

Théâtre du Rond-Point



dossier de presse



Christophe Alévêque est
Super Rebelle...
et **candidat libre !**

11 avril - 6 mai, 21h

dimanche, 18h30 relâche les lundis et le mardi 1^{er} mai

générales de presse : 11, 12 et 14 avril à 21h00, le 13 avril à 20h45 et dimanche 15 avril à 18h30

contact presse compagnie Florence Narozny 01 40 13 98 09 florence.narozny@wanadoo.fr

presse Hélène Ducharne 01 44 95 98 47 helene.ducharne@theatredurondpoint.fr

Carine Mangou 01 44 95 98 33 carine.mangou@theatredurondpoint.fr

Christophe Alévêque est
Super Rebelle...
et **candidat libre !**

un spectacle de et par
mise en scène

Christophe Alévêque
Philippe Sohier

accordéon et cor
guitare
batterie
claviers

Maxime Perrin
Francky Mermillod
Stéphane Sangline
Julien Bonnard

lumière
son

Fred l'Indien
Jérôme Favrot-Maes

production Juste pour rire et CALM production

avec le soutien de la 

contact presse compagnie

Florence Narozny
01 40 13 98 09 / florence.narozny@wanadoo.fr

durée : 1h40



11 avril - 6 mai, 21h

dimanche, 18h30 - relâche les lundis et le mardi 1^{er} mai

générales de presse : 11, 12 et 14 avril, 21h00, le 13 avril à 20h45

dimanche 15 avril, 18h30

Théâtre du Rond-Point - salle Renaud-Barrault (745 places)

plein tarif salle Renaud-Barrault 34€

tarifs réduits : groupe (8 personnes minimum) 20€ / plus de 60 ans 25€

demandeurs d'emploi 16€ / moins de 30 ans 14€ / carte imagine R 10€

réservations 01 44 95 98 21 - www.theatredurondpoint.fr - www.fnac.com

Tournée

23 février 2012	Niort (création) (79)
du 24 au 25 février 2012	Saint-Georges de Didonne (17)
29 février 2012	Montceau-les-Mines (71)
1er mars 2012	Mâcon (71)
du 3 au 4 mars 2012	Nancy (54)
7 mars 2012	Besançon (25)
8 mars 2012	Lyon (69)
9 mars 2012	Dijon (21)
10 mars 2012	Mulhouse (68)
11 mars 2012	Aix-les-Bains (73)
13 mars 2012	Toulon (83)
14 mars 2012	Senas (13)
15 mars 2011	Avignon (84)
18 mars 2011	Marseille (13)
19 mars 2012	Nice (06)
20 mars 2012	Elancourt (78)
21 mars 2012	Palavas-les-flots (34)
du 22 au 23 mars 2012	Toulouse (31)
24 mars 2012	Tarbes (65)
25 mars 2012	Dax (40)
27 mars 2012	Bordeaux (33)
29 mars 2012	Tours (37)
31 mars 2012	Nantes (44)
3 avril 2012	Rennes (35)
6 avril 2012	Rouillac (16)

Entretien

« *Ce que je vais faire ? Tout comme eux mais en pire.* » Le Rond-Point se transforme en QG des présidentielles. Super Rebelle, candidat hors listes, se présente. Il casse la baraque, drague les petits commerçants et les gros, ratisse large et rassemble toutes les volontés du peuple dans un programme ultra démagogique et ultra populiste afin d'être élu. C'est Super Rebelle, qui détrônera à coup sûr le tyran Zébulon et tous les prétendants au trône et siphonnera les voix nationalistes extrêmes : quitte à voter nul, votez pour moi.

Comment Super Rebelle va-t-il traverser l'élection présidentielle de 2012 ?

