

Concours d'écriture 2012

Classes d'art dramatique des conservatoires d'arrondissement
de la ville de Paris / Théâtre du Rond Point / MPAA

Favoriser les pratiques artistiques, encourager et soutenir la jeune création. Ce concours d'écriture et de mise en scène organisé par le Théâtre du Rond Point et la Maison des Pratiques Artistiques Amateurs est le fruit d'un partenariat fort entre nos deux établissements. Ni prétexte, ni gadget, il offre l'opportunité aux élèves des classes d'arts dramatiques de proposer un véritable travail de création, et la possibilité, pour les dix meilleurs, d'être diffusés pendant une semaine au Théâtre du Rond-Point en mai 2012, avant d'être repris en septembre 2012 à la MPAA/Saint-Germain.

Le thème de la saison du Théâtre du Rond Point, retenu pour ce concours, « Dans quel état sommes-nous ? », devrait être un terrain de jeu particulièrement fertile pour laisser s'exprimer votre créativité, car bien malin est celui, qui aujourd'hui peut affirmer dans quel état serons nous en mai 2012....

GUILLAUME DESCAMPS, DIRECTEUR DE LA MPAA

Dans quel état sommes nous ?

Edito de la brochure 2011/2012 du Théâtre du Rond-Point

Quelle invisible pollution s'est abattue sur nous, gens de l'Occident, inventeurs du monde, qui peu à peu nous assoupit l'esprit, endort nos révoltes, affadit nos joies ? De quelle anesthésie sommes-nous victimes ? Dans quel sommeil nous englu-e-t-elle lentement ? Vers quel coma d'une civilisation définitivement figée dans la confortable certitude d'être l'essence du genre humain et sa sauvegarde, nous entraîne-t-elle ? Quelle est cette médecine que l'on nous inflige, faite de politiques immobiles et sécuritaires qui stimulent la peur de l'autre – surtout lorsqu'il vient de loin – et nous fait perdre conscience pour mieux nous en protéger ? Qui nous replie, nous rétrécit, nous paralyse ? Dormons-nous ? Dormons-nous ? Impuissants à sonner les Mâtines ?

Dans quel état sommes-nous ? Dans quel état sont nos États ? Nous avons pourtant toujours su nous épouiller de nos étouffements tyranniques. En témoignent la Renaissance, la Bastille, et autres résistances à l'asservissement et au recul. Aujourd'hui cela tarde. Que serions-nous devenus si soudain, loin de nos frontières fortifiées et de nos savoirs impeccables, dans une petite ville du désert où rien ne semble exister, un jeune homme en s'immolant par le feu n'avait fait rejaillir la vie en rappelant au monde que rien ni personne n'interdira la joie d'être libre.

JEAN-MICHEL RIBES, DIRECTEUR DU THÉÂTRE DU ROND-POINT

Modalités

Le travail est réservé aux seuls élèves des conservatoires d'arrondissement de la ville de Paris. Il ne peut dépasser 15 minutes (la représentation réunissant les travaux sélectionnés ne devant pas excéder 2h00).

L'auteur ne doit pas mettre en scène et le metteur en scène ne doit pas jouer.

Le nombre d'acteurs doit se limiter à 6 au plus.

Le travail s'étend à toutes les formes d'expressions artistiques.

Dossier de candidature

Le dossier de candidature doit comporter :

- le texte (ou synopsis) du projet,
- une note d'intention du metteur en scène,
- les coordonnées complètes du porteur de projet (téléphone et mail).

Vous pouvez y ajouter si vous le souhaitez :

- une note d'intention de l'auteur,
- la distribution complète,
- des éléments iconographiques ou musicaux,
- et tout ce qui vous semble utile à la bonne perception de votre projet

Calendrier

Date limite de dépôt de dossier :

mardi 31 janvier 2012

(par mail ou courrier)

Auditions :

1er tour : lundi 27 février - samedi 3 mars 2012

2ème tour : lundi 2 avril - samedi 7 avril 2012

à la MPAA St Blaise (20e)

Répétitions pour les projets sélectionnés:

mardi 15 - samedi 19 mai 2012

9h00 à 19h00

au Théâtre du Rond-Point (8e)

Filage technique

et répétition générale en salle Jean Tardieu :

lundi 21 mai 2012 de 9h à 22h30

au Théâtre du Rond-Point (8e)

Représentations :

mardi 22 - samedi 26 mai 2012

19h00 et 21h00

au Théâtre du Rond-Point en salle Jean Tardieu (8e)

20 - 22 septembre 2012

à la MPAA St Germain (6e)

Contact / renseignements

Louise Petit ou Marie Plassat

01 44 95 98 16

louise.petit@theatredurondpoint.fr

marie.plassat@theatredurondpoint.fr

Fabien Grassi

01 44 95 58 81

rp@theatredurondpoint.fr

Informations

Retrouvez toutes les informations
sur le site du Théâtre du Rond-Point
www.theatredurondpoint.fr
rubrique « autres événements »