

Théâtre du Rond-Point



Pour ce spectacle, Jonathan Lambert revient sur scène tel qu'il est : non pas lui-même mais plusieurs. Après quatre saisons chez Laurent Ruquier, il revisite les personnages hors normes qu'il a créés. Homme, femme, vieux, jeune, bon ou infréquentable, les voilà pour la première fois sortis de la télé. Et puisqu'il fallait lui donner un titre, cette performance s'appelle tout simplement *Perruques*.



dernière date
de la tournée

Jonathan Lambert

Perruques

un spectacle de **Jonathan Lambert**
coécriture **Olivier Berclaz, Olivier Eloy**
Arnaud Lemort

15 décembre 2014, 20h
salle Renaud-Barrault

communiqué
de presse

contacts presse

Emilie Kindinis attachée de presse Talent Box

01 42 56 95 90

Carine Mangou attachée de presse

01 44 95 98 33

Justine Parinaud chargée des relations presse

01 44 95 58 92

ekindinis@talentbox.fr

carine.mangou@theatredurondpoint.fr

justine.parinaud@theatredurondpoint.fr

Jonathan Lambert

auteur, metteur en scène, comédien

Après diverses participations à des émissions de télé, il intègre l'équipe de la *Grosse Emission* sur la chaîne Comédie ! de Dominique Farrugia. C'est là qu'il crée ses premiers personnages qui deviendront sa marque de fabrique.

En 2003, il crée *Mr Pringle* sur Canal +, une série de vingt épisodes qu'il réalise et dans laquelle il joue le personnage principal. Ce seront ses premiers pas en tant qu'acteur/réalisateur. Il renouvelle l'expérience deux ans plus tard avec *Télé 2 minutes*, puis entame avec Arnaud Lemort l'écriture de son one man show *L'Homme qui ne dort jamais* qu'il présente sur scène à la Comédie de Paris en 2006, au Bataclan et en tournée.

Parallèlement, il crée près de 150 personnages chaque semaine durant quatre saisons dans l'émission *On n'est pas couché* de Laurent Ruquier. Homme, femme, vieux, jeune, extraterrestre ou même valise !... il donne vie à ses créations sous un maquillage hors norme.

En 2009, il poursuit son expérience radio entamée sur NRJ et Virgin en renouant avec le feuilleton radiophonique sur Europe 1. Une production quotidienne dans laquelle il prête sa voix à chaque personnage. Exercice qu'il renouvelle en 2012 dans une série d'animation lancée sur France 5, *Les Indégivrables*, adaptation des dessins humoristiques publiés chaque jour dans le journal *Le Monde*.

Au théâtre, il partage l'affiche avec Richard Berry de la pièce *Le Début de la fin* en 2011, et lance l'année suivante son second spectacle seul en scène, *Perruques* qu'il co-écrit et qui se voit récompensé par le Prix de l'humour noir. Nouveau succès qui lui vaut de jouer à la Cigale, au théâtre Marigny et sur la scène de l'Olympia en 2013 avant de partir en tournée.

Parallèlement, il tourne pour M6 dans *Péplum*, nouvelle série phare de la chaîne, dans laquelle il interprète le rôle de l'empereur Maximus et dont la diffusion est prévue pour 2015.

On le voit aussi au cinéma dans des comédies comme *Protéger et Servir* d'Eric Lavaine, *La Loi de Murphy* de Christophe Campos, *Steak* de Quentin Dupieux, *L'Amour dure trois ans* de Frédéric Beigbeder, *Dépression et des potes* d'Arnaud Lemort et bientôt dans le prochain film de Quentin Dupieux *Réalité* aux côtés d'Alain Chabat mais aussi *Les Bêtises* d'Alice et Rose Philippon aux côtés de Jérémie Elkaim.