Super Rebelle se porte candidat à la présidence de la république! Mais en candidat virtuel : un vrai faux candidat. La politique ne m'intéresse pas, c'est trop sérieux, en tous les cas ça devrait l'être ! Je veux monter une vraie parodie de campagne électorale jusqu'à la venue de Super Rebelle au Rond-Point, le dernier meeting et les résultats en direct ! Super Rebelle va dans les mois qui viennent se déplacer en province, sur les marchés, il va serrer des pognes un peu partout. Il va faire ce que font les vrais candidats : des meetings, des rendez-vous. J'ai déjà fait la fête de l'Huma, j'organise des rendez-vous «cafés politiques» dans un bar du neuvième arrondissement, et je bosse avec une agence de communication qui joue le jeu. Je fais tout comme eux, les politiques, mais je suis un miroir déformant ! J'ai bien l'intention d'être à la hauteur de ce qui va se passer en 2012. Si tout se passe proprement dans l'élégance et l'intelligence, Super Rebelle n'aura aucune raison d'exister. Mais à mon avis, ça va encore très vite dérapier, et dans tous les sens, et j'ai bien peur d'exister ! Le spectacle au Rond-Point sera un vrai show, avec quatre musiciens sur le plateau, des chansons, des surprises, des sketches... Et je me fais ma play-list, puisque j'ai vu que les socialistes avaient engagé un spécialiste pour qu'il dresse sa play-list de chansons de campagne ! J'aurai peut-être sur scène des invités surprises ! Je veux jouer à mettre en place, à travers un faux meeting, un vrai moment de décryptage des événements politiques. Je vais éplucher la presse, décortiquer l'actualité du moment... Je suis un bouffon de la République, c'est mon rôle de faire le clown devant des gens venus se changer les idées. Et en effet, je veux que leurs idées changent !

Super Rebelle veut-il miner le champ politique ?

Je ne veux pas subir l'élection, je veux y participer. Je ne veux pas réagir mais agir. J'en ai marre d'être un gentil témoin électeur de la catastrophe permanente. Je veux passer à l'action. L'humoriste n'est pas là pour bouleverser l'opinion publique et changer les points de vue, je n'y arriverai pas ! Mais j'essaie de modifier des angles de regards. Qu'est-ce qu'une élection ? Comment ça marche ? Et décortiquer les petites phrases, les débats, les sondages, les moments forts d'une communication à outrance... Nous sommes tous plus passifs qu'actifs dans cette histoire, nous subissons sans agir face à une économie qui s'effondre autour de nous. Et je ne parle pas du retour des intégrismes. Il y a des années, Super Rebelle faisait des sketches sur les fanatiques religieux, les cathos intégristes. Tout le monde me disait que c'était de l'histoire ancienne, que l'église s'était ouverte. Super Rebelle a eu le nez creux ! Dans une société en perte de sens, quand les idéologies ont disparu, l'être humain, dans sa grande faiblesse, se raccroche à Dieu ou aux anxiolytiques ! Qu'est-ce qui est pire ? Je ne veux pas tout mettre sur le dos de notre petit Nicolas, je ne veux pas rentrer dans la victimisation collective. Parce qu'on l'a tous bien cherché ! Mais ça va comme ça. Je serai sur scène dans l'action et l'interaction !

Quel sera le programme électoral de Super Rebelle ?

Le programme de Super Rebelle sera comme un cahier de doléances. Parce que Super Rebelle est le candidat de la grande démagogie ! Il recueille déjà sur Internet, via les réseaux sociaux, les propositions des citoyens. Il les appliquera toutes et chacune se retrouvera dans son programme. Au Rond-Point, j'installerai probablement

Je suis un bouffon de la République, c'est mon rôle de faire le clown devant les gens venus se changer les idées. Et en effet, je veux que leurs idées changent.

