

Théâtre du Rond-Point

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

LES CINQ COUPS DE L'OULIPO #2

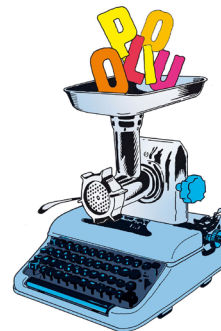
CINQ CONFÉRENCES-PERFORMANCES DE **L'OULIPO**

AVEC **MARCEL BÉNABOU, PAUL FOURNEL**
HERVÉ LE TELLIER, OLIVIER SALON ET DES INVITÉS

Cinq séances imprévisibles, pour redécouvrir l'Oulipo et ses jeux littéraires. Les maîtres de l'Oulipo s'adonnent au plaisir de la prose et des contraintes ludiques en vivifiant une poésie truculente.

Elle revient, la petite troupe des Oulipiens, membres de cet Ouvroir de littérature potentielle que créaient, en 1960, Raymond Queneau et le mathématicien François Le Lionnais, tous deux amateurs d'explorations littéraires et langagières. Ils se lançaient des défis, s'inventaient des séminaires, fabriquaient des bijoux littéraires. Pour autres maîtres illustres, les Oulipiens ont Perec, Calvino, Roubaud et quelques grands scientifiques. Le Rond-Point est devenu l'un de leurs ports d'attache. Ils s'y produisent régulièrement.

Après *Les Cinq Coups de l'Oulipo* en 2015, la joyeuse bande débarque à nouveau pour se jouer des règles, s'adonner au sport assis de l'écriture libre avec contraintes. De leurs jeux jaillissent des pépites. Ils triturent les mots, les assaisonnent, donnent du goût aux plaisirs de la prose et vivifient une poésie savoureuse. Mais cette fois-ci, épuisés par leur heure de lecture, les Oulipiens promettent de contraindre le public à prendre le relais, à résoudre avec eux une série de devinettes oulipiennes. Avec le concours des spectateurs, ils continuent de mélanger l'écrit et le ludique, proposent un menu gourmand pour le plaisir du verbe. Marcel Bénabou, Paul Fournel, Hervé Le Tellier et Olivier Salon, accompagnés chaque soir d'un nouvel Oulipien, donneront cinq conférences performatives, qu'ils annoncent comme de possibles « performances conférencielles ».



INVITÉS OULIPIENS

MARDI 17 OCTOBRE : **ÉTIENNE LÉCROART**

MERCREDI 18 ET JEUDI 19 OCTOBRE : **CLÉMENTINE MÉLOIS**

VENDREDI 20 OCTOBRE : **EDUARDO BERTI**

SAMEDI 21 OCTOBRE : **JACQUES JOUET**

17 – 21 OCTOBRE 2017, 18H30

SALLE JEAN TARDIEU

GÉNÉRALES DE PRESSE : LE 17 OCTOBRE À 18H30

PLEIN TARIF SALLE JEAN TARDIEU 31 € / TARIFS RÉDUITS : GROUPE (8 PERSONNES MINIMUM) 23 € / PLUS DE 60 ANS 28 € / DEMANDEURS D'EMPLOI 18€ / MOINS DE 30 ANS 16 € / CARTE IMAGINE R 12 €
RÉSERVATIONS 01 44 95 98 21 - WWW.THEATREDURONDPOINT.FR - WWW.FNAC.COM

CONTACTS PRESSE

HÉLÈNE DUCHARNE RESPONSABLE DU SERVICE PRESSE

01 44 95 98 47

HELENE.DUCHARNE@THEATREDURONDPOINT.FR

CAMILLE CLAUDON CHARGÉE DES RELATIONS PRESSE

01 44 95 58 92

CAMILLE.CLAUDON@THEATREDURONDPOINT.FR

ÉLOÏSE SEIGNEUR ASSISTANTE DU SERVICE PRESSE

01 44 95 98 33

ELOISE.SEIGNEUR@THEATREDURONDPOINT.FR

MARCEL BÉNABOU

Né en 1939, à Meknès (Maroc), Marcel Bénabou est universitaire et écrivain.

Ancien élève de l'École normale supérieure (1960-1964), agrégé de l'Université (1963), docteur ès-lettres (1972), professeur d'Histoire romaine à l'Université Paris 7 – Denis Diderot (1974-2002).

Entré à l'Oulipo en 1970, après son ami Georges Perec, avec lequel il a conçu, dès 1966, les projets *PALF* (Production Automatique de Littérature Française) et *LSD* (Littérature Semi-Définitionnelle). Comme en témoignent les titres de ses principaux ouvrages publiés, il met au centre de ses préoccupations les problèmes de la lecture et de l'écriture.

