

# Théâtre du Rond-Point



communiqué de presse

Dix spectacles originaux associant théâtre et science : dix courtes pièces librement inspirées de la rencontre d'un auteur et d'un scientifique, dont l'entretien filmé est projeté pendant le spectacle.



## Binôme: Le Poète et le Savant

du 16 au 20 octobre 2012, 19h et 21h - Salle Roland Topor

16 octobre

19h *Moi, j'utilise la lumière comme source d'excitation de la matière* de David Lescot d'après sa rencontre avec Valia Voliotis (nanosciences)

21h *Une symbiose* de Pierre-Yves Chapalain d'après sa rencontre avec Françoise Gillet (biotechnologies végétales)

17 octobre

19h *À condition d'avoir une table dans un jardin* de Gérard Watkins d'après sa rencontre avec Edmond Dounias (ethnobiologie)

21h *Divines désespérances* de Simon Grangeat d'après sa rencontre avec Thierry Tatoni (biologie - écologie)

18 octobre

19h *Parking Song* de Sonia Chiambretto d'après sa rencontre avec Arthur Leblois (neurosciences)

21h *L'œil nu* de Sabine Revillet d'après sa rencontre avec Marc Muraine (ophtalmologie)

19 octobre

19h *Tropopause* de Christian Siméon d'après sa rencontre avec Ronan James (climatologie)

21h *Emotional Rescue* de Frédéric Vossier d'après sa rencontre avec Antoine Tesnière (simulation médicale)

20 octobre

19h *Amphithéâtre* de Scali Depleyrat d'après sa rencontre avec Karin Tarte (immunologie)

21h *Swan Song ou la Jeune Fille, la Machine et la Mort* de Sabryna Pierre d'après sa rencontre avec Karim Jerbi (interface cerveau-machine)

tarifs : 12 euros / à partir de 2 binômes 9 euros le binôme / groupes 6 euros

**mise en lecture** Camille Chamoux, Marie Dompnier, Sandrine Lanno, Anne Loiret, Élisabeth Mazev, Thibault Rossignaux, Florian Sitbon et Émilie Vandenameele

**création musicale** Pierre Jodlowski et Christophe Ruetsch

**conception** Thibault Rossignaux / les sens des mots

**production** les sens des mots, en partenariat avec le Théâtre du Rond-Point, la SN de Petit-Quevilly / Mont-Saint-Aignan, la Préfecture de Vaucluse, le Festival d'Avignon, le CR de Haute-Normandie, le CR d'Île-de-France, la DRAC Île-de-France, la SACD, le Centre national du théâtre, France Culture, l'Inserm, Ombelliscience - Picardie, le CR de Picardie, l'IRD, le CR PACA, DRRT-PACA, Universcience, Culture Science, l'Université Paris Descartes, iLumens, l'Institut français, la Faïencerie Théâtre de Creil, le CHU de Rouen, Télérama

**presse** Hélène Ducharne 01 44 95 98 47 helene.ducharne@theatredurondpoint.fr

Carine Mangou 01 44 95 98 33 carine.mangou@theatredurondpoint.fr

**Les sens des mots:** Dominique Racle 06 68 60 04 26 dominiqueracle@agencedrc.com

# 10 auteurs, 10 scientifiques, 10 pièces de théâtre

*Binôme* est le résultat d'une collaboration entre des artistes et des scientifiques .

La soirée *Binôme* se déroule à partir de projections vidéos, de lectures-spectacles et de rencontres avec le public, selon le processus suivant :

- La diffusion d'extraits de la rencontre filmée entre l'auteur et le scientifique,
- La mise en lecture de la pièce par les artistes de la compagnie les sens des mots,
- La réaction filmée du scientifique à la découverte de la pièce,
- Une discussion avec l'auteur, le scientifique, l'équipe artistique et le public

Créé en Avignon en 2010 et en 2011, *Binôme* se poursuit cette année avec cinq nouvelles rencontres. Ce projet fédère un public passionné de science et/ou de théâtre, mais aussi de nouveaux publics attirés par cette forme originale et accessible.

plus d'informations : [www.lessensdesmots.eu](http://www.lessensdesmots.eu)

## Pourquoi Binôme?

« C'est avant tout l'envie de faire se rencontrer deux individus évoluant dans des milieux très différents mais passionnés par leurs activités réciproques. L'un consacre sa vie à la Recherche, l'autre à l'écriture. *Binôme* permet de découvrir de façon non didactique la Science qui devient une source féconde d'inspiration pour le Théâtre contemporain. Ces deux univers, à priori si différents, s'enrichissent mutuellement et donnent vie à une oeuvre artistique originale et riche. Il est touchant d'observer les appréhensions des deux protagonistes qui, au cours de leur entretien, s'aperçoivent souvent que leurs deux disciplines sont pareillement animées par l'intuition, le doute, l'effort et la passion. *binôme* permet de mettre en exergue une certaine poésie scientifique. »

THIBAUT ROSSIGNEUX

## Binôme # 1, 2 et 3 en tournée

du 3 au 8 octobre 2012	Institut français en Algérie (Alger – Oran – Tlemcen)
22 octobre 2012	Théâtre de la Faïencerie – Creil
23 octobre 2012	Théâtre du Chevalet – Noyon
24 et 25 octobre 2012	Théâtre Bernard-Marie Koltes – Université Paris-Ouest – Nanterre
3 et 4 décembre 2012	Théâtre de la Foudre – Scène nationale de Petit Quevilly / Mont Saint Aignan
15 mars 2013	Théâtre de la Manekine – Pont S <sup>te</sup> Maxence
22 et 23 mars 2013	Théâtre de la Faïencerie – Creil
14 mai 2013	Château de S <sup>t</sup> Priest



**accès** 2bis, avenue Franklin D. Roosevelt 75008 Paris **métro** Franklin D. Roosevelt (ligne 1 et 9) ou Champs-Élysées Clemenceau (ligne 1 et 13)  
**bus** 28, 42, 73, 80, 83, 93 **parking** 18 avenue des Champs-Élysées **librairie** 01 44 95 98 22 **restaurant** 01 44 95 98 44 > [theatredurondpoint.fr](http://theatredurondpoint.fr)