

# Théâtre du Rond Point



COMMUNIQUÉ DE PRESSE

## L'UNE ET L'AUTRE

**LECTURE MUSICALE DE** DELPHINE DE VIGAN, LA GRANDE SOPHIE  
**MISE EN SCÈNE** ÉRIC SOYER



Elles avaient envie d'un spectacle singulier, qui mêle leurs univers sans se contenter de les juxtaposer. D'écrire un nouveau chapitre, ou une nouvelle chanson, ou bien les deux, en tout cas une rencontre singulière qui se jouerait sur scène et nulle part ailleurs. *L'Une et l'Autre*, c'est une forme hybride dont elles ont fondu les contours et tenté de réinventer les échos. Un moment d'émotion, qu'elles ont eu envie de partager. Éric Soyer les a accompagnées pour mettre en scène ce moment et lui donner le relief, et la profondeur, qu'elles imaginaient. La lumière joue des formes et des ombres pour adoucir ou révéler. Les voix nues se mêlent, se répondent. Les rôles s'échangent, le temps s'arrête, ou s'accélère. Delphine et Sophie racontent une histoire. Morceaux choisis, fragments rassemblés, elles disent, chantent, fredonnent, jouent avec les mots. L'enfance, la solitude, l'illusion amoureuse, la création, autant de thèmes qui se fredonnent ou se murmurent. Ainsi mêlés, leurs mots, leurs univers résonnent d'une manière nouvelle. Et de cette rencontre, chaque soir réinventée, émerge un récit, dense, émouvant, sensible. Car cette histoire, sur le fil de la vie, pourrait être la nôtre.

**9 OCTOBRE 2017, 20H30**  
**SALLE RENAUD-BARRAULT**

TARIF UNIQUE 32 € / RÉSERVATIONS 01 44 95 98 21 - [WWW.THEATREDURONDPOINT.FR](http://WWW.THEATREDURONDPOINT.FR)

### CONTACTS PRESSE

**HÉLÈNE DUCHARNE** RESPONSABLE DU SERVICE PRESSE  
**ÉLOÏSE SEIGNEUR** ASSISTANTE DU SERVICE PRESSE  
**CAMILLE CLAUDON** CHARGÉE DES RELATIONS PRESSE

01 44 95 98 47  
01 44 95 98 33  
01 44 95 58 92

HELENE.DUCHARNE@THEATREDURONDPOINT.FR  
ELOISE.SEIGNEUR@THEATREDURONDPOINT.FR  
CAMILLE.CLAUDON@THEATREDURONDPOINT.FR

## DELPHINE DE VIGAN

AUTEUR / INTERPRÈTE

Delphine de Vigan est l'auteur de sept romans dont *No et moi* (Prix des Libraires 2008, adapté au cinéma par Zabou Breitman) et *Les Heures souterraines* et *Rien ne s'oppose à la nuit*. Paru en 2011, ce dernier reçu le Prix du Roman FNAC, le prix Renaudot des Lycéens et le Grand Prix des lectrices de ELLE et s'est vendu à plus de 600 000 exemplaires. Son dernier roman *D'après une histoire vraie* paru en 2015 a obtenu le prix Renaudot et le Goncourt des Lycéens. Il est comme ses autres romans traduit dans une trentaine de langues et en cours d'adaptation par Roman Polanski.

## LA GRANDE SOPHIE

AUTEUR / INTERPRÈTE

La Grande Sophie, auteure-compositrice et interprète, a sorti sept albums. Elle a récolté un Grand Prix de l'Académie Charles Cros en 2010, pour *Des vagues et des ruisseaux*, et deux Victoires de la Musique : l'une au début de son parcours, en 2005 (révélation scène), l'autre l'an passé, pour son dernier album en date (*La place du fantôme*, sacré meilleur disque chanson de l'année). Elle a enregistré avec Lee Hazlewood, et écrit et composé pour d'autres, notamment Françoise Hardy, Sylvie Vartan ou Alex Beaupain. Son dernier album *Nos histoires* a reçu un bel accueil critique.

## ÉRIC SOYER

METTEUR EN SCÈNE

Éric Soyer est un créateur de lumières et un scénographe français pour le théâtre. Formé à l'École Boule dans la section « expression visuelle en architecture intérieure », il intègre une troupe de théâtre britannique indépendante, Act, comme régisseur pendant sept ans avant sa rencontre avec Joël Pommerat dont il réalise depuis toutes les scénographies et mises en lumières de ses créations dont récemment *Ma chambre froide*, *Cendrillon*, *La Réunification des deux Corées*, *Ça ira (1)* *Fin de Louis*, *Pinocchio* (opéra de Philippe Boesmans, livret et mise en scène de Joël Pommerat d'après sa pièce *Pinocchio* présenté en 2017 au Festival d'Aix-en-Provence)...

Il collabore également avec entre autres Sylvain Maurice, Pierre-Yves Chapalain ou encore Josse de Pauw.