Théâtre du Rond-Point

DOSSIER DE PRESSE

FESTIVAL MAGIE

LE PARADOXE DE GEORGES

UN SPECTACLE DE ET AVEC **YANN FRISCH**

2 – 30 MAI 2018, 21H

GÉNÉRALE DE PRESSE : MERCREDI 2 MAI 2018, 21H

CONTACTS PRESSE

HÉLÈNE DUCHARNE RESPONSABLE DU SERVICE PRESSE	01 44 95 98 47	HELENE.DUCHARNE@THEATREDURONDPOINT.FR
ÉLOÏSE SEIGNEUR ASSISTANTE DU SERVICE PRESSE	01 44 95 98 33	ELOISE.SEIGNEUR@THEATREDURONDPOINT.FR
CAMILLE CLAUDON CHARGÉE DES RELATIONS PRESSE	01 44 95 58 92	CAMILLE.CLAUDON@THEATREDURONDPOINT.FR

À PROPOS DU PARADOXE DE GEORGES

Yann Frisch rêve, puis il réalise, c'est un magicien. Cette fois-ci, il a imaginé un camion-théâtre : salle itinérante ici installée dans les jardins du Rond-Point. Chanter, discuter, trinquer, et rêver… Son camion magique, Yann Frisch l'inaugure avec un spectacle de cartomagie. Festival de manipulations hallucinatoires avec les instruments de son art. Elles voltigent, disparaissent, les cartes font voyager, halluciner. Pour l'artiste, il s'agit de permettre au spectateur de s'interroger sur son statut, ses différentes postures, ses conflits internes et « de s'amuser à s'observer dans ce contexte si particulier qu'est un spectacle d'illusionnisme ». « Que venons-nous chercher, demande encore le magicien. Serait-ce un merveilleux qui aurait disparu ailleurs ? Ou la confirmation qu'il n'y a pas de magie, que tout est truc ? »

Yann Frisch intègre le groupe 14:20 en 2010 et crée sa propre compagnie, L'Absente, en 2013. Au Rond-Point, il jouait *Le Syndrome de Cassandre* puis *Nous, rêveurs définitifs*. Il présentait ses numéros cultes : tours de cartomagie, ainsi que ses *Baltass 1* et *Baltass 2*, pépites à balles et carafes métalliques. Il est aujourd'hui le prodige le plus primé de sa discipline, lauréat de plusieurs championnats de magie de France, d'Europe ou du monde. Il méritait bien son temple : camion-théâtre mobile, refuge à sorciers et architectes de mirages.

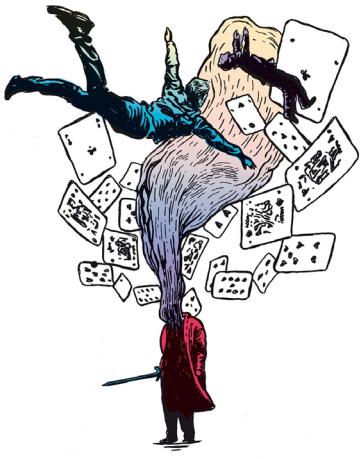
LE PARADOXE DE GEORGES

UN SPECTACLE DE ET AVEC	**YANN FRISCH**
CONCEPTION DU CAMION	**MATTHIEU BONY, ÉRIC NOËL, SILVAIN OHL**
COORDINATION DE LA CONSTRUCTION	**ÉRIC NOËL**
CONSTRUCTION	**LIONEL AZAMBRE, HERVÉ BARET, MATTHIEU BONY, GUILHEM BOUBBÉE DE GRAMONT VICTOR CHESNEAU, COLINE HARANG, MATHIEU MIORIN, ÉRIC NOËL SILVAIN OHL, MICKAEL PEARSON, ANNE RIPOCHE, JÉRÉMY SANFOURCHE**
PEINTURE	**CHRISTOPHE BALAY, CÉDRIC BÉDEL, BÉNÉDICTE MENUT, PEGGY WISSER**
ACCESSOIRES	**ÉTIENNE CHARLES, RÉGIS FRIAUD, MATHIAS LEJOSNE, RITAL, ALAIN VERDIER**
RÉGIE GÉNÉRALE	**ÉTIENNE CHARLES**
RÉGIE LUMIÈRE ET SON	**MATHIAS LEJOSNE**
PARTENAIRES MAGIQUES	**PÈRE ALEX, ARTHUR CHAVAUDRET, DANI DAORTIZ, MONSIEUR HAMERY PIERRE-MARIE LAZAROO, RAPHAËL NAVARRO**
LUMIÈRE	**ELSA REVOL**
INTERVENANTS ARTISTIQUES	**SÉBASTIEN BARRIER, ARTHUR LOCHMANN, VALENTINE LOSSEAU**
COSTUMES	**MONIKA SCHWARZL, TAPISSERIES SOHUTA, NOÉMIE LE TILY**
PRODUCTION, COORDINATION DE CRÉATION	
DIFFUSION ET ADMINISTRATION	**SIDONIE PIGEON**