Dans ses productions oulipiennes, il tente d'explorer divers domaines, notamment celui de l'érudition (la recherche des « plagiaires par anticipation » de l'Oulipo dans l'Antiquité grecque et romaine), et celui des manipulations combinatoires sur « le langage cuit ». Depuis l'élection de Paul Fournel comme président de l'Oulipo, il cumule, à titre provisoire, les fonctions de « secrétaire définitivement provisoire » et de « secrétaire provisoirement définitif » du groupe.

PAUL FOURNEL

Écrivain, poète, auteur dramatique, Paul Fournel entre à l'Oulipo en 1972, son mémoire de maîtrise portant sur Raymond Queneau. Il appartient à cette deuxième génération d'oulipiens, cooptés du vivant de Queneau, et occupe le poste de secrétaire définitivement provisoire. Auteur du premier livre consacré à l'Oulipo, *Clefs pour la littérature potentielle*, spécialiste de Guignol, Paul Fournel a aussi été éditeur, et dirigé les éditions Ramsay, puis Seghers de 1987 à 1992. Beaucoup de ses livres ont été couronnés de prix littéraires : Bourse Del Duca, Goncourt de la nouvelle, Renaudot des lycées, etc. Il est, depuis mai 2004, Président de l'Oulipo.

HERVÉ LE TELLIER

Hervé Le Tellier entre à l'Oulipo en 1992. Il publie ses deux premiers ouvrages (*Sonates de Bar* et *Le Voleur de nostalgie*), chez l'éditeur Seghers quand Paul Fournel en était le directeur. Ses trois derniers romans parus explorent les thèmes du sentiment amoureux. *Je m'attache très facilement*, proche de l'autofiction distanciée, s'intéresse au fantasme amoureux, *Assez parlé d'amour*, à l'ambivalence du désir, *Électrico W*, paru en 2011, à l'impossible retour.

Beaucoup de ses travaux de nature oulipienne se situent dans le domaine du texte court, voire du fragment, et s'apparentent à la série construite autour d'une contrainte (parfois cachée). C'est le cas, entre autres, des *Annésiques n'ont rien vécu d'inoubliable*, de *Joconde jusqu'à cent*, ou de *La Chapelle Sextine*. Ce dernier ouvrage, tout comme le recueil de poésie *Les Opossums célèbres*, est illustré par Xavier Gorce, son comparse au Monde.fr, où, depuis début 2002, il écrit un billet quotidien pour la micro-édition matinale du journal, « la check-list », réservée aux abonnés.

Collaborateur de l'émission de France Culture *Des Papous dans la tête*, il est l'un des membres fondateurs des Amis de Jean-Baptiste Botul (1896-1947). Docteur en linguistique, auteur d'un essai sur l'esthétique de l'Oulipo, il enseigne également le journalisme à Paris III et les pratiques rédactionnelles à Paris V.

Il est également l'auteur de la pièce *Moi et François Mitterrand*, présentée au Rond-Point lors de la saison 2016-2017.

OLIVIER SALON

Ancien professeur de mathématiques, Olivier Salon a été coopté à l'Oulipo en janvier 2000, après que Jacques Roubaud eut assisté à une de ses conférences sur le *Problème de Prouhet-Tarry-Escott, ou comment répartir les (2 puissance n) premiers entiers en deux ensembles de nombres ayant même somme, même somme de leurs carrés, même somme de leurs cubes, ... même somme de leurs puissances (n-1)-ièmes*.

Olivier Salon est comédien dans *Pièces détachées*, de l'Oulipo ; *L'Augmentation*, de Georges Perec ; *Chant'Oulipo*, de l'Oulipo ; *Conférence en forme de poire*, de Martin Granger et Olivier Salon ; *Oulipolisson !* de l'Oulipo.

Explorant le récit, le détournement, les figures de style, il est l'auteur de *Les gens de légende*, au Castor Astral ; *Trilogie des cimes*, chez Transboréal ; *Histoire de l'art et d'en rire*, avec Philippe Mouchès, chez Cambourakis ; et de la biographie *Le disparate François Le Lionnais*, au Nouvel Attila.

L'OULIPO SUR LES SCÈNES DU ROND-POINT

2015-2016	<i>Les Cinq Coups de l'Oulipo</i>
2014-2015	<i>L'Oulipo chasse la langue</i> dans le cadre des Trousses de secours
2013-2014	<i>Conférence en forme de poire</i> dans le cadre des Trousses de secours
2012-2013	<i>Oulipo de terre contre pot de fer</i> dans le cadre des Trousses de secours
2007-2008	<i>Oulipo : pièces détachées</i> <i>Les Lundis de l'Oulipo</i>