Super Rebelle croit encore à l'utopie, surtout dans ce Théâtre du Rond-Point qui depuis un moment s'impose comme un haut lieu de la résistance par le rire.

des boîtes à idées pour nourrir mon programme. Je reçois déjà beaucoup de propositions. Par exemple, créer un ministère des cheminées pour entrer en contact avec le Père Noël. Annexer la Suisse, c'est une proposition qui revient souvent. Envahir le Luxembourg, ou réformer le système bancaire par des moyens plus ou moins violents... Il y a des belles idées ! Des drôles, des fortes, des tragiques. Je sens dans tout ce que je reçois une dose de désespoir terrible malgré des grandes vagues d'humour vache. Les gens ont besoin de rêver. Ce sera le slogan de ma campagne : « nos rêves n'entrent pas dans vos urnes ! » Super Rebelle croit encore à l'utopie, surtout dans ce Théâtre du Rond-Point qui depuis un moment s'impose comme un haut lieu de la résistance par le rire ! Et j'espère que Jean-Michel restera vigilant si son favori passe... Sur scène, l'extrême gauche comme l'extrême droite, et tout ce qu'il y a entre les deux, en prendront pour leur grade, et en toute mauvaise foi ! Mon vrai problème, c'est que le spectacle est une mise en abîme. Je joue Super Rebelle, qui est donc candidat virtuel, mais je ne suis pas sûr de pouvoir m'empêcher de parler en mon nom propre et de donner mes voix ! Il y a dédoublement de la personnalité ! Il va falloir que je trouve un équilibre entre la bonne foi de l'acteur et la mauvaise foi du personnage...

Comment se transformera le spectacle au moment des résultats ?

Le spectacle évoluera évidemment entre les deux tours, je serai toujours dans l'actualité du moment. À commenter, décortiquer. Le soir du résultat, le spectacle se donnera exceptionnellement à 18h30, et nous ferons sans doute tomber un rideau sur la scène pour suivre les résultats en direct. Le 6 mai, à 20h30, tout sera fini, décidé, le suffrage universel et la démocratie se seront exprimés, manipulés ou non. Je n'aurai aucun mot à dire et je ne ferai aucun commentaire. « Nous verrons le moment venu » disent les politiques ! Mais que nous repartiions pour cinq ans avec les mêmes, ce serait à désespérer de l'humanité. Ma plus grande peur s'incarne dans une blonde qui pourrait bien prendre encore de l'ampleur. Super Rebelle va essayer de réveiller un peu la population un peu trop silencieuse, celle qui ne s'exprime pas pendant les primaires, celle qui ne vote pas, celle qui ne s'intéresse pas beaucoup à la chose politique. Ce sont eux, les plus nombreux. Ils étaient quatorze millions devant TF1 à écouter les histoires de cul de DSK, contre combien de votants aux primaires socialistes ? Je ne sais pas si Super Rebelle peut intervenir là-dedans et changer quoique ce soit. Mais il va agir plus pour subir moins !

PROPOS RECUEILLIS PAR PIERRE NOTTE

Christophe Alévêque

Christophe Alévêque débute dans *Les Stagiaires* (duo déluré). En 1992, il monte sa première pièce avec Philippe Sohier, qui restera son complice. Très vite, il intègre l'équipe de Laurent Ruquier dans l'émission *Rien à cirer* sur France Inter, où il tourne en dérision l'actualité avec un humour corrosif et décalé. Sa collaboration avec l'animateur perdure et il devient chroniqueur dans les émissions *On a tout essayé* sur France 2 et *On va s'êner* sur Europe 1. Dans le même temps, il collabore avec Michel Drucker, Thierry Ardisson et l'équipe de l'émission *Nulle Part ailleurs*.

En 1998, il joue au théâtre Grévin dans *Même pas peur*, un one-man-show décapant où il fait la satire de notre quotidien : vie de couple, vertus du sport, turpitudes du découvert bancaire, jeunes pères et célibataires en boîte. Il écrit des scénarii de films commandés par des producteurs : *Copains copines*, *Jouons ensemble*, *Le Fleuve sans fin*. Il est également à l'affiche de plusieurs films et téléfilms entre 2002 et 2009 : *L'Ami du jardin* de Jean-Louis Bouchaud, *Les Perchistes* d'Antonio et Killy Olivares, *Tout pour l'oseille* de Bertrand Van Effenterre, *Nos amis les flics* réalisé par Bob Swain, *Mes Parents chéris* de Philomène Esposito, *La Plume empoisonnée* d'Eric Woreth, *Pièce montée* de Denys Granier Deferre, *L'Affaire Blaireau* de Jacques Santamaria...