PRODUCTION DÉLÉGUÉE COMPAGNIE L'ABSENTE, CO-PRODUCTION L'USINE – CENTRE NATIONAL DES ARTS DE LA RUE ET DE L'ESPACE PUBLIC / TOURNEFEUILLE (TOULOUSE MÉTROPOLE), FESTIVAL PARIS L'ETÉ, THÉÂTRE DU ROND-POINT, 2 PÔLES NATIONAUX DU CIRQUE EN NORMANDIE – LA BRÈCHE / CHERBOURG – CIRQUE-THÉÂTRE / ELBEUF, SCÈNE NATIONALE DU SUD-AQUITAIN, AGORA – CENTRE CULTUREL PÔLE NATIONAL DES ARTS DU CIRQUE / BOULAZAC-AQUITAINE, THÉÂTRE DE CORNOUAILLE – SCÈNE NATIONALE DE QUIMPER, LES NUITS DE FOURVIÈRE, OPÉRA DE MASSY, THÉÂTRE SÉNART – SCÈNE NATIONALE, LE PÔLE RÉGIONAL CIRQUE DES PAYS DE LA LOIRE (CITÉ DU CIRQUE MARCEL MARCEAU ET FESTIVAL LE MANS FAIT SON CIRQUE) ET LA VILLE DU MANS, LA COURSIVE – SCÈNE NATIONALE / LA ROCHELLE, THÉÂTRE DE NAMUR, LA VERRERIE D'ALÈS – PÔLE NATIONAL CIRQUE OCCITANIE, L'ENTRACTE – SCÈNE CONVENTIONNÉE / SABLÉ-SUR-SARTHE, LE CRATÈRE – SCÈNE NATIONALE D'ALÈS, CREAC – LA CITÉ CIRQUE DE BÈGLES, AVEC LE SOUTIEN DU FONDOC, DE LA PRÉFÈTE DE LA RÉGION PAYS DE LA LOIRE – DIRECTION RÉGIONALE DES AFFAIRES CULTURELLES, DU MINISTÈRE DE LA CULTURE D.G.C.A. ET DE LA RÉGION PAYS DE LA LOIRE, L'USINE – CENTRE NATIONAL DES ARTS DE LA RUE ET DE L'ESPACE PUBLIC / TOURNEFEUILLE (TOULOUSE MÉTROPOLE) A ACCUEILLI TOUTES LES RÉSIDENCES DE CONSTRUCTION DU CAMION-THÉÂTRE AINSI QUE LES RÉPÉTITIONS DU PARADOXE DE GEORGES D'OCTOBRE 2017 À MARS 2018

CRÉATION DU SPECTACLE EN MARS 2018

DURÉE : 1H



DANS LES JARDINS DU THÉÂTRE

2 – 30 MAI 2018, 21H

DIMANCHE, 17H – RELÂCHE LES LUNDIS, LES 8, 10, 20 ET 22 MAI
LES VENDREDIS ET SAMEDIS, 18H30 ET 21H

GÉNÉRALE DE PRESSE : MERCREDI 2 MAI 2018, 21H

PLEIN TARIF 31 €
TARIFS RÉDUITS : DEMANDEURS D'EMPLOI 25€ / MOINS DE 30 ANS 25€
RÉSERVATIONS 01 44 95 98 21 - WWW.THEATREDURONDPOINT.FR - WWW.FNAC.COM

YANN FRISCH

CONCEPTION / INTERPRÉTATION

Fasciné depuis l'enfance par les techniques magiques, il se forme d'abord seul, puis intègre l'École de cirque du Lido à Toulouse. Tout au long de son parcours, ponctué de nombreux stages, il se perfectionne au jonglage et au clown.
Sa rencontre en 2008 avec Raphaël Navarro, co-fondateur de la compagnie 14:20, se révèle déterminante pour sa démarche artistique. Une évidence s'impose à lui : la magie est son premier langage. Depuis, Yann Frisch est devenu champion de France puis d'Europe de magie en 2011 avec le numéro *Baltass* qu'il tourne partout en France et à l'étranger. En 2012, il est sacré champion du monde de magie close-up avec ce même numéro, qui crée par ailleurs le buzz sur Youtube avec une vidéo qui a enregistré plus de 4 000 000 de vues en trois semaines. En 2013, il participe à la création en tant que co-auteur et interpète du spectacle *Oktobre*, lauréat du dispositif Circus Next, dont les premières se déroulent en janvier 2014. En 2013, Ibrahim Maalouf fait appel à lui pour co-signer un spectacle programmé au Centquatre-Paris, avec cinquante musiciens francolibanais. En mars 2014, Yann Frisch accompagne la première partie du nouveau concert d'Ibrahim Maalouf, *Illusions*, à l'Olympia. En janvier 2015, il crée *Le Syndrome de Cassandre*.
En juin 2016, il est de retour au Théâtre du Rond-Point dans *Nous, rêveurs définitifs* – cabaret magique, un spectacle conçu par Clément Debailleul et Raphaël Navarro.

