THÉÂTRE SÉBASTOPOL / LILLE (59)
18 JANVIER 2020	THÉÂTRE FÉMINA / BORDEAUX (33)
23 ET 24 JANVIER 2020	LE CORUM – SALLE PASTEUR / MONTPELLIER (34)
25 JANVIER 2020	PALAIS DES CONGRÈS / PERPIGNAN (66)
31 JANVIER 2020	ARCADIUM / ANNECY (74)
1 ^{ER} FÉVRIER 2020	SUMMUM / GRENOBLE (38)
8 FÉVRIER 2020	PALAIS DES CONGRÈS – SALLE SCHWEITZER / STRASBOURG (67)
14 FÉVRIER 2020	MAISON DE LA CULTURE / CLERMONT FERRAND (63)
1 ^{ER} MARS 2020	CENTRE DES CONGRÈS / SAINT-ÉTIENNE (42)
12 MARS 2020	LE CEPAC SILO / MARSEILLE (13)
11 AVRIL 2020	GRAND KURSAAL / BESANÇON (25)

À L’AFFICHE



REPRISE **L’HOMME À TÊTE DE CHOU**

PIÈCE POUR 12 DANSEURS CHORÉGRAPHIÉE PAR **JEAN-CLAUDE GALLOTTA**
PAROLES ET MUSIQUES ORIGINALES **SERGE GAINSBOURG**
VERSION ENREGISTRÉE POUR CE SPECTACLE PAR **ALAIN BASHUNG**
ORCHESTRATIONS, MUSIQUES ADDITIONNELLES, CORÉALISATION **DENIS CLAVHIZOLLE**
AVEC LES DANSEURS **AXELLE ANDRÉ, NAÏS ARLAUD, PAUL UPALI GOUËLLO, IBRAHIM GUËTISSI**

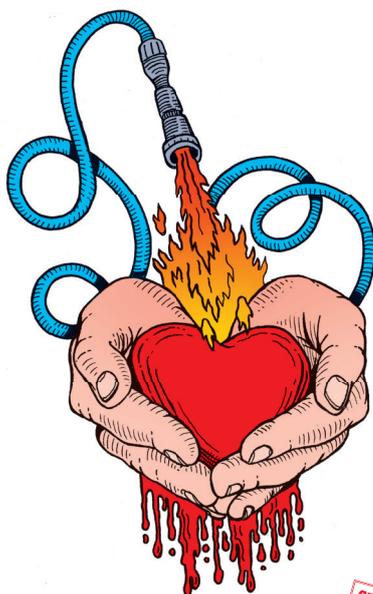
17 – 29 SEPTEMBRE, 18H30



LE COURS CLASSIQUE

TEXTE **YVES RAVEY**
ADAPTATION **JOËL JOUANNEAU ET SANDRINE LANNO**
MISE EN SCÈNE **SANDRINE LANNO**
AVEC **PHILIPPE DUCLOS ET GRÉGOIRE GSTERMANN**

4 – 29 SEPTEMBRE, 21H



POMPIER(S)

CRÉATION
TEXTE **JEAN-BENOÎT PATRICOT**
MISE EN SCÈNE **CATHERINE SCHAUB**
AVEC **ANTOINE CHOLET ET GÉRALDINE MARTINEAU**

10 SEPTEMBRE – 13 OCTOBRE, 18H30



VIE ET MORT DE MÈRE HOLLUNDER

DE ET AVEC **JACQUES HADJAJE**
MISE EN SCÈNE **JEAN BELLORINI**

18 SEPTEMBRE – 13 OCTOBRE, 20H30

CONTACTS PRESSE

HÉLÈNE DUCHARNE RESPONSABLE PRESSE
ÉLOÏSE SEIGNEUR CHARGÉE DES RELATIONS PRESSE
CAMILLE CLAUDON CHARGÉE DES RELATIONS PRESSE

01 44 95 98 47
01 44 95 98 33
01 44 95 58 92

H.DUCHARNE@THEATREDURONDPOINT.FR
E.SEIGNEUR@THEATREDURONDPOINT.FR
C.CLAUDON@THEATREDURONDPOINT.FR

ACCÈS 2^{ES} AV. FRANKLIN D. ROOSEVELT PARIS 8 **MÉTRO** FRANKLIN D. ROOSEVELT (LIGNES 1 ET 9) OU CHAMPS-ÉLYSÉES CLEMENCEAU (LIGNES 1 ET 13) **Rond-Point**
BUS 28, 42, 73, 80, 83, 93 **PARKING** 18 AV. DES CHAMPS-ÉLYSÉES **LIBRAIRIE** 01 44 95 98 22 **RESTAURANT** 01 44 95 98 44 > THEATREDURONDPOINT.FR