En 2006, Christophe Alévêque écrit son troisième one-man-show, *Debout* présenté à la Comédie Caumartin, au Casino de Paris et en tournée dans la France entière jusqu'en 2008. À l'automne 2008, Christophe rejoint l'équipe de Sine Hebdo. Le 23 octobre 2008 il publie *Décodeur* médiatique du XXIe siècle.

En octobre 2009 paraît *Le Petit Alévêque* illustré, et en octobre 2010 *Le nouveau petit Alévêque illustré* (les deux aux éditions Chiflet&Cie).

Christophe joue à la Gaîté Montparnasse du 7 avril au 27 juin 2010 avec Serena Reinaldi dans une pièce de Jérôme l'Hotsky *Ciao Amore*, mise en scène par Philippe Sohier.

Au Théâtre du Rond-Point, Christophe Alévêque crée *Christophe Alévêque est Super Rebelle !...enfin ce qu'il en reste* en octobre 2009 et repris en octobre 2010. En Janvier 2011, il a présenté *Les Monstrueuses Actualités*.

Il est en tournée avec tous ces spectacles jusqu'en janvier 2012. Il prépare pour février 2012 un nouveau spectacle sur les élections présidentielles: *Christophe Alévêque est Super Rebelle... et candidat libre !* qu'il jouera en province et à partir du 10 avril au Théâtre du Rond Point, ainsi que l'écriture d'un livre de faux discours politiques chez Nova Edition et un autre livre sur *Le candidat Super Rebelle* chez Hugo et compagnie.

Spectacles à l'affiche

Le Torticolis de la girafe

de Carine Lacroix

mise en scène Justine Heynemann
avec Grégoire Baujat, Mounir Margoum
Marie Ève Perron, Alexie Ribes

10 mars - 14 avril, 18h30 / salle RT

Que ma joie demeure !

un spectacle de et par Alexandre Astier

5 avril - 13 mai, 21h / salle JT

Rideau !

un spectacle de Guy Bedos
mise en scène Roger Louret

9 mai - 20 mai, 21h / salle RB

Un mage en été

de Olivier Cadiot

mise en scène Ludovic Lagarde
avec Laurent Poitrenaux

24 mai - 3 juin, 21h / salle RB

Je m'occupe de vous personnellement

de et par Yves-Noël Genod

31 mai - 24 juin, 21h / salle RT

Cocorico

texte, mise en scène et interprétation

Patrice Thibaud

co-mise en scène Susy Firth, Michèle Guigon
et avec Philippe Leygnac

1^{er} juin - 28 juin, 21h / salle JT

Autres événements

L'Université Populaire de Caen... à Paris

*Les femmes peuvent-elles assumer
seules la procréation ?*

une conférence de Antoine Spire

5 avril, 12h30 / salle RB

*Pascal et ses Trois Discours
sur la condition des grands*

une conférence de Paule Orsoni

3 mai, 12h30 / salle JT

Une chaise, une voix, un texte

Souvenirs d'un gratteur de têtes
par Bernard Pivot

10 avril, 11 avril, 12 avril, 18h30 / salle JT

*Portrait craché du romancier
en administrateur des affaires courantes*
d'Éric Chevillard

lu par Michel Fau et Dominique Reymond

10 et 11 mai, 18h30 / salle JT

À ma troisième robe

de Thierry Illouz avec François Morel

14 juin, 15 juin, 16 juin, 18h30 / salle RT

Soirée Télérama

avec Fabienne Pascaud et Jean-Michel Ribes
Parler culture fait-il perdre les élections ?

23 avril, 19h30 / salle RB

Beaumarchais dans tous ses états

23 avril, 19h / salle RT

Les débats du Monde

L'actualité en débat

30 avril, 19h30 / salle RB