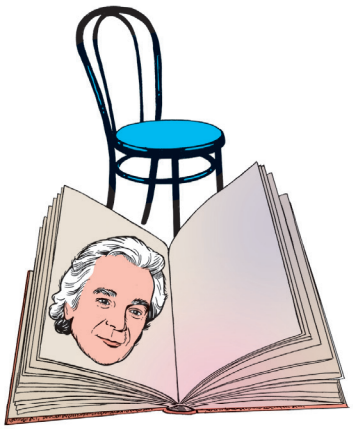
REPÈRES BIOGRAPHIQUES DEPUIS 2005

2016	*Nous, rêveurs définitifs – cabaret magique* conçu par Clément Debailleul et Raphaël Navarro
2015	*Le Syndrôme de Cassandre* spectacle de clown et magie de la compagnie l'Absente
2014	*Oktobre* spectacle de cirque et magie de la compagnie Oktobre Création de *Cartes sur table*, co-écrit avec Ibrahim Maalouf
2013	création de la compagnie L'Absente
2012	création du numéro *Baltass*, entrée dans la compagnie 14:20
2008	formation à l'École de cirque de Toulouse, le Lido
2007	formation à l'École de cirque de Lyon, Menival

TOURNÉE

21 – 23 MARS 2018	FESTIVAL SPRING – LA BRÈCHE / CHERBOURG (50)
27 – 29 MARS 2018	FESTIVAL SPRING – CIRQUE THÉÂTRE / ELBEUF (76)
8 – 12 AVRIL 2018	FESTIVAL SPRING / MONT-SAINT-AIGNAN (76)
26 JUIN – 1ER JUILLET 2018	LE MANS FAIT SON CIRQUE / LE MANS (72)
6 – 10 JUILLET 2018	LES NUITS DE FOURVIÈRE / LYON (69)
17 JUILLET – 5 AOÛT 2018	FESTIVAL PARIS L'ÉTÉ / PARIS (75)
1ER – 7 OCTOBRE 2018	AGORA – PÔLE NATIONAL CIRQUE / BOULAZAC (24)
8 OCTOBRE – 1ER NOVEMBRE 2018	SCÈNE NATIONALE DU SUD-AQUITAIN / BAYONNE (64)

À L'AFFICHE



PIERRE ARDITI
LIT CE QU'IL AIME

LECTURES DE **PIERRE ARDITI**

4 – 18 AVRIL : LECTURE #1
D'APRÈS DES TEXTES DE **JEAN-MICHEL RIBES**

19 – 25 AVRIL : LECTURE #2
D'APRÈS DES TEXTES DE **YASMINA REZA**

26 – 28 AVRIL : LECTURE #3
D'APRÈS DES TEXTES DE **PHILIPPE DELERM**
ET **MICHEL ONFRAY**

4 – 28 AVRIL 2018, 18H30

FESTIVAL

PARLEZ-VOUS STAND-UP ?

UN FESTIVAL PROPOSÉ PAR **KADER AOUN**

15, 16, 22 ET 23 MAI : PLATEAUX DÉCOUVERTES
ANIMÉS PAR **MATHIEU MADENIAN**
AVEC **REDOUANE BOUGHERABA, JASON BROKERSS, FADILY CAMARA, CHARLOTTE CREYX PAUL DECHAVANNE, DJIMO, LAURA DOMENGE, TANIA DUTEL, ROMAN FRAYSSINET GUILHEM, AGNÈS HURSTEL, HAKIM JEMILI, LENNY M'BUNGA, WARY NICHEN CHARLES NOUVEAU, AKIM OMIRI, PANAYOTIS PASCOT, MARINA ROLLMAN AHMED SPARROW, PAUL TAYLOR, PIERRE THEVENOUX, JEAN-PHILIPPE DE TINGUY**

17 – 19 MAI : BON CHIENCHIEN
UN SPECTACLE DE ET AVEC **THOMAS VDB,** CO-ÉCRITURE ET MISE EN SCÈNE **KADER AOUN**

24 – 26 MAI : EN ÉTAT D'URGENCE
UN SPECTACLE DE ET AVEC **MATHIEU MADENIAN,** CO-ÉCRITURE ET MISE EN SCÈNE **KADER AOUN**

15 – 26 MAI 2018, 20H30

CONTACTS PRESSE

HÉLÈNE DUCHARNE RESPONSABLE DU SERVICE PRESSE 01 44 95 98 47 HELENE.DUCHARNE@THEATREDURONDPOINT.FR
ÉLOÏSE SEIGNEUR ASSISTANTE DU SERVICE PRESSE 01 44 95 98 33 ELOISE.SEIGNEUR@THEATREDURONDPOINT.FR
CAMILLE CLAUDON CHARGÉE DES RELATIONS PRESSE 01 44 95 58 92 CAMILLE.CLAUDON@THEATREDURONDPOINT.FR