

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

LES RENCONTRES ACTES SUD : KAMEL DAOUD

À l'occasion de la sortie de son deuxième roman, *Zabor ou les psaumes*, Kamel Daoud s'entretient avec le philosophe Raphaël Enthoven.

L'auteur de *Meursault, contre-enquête* (Goncourt du premier roman, 2015) publie son deuxième roman, *Zabor ou les psaumes* (paru en librairie le 16 août 2017), une fable dans laquelle il rend hommage à la nécessité de la fiction et à la liberté d'inventer sa propre langue.

« Pourquoi raconte-t-on des histoires depuis toujours ? Pour contrer le temps ? La peur ? Peupler la nuit par un feu et un récit. S'amuser ? ... Ou encore pour sauver le monde... ? »

C'est autour de ces questions sur les forces démiurgiques de l'écriture que s'entretiendront l'écrivain Kamel Daoud et le philosophe Raphaël Enthoven, dans cette nouvelle étape des Rencontres d'Actes Sud au Théâtre du Rond-Point.

La rencontre sera suivie d'une séance de signature.

SAMEDI 16 SEPTEMBRE 2017, 15H
SALLE RENAUD-BARRAULT

TARIF UNIQUE 15 € / RÉSERVATIONS 01 44 95 98 21 - WWW.THEATREDURONDPOINT.FR

CONTACTS PRESSE

ÉMANUÈLE GAULIER ATTACHÉE DE PRESSE ACTES SUD

01 55 42 63 24

E.GAULIER@ACTES-SUD.FR

LAURE DELAROCHE ASSISTANTE PRESSE ACTES SUD

01 80 05 97 21

L.DELAROCHE@ACTES-SUD.FR

HÉLÈNE DUCHARNE RESPONSABLE DU SERVICE PRESSE

01 44 95 98 47

HELENE.DUCHARNE@THEATREDURONDPOINT.FR

ÉLOÏSE SEIGNEUR ASSISTANTE DU SERVICE PRESSE

01 44 95 98 33

ELOISE.SEIGNEUR@THEATREDURONDPOINT.FR

KAMEL DAOUD

Né en 1970 à Mostaganem, Kamel Daoud vit à Oran. Journaliste et chroniqueur depuis une vingtaine d'années, il a tenu durant plus de quinze ans, au *Quotidien d'Oran*, la chronique la plus lue d'Algérie. Ces dernières années, il écrit régulièrement pour la presse internationale – *Le Point*, le *New York Times*, *La Repubblica*... – et a reçu au printemps 2016 le prix Lagardère du meilleur journaliste de l'année. Chez Actes Sud, il a publié un recueil de récits, *La Préface du nègre* (Babel n° 1291), un premier roman, *Meursault, contre-enquête* (2014 ; Babel n° 1386, Goncourt du premier roman, Prix des cinq continents de la francophonie, prix François Mauriac, prix liste Goncourt / le choix de l'Orient, prix liste Goncourt / le choix roumain, prix liste Goncourt / le choix serbe) qui lui a valu une consécration internationale (plus de trente traductions parues ou en cours), ainsi que *Mes indépendances. Chroniques 2010-2016* (2017).